AÑO XII — Núm. 4533 — Buenos Aires, jueves 21 de Mayo de 1925 — FRANQUEO PAGADO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." — (Sócrates)

Hoy

—Un original congreso de "trabajadores" inauguró sus sesiones.
—Leopoldo Lugones (hijo) hace una patética descripción de "Las milongas".
—Un general italiano que viene a estudiar las carnes de frigorífico.
—Anécdota de un italiano en Entre Ríos.

El VI Congreso de Trabajadores de la Liga Patriótica Argentina ha inaugurado sus sesiones con las solemnidades y los discursos de estilo. Es un congreso de intelectuales a los que les place llamarse "Trabajadores". Cuestión de nombres, se dirá, pero que no deja de tener su importancia. Los verdaderos "trabajadores", los del músculo, los de la dura y penosa labor en el taller, en la fábrica y en el campo, asisten, desde lejos, a este torneo de trabajadores tan singulares.

Trabajan, efectivamente. Hay una lista de 108 trabajos y monografías diversas que el señor secretario tuvo la paciencia de leer. Figuran entre estos escritos, desde el humilde folleto hasta el voluminoso estudio documentado. Los temas, sí, son algo vagos: "Aumentemos el esfuerzo", "El idioma", "La música argentina", "La doble nacionalidad", "Formas de la inmoralidad en la República Argentina", etc.; temas todos, como se ve, de palpitante urgencia y actualidad para los verdaderos trabajadores...

"No pugna con la Constitución el descuento del cinco por ciento que se destina a las Cajas de Previsión Social". Lo dice así el procurador general de la Nación en un extenso dictamen lleno de citas, concordancias y referencias. Vivimos en una época en que cada dos días, por un motivo o por otro, se produce un monumento jurídico. Es una lástima — dirá el público — que no exista esa pugna entre el descuento y la Constitución. ¡Es tan fastidioso pagarlo!

Descripción de la "milonga", por el ya famoso inspector de menores don Leopoldo Lugones (hijo):

"Las sociedades que ofrecen los "saraos" o las "matinees" no son tales: trátase de comanditas de sujetos holgazanes, cuando no peores, que alquilan los salones y ofrecen fiestas para satisfacer deseos inconfesables."

Es una descripción un poquito viva, sin duda. "¡Los deseos inconfesables!" No olvidemos que el señor Lugones es moralista.

Después de juiciosas consideraciones, el mismo informe del inspector de menores concluye en que los salones de baile, vale decir "las milongas", son el primer paso en la carrera de la perdición de las infelices jóvenes inexpertas. En esto Lugones hijo no descubre nada nuevo. Lo dice ya la letra de todos los tangos que se cantan y bailan en las milongas. ¡Y a pesar de tan sanos consejos y de tal experiencia, las jóvenes no escarmientan!

No siempre hay que censurarle sus actos y cosas a Mussolini, el "duce" del fascismo y opresor de las libertades italianas. Vaya hasta el egregio camisa negra toda nuestra admiración: ¡nos ha enviado en calidad de inspector de carnes de frigorífico al señor general Pietro Ferri, "commendatore" y comisario general de la Real Marina Italiana!

Admiramos a Mussolini por el acierto en la designación. No siempre los generales "navío-terrestres" como nuestro huésped (que es general y comisario de la marina), han de hacer resonar por el mundo el ruido de sus sables y espuelas. Un alto jefe militar a quien se envía al extranjero a estudiar el problema de la exportación de carnes argentinas, es todo un símbolo... ¡Todo un símbolo de la perfecta inutilidad de los generales en tiempos de paz! ¡No está mal aprovecharlos de cualquier modo!

Efemérides del día—

1358. — Un día como el de hoy, hace de esto algo menos de seis siglos, se produjo en Francia una memorable revuelta popular. Los paisanos de tres regiones de Francia (Picardía, Soissons e Isla de Francia), acosados por los impuestos y la carestía de la vida, se sublevan a millares.

Y, como el hambre es mala consejera, ya se sabe la forma en que hace el pueblo estas cosas: devastación de tierras, incendio de castillos y abadías, saqueos de iglesias, etc.

A los sublevados se les dió el nombre de "Jacques" y a la sublevación "Jacquerie".

Duró hasta el 9 de julio, fecha en que los nobles acorralaron a los "villanos" cerca de Meaux y los exterminaron.

La "Jacquerie" quedó como un precedente temible para los nobles.

1420. — En 1420 reinaba en Francia, bajo el nombre de Carlos VI, un rey loco, que se había casado con Isabel de Baviera. De ese matrimonio habían nacido dos hijos: un delfín y una delfina. Esta última se había casado con Enrique V, rey de Inglaterra.

Bien; este rey inglés, un día como el de hoy, consigue que su suegro, el rey francés, firme en la ciudad de Troyes una orden, pacto, decreto o lo que fuere, por el cual deshereda a su hijo el delfín y declara regente y heredero de Francia a su yerno.

Estos ingleses no son tan caídos del nido, y cuando hacen un negocio no se andan por las ramas.

Este rey anglo-francés consiguió entrar en París.

Visitará Buenos Aires una delegación de Arquitectos uruguayos". Bienvenidos sean los arquitectos del país hermano. Su presencia no podrá ser más grata. Conviene saber, además, que no vienen a jugar al football. La reciente experiencia de los banqueros uruguayos, que trajeron su team footballístico, ha sido motivo más que suficiente para que los arquitectos orientales vengan en simple calidad de turistas. Bienvenidos.

Un chiste diario—



El hombre rico—Y créame, amigo, que se lleva un tesoro.

El novio—Lo sé, señor, lo sé y precisamente po reso he venido.

(Continúa en la página 3)

Boca Juniors obtiene una amplia victoria en Leipzig, por 7 goals a 0

El conjunto argentino dominó ampliamente durante ambos períodos, obteniendo en el primer tiempo tres goals y cuatro en el segundo

El público alemán se ha mostrado satisfecho del juego argentino, sobre todo por la línea delantera que maniobró en forma excelente y combinando con acierto

LEIPZIG, 21.—Los dos magníficos encuentros realizados en Alemania por Boca Juniors, el popular club argentino, ha hecho atraer sobre sí la atención de todos los aficionados del país. Unanimemente se reconocen sus valores, y la prensa deportiva, sin ninguna excepción, ha hecho de sus relevantes condiciones, los más calurosos elogios.

Todo esto hace que el encuentro de hoy haya despertado una intensa expectativa. Al cuadro local que se opondrá al Boca Juniors, le toca una tarea difícil, tal como es la de medirse con un conjunto como el argentino, cuya técnica y preci- -mo



Cerrotti fué el único de los delanteros argentinos que logró señalar dos goals en el partido de hoy

footballístico, es algo de lo mejor que se ha visto hasta el presente en el país.

El conjunto local—

LEIPZIG, 21.—El team local con el cual se medirá esta tarde el Boca Juniors, ha provocado diversos comentarios. Mientras en algunos círculos deportivos se critica que la selección no haya sido hecha con mayor cuidado, por otros se considera difícilmente se podría constituir un cuadro de mayores méritos, pues en el fondo, todos esos comentarios concuerdan en que los jugadores seleccionados son inmejorables.

Los aficionados esperan que los locales han de realizar un buen encuentro. Reconocen que los visitantes tienen un juego rápido en extremo, que desconcierta por su característica a la forma habitual de practicar el football en ésta, pero a pesar de ello, se inclinan a reconocer que, pasado los primeros momentos de juego, podrán adaptarse a las circunstancias.

Los locales están bien entrenados, pues se han sometido a un training riguroso durante casi toda la semana.

Los cronistas deportivos—

LEIPZIG, 21.—Los cronistas deportivos de los principales diarios de Berlín y otras ciudades importantes, se han trasladado a ésta con objeto de presenciar el match de esta tarde.

He podido entrevistarme con algunos de ellos, y sus manifestaciones han sido por completo favorables a Boca Juniors. Unánimemente reconocen que el conjunto argentino no tiene adversarios en Alemania y que, por más bien constituídos que estén los cuadros que se le opongan, ninguno de ellos podrá competir con el Boca con probabilidades de éxito. Cuando más podrán apreciar su juego y adquirir verdaderas enseñanzas. Respecto al match de esta tarde, las opiniones son terminantes: si el team argentino se desempeña en la forma con que lo hizo últimamente en Berlín, vencerá por un score abultado.

Los cronistas deportivos me han resultado simpatiquísimos, por su sinceridad y franqueza en estas declaraciones. Se ve que en ellos domina más el sentimiento deportivo que el partidismo, tan común en otros países, que jamás quieren reconocer de que su football sea inferior al de otros.

Los jugadores argentinos—

LEIPZIG, 21.—Creo que pocas veces los argentinos se han encontrado en mejores condiciones que para el match de esta tarde. A pesar de la diferencia del clima y los viajes efectuados ya por este país, los jugadores se encuentran en un magnéfico estado.

Tiene un entusiasmo inusitado y me hace recordar de aquellos matches clásicos en nuestra tierra cuando bajaban al field en la plenitud de su poderío. Creo que si responden a su estado y al ánimo que poseen, hoy realizarán un bellísimo encuentro, y hasta podría asegurar de que forzosamente deben imponerse a sus adversarios. No creo equivocarme al decir, por la moral y entusiasmo que existe en ellos, que recién ahora están demostrando sus cualidades de campeones.

Un público entusiasta—

LEIPZIG, 21. — Un público numeroso, que según me dicen ha sido el mayor que ha asistido hasta el presente a esta clase de justas luchas se encuentra bordeando el field. Pese a la creencia de que los alemanes son un poco fríos y apáticos, éstos demuestran lo contrario en virtud de sus continuos gritos y hurras en honor de los argentinos. Se nota, a simple vista, de que los argentinos han logrado captarse unánimes simpatías. Por eso su presencia en cualquier punto es recibida con calurosos aplausos y todos se esmeran, pese a la dificultad del idioma en llenarlos de agasajos.

Los nuestros corresponden a esas muestras de amistad en la manera que le es posible, y se encuentran encantados con los homenajes que se le tributan.

Boca Juniors ¡For Ever!

Una fácil victoria ha obtenido esta tarde el Boca Juniors. No por esperada ella ha dejado de satisfacer a los numerosos aficionados que siguen con interés la jira del popular club argentino

Las últimas informaciones de nuestro enviado especial nos indicaban ya de que los jugadores argentinos se encontraban en magníficas condiciones. A pesar de los viajes y diferencia de clima, que podían influir posiblemente en su estado, su actuación de esta tarde demuestra de que una franca reacción se ha operado en el conjunto. El clima, por lo pronto, no les ha molestado mayormente y en cuanto a los viajes están ya poco menos que acostumbrados. Por lo demás esa reacción que todos los deportistas del país esperaban con verdadero anhelo, es ya una realidad. Los últimos encuentros realizados señalan ya la iniciación de una nueva era de triunfos que se continúan a medida que más bregas realizan.

Es por eso que desearíamos que la Asociación Argentina accediera al pedido que se hace de un permiso de veinte días, ya que eso permitiría la realización de nuevos encuentros que dada la forma actual en que se encuentran los jugadores de Boca Juniors permitiría la obtención de brillantes victorias.

Boca Juniors, que ha cruzado la zona peligrosa: Irún, Bilbao y Barcelona con resultados por demás halagüeños si tenemos en cuenta los motivos de sus derrotas y lo resonantes de sus triunfos en Cataluña. Ya nuestro enviado especial, con profusión de detalles, se ha referido en forma amplia al por qué de las derrotas de Irún y Bilbao. Está demás referirnos a esos contrastes cuyas causas son del dominio de todos. Queremos ahora, tan sólo, significar de que el actual Boca Juniors no es el mismo que actuó en España, a lo menos en cuanto a la moral y entusiasmo. Los encuentros realizados en la península adolecieron de que el team argentino no estuvo a la altura de sus antecedentes. Jugó frío, falto de voluntad y con una opresión terrible: la de los públicos adversos y los árbitros parciales. En cambio y a contar de los últimos efectuados en Cataluña, la reacción se operó brillantemente en el team. Boca Juniors a medida que realiza su jira va poniendo de manifiesto nuevas condiciones cada vez más brillantes.

Su encuentro de hoy, en donde logró imponerse por un score por demás elevado, ha sido una confirmación plena de cuanto decimos. Apenas iniciado el match, el juego de los argentinos sorprendió por su movilidad y ajuste en los avances. La línea de ataque que tuvo sobre sí la mayor parte de la labor actuó tesoneramente, empleando el tiro al arco con toda habilidad y oportunidad.

La defensa tuvo una tarea en extremo fácil por cuanto la línea de ataque alemana careció de cohesión y los ataques aislados que efectuó fueron desbaratados sin mayor esfuerzo.

Pero si al menos el encuentro careció de interés que da la igualdad de fuerzas, los aficionados alemanes han podido apreciar el preciosismo de los argentinos que por dedicarse al juego de floreo y de combinaciones no marcaron más número de goals a pesar de que tenían facilidades para ello.

Los equipos en el field—

LEIPZIG, 21. — Una calurosa ovación les ha sido tributada a los argentinos al bajar al field. Estos, tras de recorrer los cuatro costados del field dando los hurras de práctica, entre el vocerío de los aficionados, han dado los últimos frente a las tribunas oficiales. Tras del breve peloteo, al iniciarse el encuentro, el capitán del team argentino obsequió al del Leipzig con un bello ramos de flores.

La actitud del jugador argentino fué recibida con verdadera satisfacción persistiendo los aplausos durante largos momentos.

Se inicia el encuentro—

LEIPZIG, 21. — Los primeros momentos, por la movilidad impuesta desde la iniciación del encuentro por los visitantes ha sorprendido a los aficionados. Si bien se esperaba de ellos de que hicie-



Busso de centro half se ha revelado como un hombre consciente. Obtuvo un bonito goal

ran gala de un juego rápido tal como es su característica, la realidad ha superado esa creencia y al extremo.

Apenas puesta en juego la pelota, los argentinos iniciaron un rápido avance a raíz de pases cortos, en forma tal que llegó hasta el área peligrosa sin que ningún alemán pudiera oponerse a su arremetida. Puede decirse, al no haber tirado el shot desviado Seoane que al minuto los argentinos podían haber marcado el primer goal. Pero la forma en que se ha presentado el Boca Juniors, magnífica como pocas veces, hace presentir de que el match si es que no reaccionan los locales se convertirá en un abultado score a favor de los argentinos.

Avance alemán—

LEIPZIG, 21. — Tras de infructuosas tentativas a fin de organizar un avance, los alemanes consiguen por fin iniciar un ataque. Apoyado por el centre half que da juego al winger derecho, este coloca un certero ce..o. Devuelve Bidoglio, pero no lo suficiente para que se apodere de la pelota el centre forward que combinando con su compañero de ala derecha, llegan hasta cerca del área peligrosa. Una nueva intervención de Bidoglio, que le hace un cerrado e impecable quite, provoca calurosos aplausos.

Nuevamente la pelota es tomada por los argentinos que llevan una recia arremetida.

Primer goal argentino—

LEIPZIG, 21. — Boca Juniors consigue su primer goal por intermedio de Tarasconi a los 10 minutos de juego quien remata un centro de Onzari con fuerte tir ocruzado, este primer tanto y la forma brillante como viene desempeñándose el equipo motiva grandes aplausos por parte del público.

La lucha es favorable al conjunto argentino quien maniobra con desenvoltura manteniendo una ligero supremacía sobre el conjunto local.

Los alemanes llevan algunos avances que son fácilmente conjurados por la defensa de Boca Juniors.

Reacción alemana—

LEIPZIG, 21. — Después de los 15 minutos de juego los alemanes parecen reaccionar y llevan algunos peligrosos avances sobre sus contrarios, pero sin molestar mayormente al guardavalla argentino.

Los alemanes no tiran al arco y por lo tanto no pueden poner en mayor peligro la valla de Boca Juniors.

Los nuestros vuelven a poco a reaccionar y a colocarse nuevamente en la ofensiva obteniendo a su favor varios corners que provocan situaciones apremiantes.

Segundo goal de Boca Juniors

LEIPZIG, 21. — El dominio de Boca Juniors da ocasión a que Cerrotti finalice un avance de su línea delantera con un recio tiro que llegó a la red pese a los esfuerzos de Krause para edtenerlo

Esta nueva ventaja argentina disminuye los entusiasmos de los locales quienes sólo atinan a defenderse.

Dominio boquense—

LEIPZIG, 21. — El dominio argentino es persistente. La línea delantera maniobra con demasiada desenvoltura, manteniéndose constantemente en la zona peligrosa de los alemanes.

Los argentinos no fuerzan la lucha pues tienen ya el partido ganado. Los alemanes se esfuerzan para mantenerse en buena posición y evitar una goleada.

Tercer goal argentino—

LEIPZIG, 21. — La constante ofensiva argentina da nuevos éxitos en lo ue se refiere al "score" La línea delantera avanza combinando y Onzari, en posesión de la pelota, se cruza hacia el arco y, desde cerca, enfila un fuerte tiro cruzado que halla la red.

Esta nueva ventaja provoca aplausos por parte del público.

Los nuestros siguen dominando en forma neta. El público sigue atentamente las jugadas de los nuestros que combinan con raro acierto

Minutos finales del período—

LEIPZIG, 21. — Los minutos finales del primer período son francamente favorables a los nuestros, que siguen dominando netamente. La línea delantera combina en forma elegante y combinando excelentemente.

Los nuestros obtienen nuevos "corners" a su favor, provocando situaciones peligrosas para la valla local.

Termina el primer tiempo—

LEIPZIG 21. — Ha terminado el primer tiempo, con el siguiente "score":

Boca Juniors 3
Combinado de Leipzig . . 0

SEGUNDO PERIODO

LEIPZIG 21. — El segundo período se inicia con continuos avances de los delanteros argentinos, que siguen dominando completamente. Los alemanes se hallan desmoralizados por completo.

El público sigue con interés la actuación de los nuestros que están jugando en muy buena forma, sobre todo, favorecidos por el desfallecimiento que se nota en las filas contrarias.

Cuarto goal argentino—

LEIPZIG, 21. — Cerroteti, a poco de iniciado el período, aumentó el "score" a favor de "Boja Juniors" cortándose hacia el "goal" después de recibir un "pase" de Tarascone.

El "goal" provoca aplausos por el público. La lucha sigue siendo completamente favorable a los nuestros, que dominan netamente.

Juego deslucido—

LEIPZIG, 21. — El juego es completamente deslucido por el dominio absoluto de los nuestros. Sólo el público muestra interés por las jugadas brillantes que desarrollan los nuestros que están actuando en muy buena forma.

Los delanteros argentinos no se preocupan de señalar más goals sino de hacer una brillante demostración de juego de combinaciones.

El público aplaude y se muestra satisfecho por la actuación de los nuestros.

Quinto goal—

LEIPZIG, 21. — A los 20 minutos Pozo aumenta el score señalando un goal después de recibir la pelota de Cerrotti, quien se había cortado solo.

Los delanteros argentinos demuestran interés porque los cinco compañeros de la línea ligera señalen los tantos, pues Cerrotti hubiera podido continuar con la pelota y obtener él el goal, pero quiso cedérsela a Pozzo para que fuera éste el que lo señalara.

Sexto goal argentino—

LEIPZIG, 21. — La abrumadora ofensiva argentina da nueva ventaja a los



Pozzo, volvió a jugar esta tarde y con éxito

nuestros a los 31 minutos de juego. Buzzo es el encargado de anotar la nueva ventaja tirando fuertemente desde lejos.

El tiro tomó de sorpresa al guardavalla, quien se muestra algo desmoralizado.

Séptimo y último goal—

LEIPZIG, 21. — Poco antes de terminar el match Garasino, que era el único delantero que no había señalado tantos aún, logra el séptimo y último goal de la tarde, cortándose solo y venciendo a Krausse desde cerca.

Después de este nuevo goal los argentinos no se muestran mayormente dispuestos a señalar nuevos goals.

Termina el match—

LEIPZIG, 21. — Ha terminado el encuentro con el triunfo de Boca Juniors por 7 goals a 0.

El dominio de los argentinos fué completo en los dos períodos.

Cómo formaron los equipos—

LEIPZIG, 21. — Los equipos formaron así:

Boca Juniors: Díaz; Bidoglio y Cokrane; Médici, Buzzo y Elli; Tarascone, Cerrotti, Garasino, Pozzo y Onzari.

Comb. Leipzig: Krausse; Drese y Edi; Jakobs, Mueckenhein y Kocl; Prince, Erich, Wagner, Seeman y Namysich.

La reserva de Nacional se impuso en Estrasburgo por 2 goals a 1

DURANTE EL PRIMER TIEMPO, EL JUEGO FUE MUY EQUILIBRADO, SIENDO EL SEGUNDO FAVORABLE A LOS URUGUAYOS POR SU MAYOR TECNICA Y CONOCIMIENTOS

Los alsacianos desplegaron un juego demasiado violento

ESTRASBURGO, 21. — El anuncio de la visita del conjunto uruguayo había provocado gran expectativa entre esas población que aun recuerda con cariño la actuación de los componentes del equipo del Paulistano En esta población la fama de los uruguayos es bien conocida y existe un interés enorme por verlos actuar frente a un combinado alsaciano que ha formado la Liga Departamental de esta capital.

El equipo uruguayo—

ESTRASBURGO, 21 — Anoche llegaron los jugadores componentes del equipo uruguayo, formado por los jugadores suplentes del equipo olímpico

Estos se muestran bastantes optimistas sobre el resultado del match, aun cuando fué dado ver que la moral del conjunto no es nada bueno. Parece ser que existen resentimientos entre los jugadores y delegados, habiendo podido observar algunas disputas entre los mismos.

El público que en gran número los había esperado en la estación les hizo objeto de una gran demostración.

Interés por el partido—

ESTRASBURGO, 21 — El interés por el partido se puso de manifiesto ante el hecho de que habiéndose resuelto expender las entradas preferidas con un día de anticipación, éstas se agotaron en pocas horas.

Esta mañana han llegeado gran número de aficionados de los alrededores, habiendo corrido trenes especiales a precios reducidos.

Desde el mediodía la gente comienza a afluir hacia el estadio a fin de ir obteniendo una ubicación cómoda para presenciar el match

Aspecto del estadio—

ESTRASBURGO, 21. — Una hora antes de iniciarse el partido el aspecto del estadio es imponente. Todas las galerías se hallan abarrotadas de gente que esperan con disimulada ansiedad la iniciación del match. Muchos se lamentan que los que jueguen sean los suplentes en lugar de los olímpicos, pero asimismo el interés por el match es grande.

Se calculan en 10.000 personas las asistentes al match, notándose en el palco oficial la presencia del alcalde de la ciudad y del cónsul uruguayo así como representantes de la política y del comercio local

El estadio se halla engalanado con gallardetes uruguayos y franceses, notándose gran entusiasmo entre los asistentes

El cuadro uruguayo—

ESTRASBURGO, 21.—El cuadro reserva de Nacional, forma de la siguiente manera:

Mazzali; Foglino y Scarone c.; Miramonte, Martínez y Grierra; Zubizarreta, Suffioti, Borjas, Cea y Marán

La delegación uruguaya tiene gran fe en la actuación de este conjunto, sobre todo en la eficacia de la línea delantera.

El conjunto alsaciano—

ESTRASBURGO, 21.—El cuadro combinado alsaciano ha sido formado por los siguientes jugadores:

Furss; Rothy y Saretzhy; Lacke, Wyss y Yung; Duthell, Senettel, Lambling, Lutz y Bitman.

Este conjunto despierta gran confianza a los aficionados locales, que si bien no se atribuyen la victoria, esperan, en cambio, un gran desempeño de los suyos.

Salen los cuadros—

ESTRASBURGO, 21.—La salida del conjunto uruguayo provoca grandes aplausos por parte de la concurrencia. El conjunto de Nacional da una vuelta alrededor del field y luego frente a la tribuna oficial da los hurras de práctica, saludando a las autoridades presentes y footballers locales

Los dos capitanes se cambian ramos de flores y un abrazo.

Se inicia el juego—

ESTRASBURGO, 21.—A las 4 de la tarde se inició el partido, siendo Borjas el encargado de dar el puntapié inicial. Los primeros avances corresponden a los uruguayos; quienes maniobran con más desenvoltura.

Después de los cinco minutos de juego, los alsacianos reaccionan y logran equilibrar el partido, llevando varios ataques peligrosos.

Los locales se distinguen por su entusiasmo y por la forma vehemente como llevan sus impetuosos avances, que motivan varios corners a su favor.

Juego equilibrado—

ESTRASBURGO, 21.—Van diez minutos de juego y éste es sumamente equilibrado. Los alsacionanos contestan uno a uno los avances que lleva la línea delantera uruguaya y coloca a la defensa visitante en serios apuros.

(Continúa en la página 4)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Treinta alumnas de un colegio yanqui fueron castigadas por fumar

(International News Service)

WELLESLEY (Massachusetts), 21. — El director del colegio de Wellesley, procede con toda estrictez, a fin de que las alumnas del colegio no adquieran vicios y malas costumbres tan divulgadas en estos tiempos que corren.

Acaba de castigar a treinta de las alumnas del colegio, a causa de haberlas sorprendido fumando cigarrillos.

El castigo ha consistido en un mes de arresto, sin permitirles salir del colegio.

La medida ha sido muy aplaudida por los padres de las muchachas, mas no por ellas, a quienes no les hace mucha gracia quedarse sin salida durante tanto tiempo.

HA MANIOBRADO CON EXITO EL G. COLOMBAT

Después de haber sostenido un brillante combate contra los rifeños, las tropas francesas aprovisionan a Bibane

LAS BAJAS

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Un parte oficial de Fez anuncia que el grupo del general Colombat abasteció los puestos de Bibane después de una ardua lucha a la bayoneta en un terreno poblado de árboles y accidentado, y bien organizado los rifeños abandonaron más de 60 cadáveres. Ciertos contingentes de Benizeroual se muestran impresionados y parecen dispuestos a volver a sus hogares y a abandonar las harkas enemigas.

En el centro se señalan concentraciones enemigas en el Alto Ouergha e infiltraciones de enemigos en dirección a Ainmastouf. En el este la situación permanece sin variación. El mal tiempo reinante dispersó a las harkas de Benalaham.

Se señala una gran actividad enemiga en la montaña de Senhoua.

El general Hoeusch, jefe de estado mayor del mariscal Lyautey, confirma la llegada de refuerzos, lo que permite asegurar el resguardo directo de todo el frente y pasar de la ofensiva pasiva a la defensiva activa.

La aviación protegió las operaciones—

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Un comunicado oficial recibido en el ministerio de Guerra, procedente de Fez, anuncia que las tropas francesas, apoyadas por la artillería y por la aviación, lograron abastecer a los puestos de Bibane, después de haber sostenido un brillante combate en contra de los rebeldes rifeños.

En Winthrop una señora fué asesinada y robada

(International News Service)

WINTHROP (Maine), 21. — Ha ocurrido en esta localidad un hecho que tiene indignada a la población.

Un individuo mató a la señora Emma Towns, para robarle las alhajas y en seguida huyó en automóvil, llevándose a la hija de la señora Towns.

Poco después abandonó a la joven y no se ha vuelto a tener indicios del criminal.

Además de las activas gestiones que hace la policía para descubrir el paradero del asesino, se encuentran ocupados en buscarlo dos mil trabajadores de las fábricas de esta localidad.

Las intenciones de los obreros indignados contra el asesino no son muy compasivas, de modo que si cae en sus manos no lo va a pasar muy bien.

El ministro de Guerra de Chile se encuentra enfermo

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 21.—El ministro de Guerra continúa enfermo.

El mal ejemplo de Lugones



Lugones ha llegado según parece, ha coincidir por lo menos con el director de un colegio de Nueva Jersey, el cual en una fiesta gimnástica prohibió terminantemente a las niñas que dejaran ver sus rodillas. Como ustedes sabrán una rodilla al aire libre, puede ser la perdición de una mujer. (De la international News Service)

FRANCIA Y ESPAÑA ESTAN EN VIAS DE LLEGAR A UN ACUERDO

El presidente del Directorio Militar conferenció ayer con M. Malvy

(International News Service)

MADRID, 21.—Entre Francia y España se ocupan seriamente de aunar la acción de los ejércitos de ambos países, a fin de que las operaciones de Marruecos tengan mayor eficacia y se pueda combatir en forma a los rifeños, que cuentan con tantos recursos naturales.

Al efecto, ayer han conferenciado extensamente sobre el particular M. Malvy y el presidente del Directorio Militar, general Primo de Rivera.

La conversación que tuvieron semioficial y en ella se trató también de la unión de las fuerzas francesas y españolas para impedir el que los moros puedan continuar recibiendo armamentos ni auxilios de ninguna especie de otros países. También se trató sobre el bombardeo de los aeroplanos franceses sobre el territorio español y vice versa.

Durante la conferencia no se tocó ningún punto relacionado con la política ni con el comercio.

Una vez terminada la larga conversación que tuvieron ambos personajes, los resultados a que se llegó en el curso de ella fueron notificados simultáneamente a los embajadores de España en París y de Francia en Madrid.

Terminada la misión que lo trajo a esta capital, en nombre del gobierno francés, M. Malvy regresará a París, después de haberse despedido de todas las personas que lo han atendido durante su estada en Madrid.

Se embarcará hoy para la capital de Francia.

Se descubrió en Sofía una nueva banda de terroristas

(International News Service)

SOFIA, 21. — Se ha descubierto en esta ciudad otro nido de comunistas que hasta la fecha había escapado a la vigilancia de la policía.

Por datos que recibieron las autoridades se supo que en Sofía había una verdadera guarida de terroristas de la peor especie, que se reunían a conspirar en un lugar secreto.

En momentos en que estaban reunidos, un fuerte destacamento de tropas rodeó el local y les intimó orden de prisión. Los comunistas trataron de hacer resistencia; pero fueron desarmados rápidamente.

En este allanamiento la policía ha arrestado a muchos comunistas, confiscando gran cantidad de documentos que dan mucha luz en el asunto y dinero en abundancia.

Se descubrió que el local en donde se reunían era un gran depósito de municiones de cuya existencia no se tenía noticias.

El descubrimiento en referencia se considera importantísimo.

Di Pinedo partió de Mergui con destino a Puket

(Agencia Havas)

LONDRES, 21.—Despachos procedentes de Fangoon, anuncian que el aviador italiano, comandante De Pinedo, partió de Mergui esta mañana a las ocho horas con destino a Puket (Siam).

Dejó de existir, en Madrid, el ex ministro de Marina Ramón Ausión

(International News Service)

MADRID, 21. — Ha fallecido en esta capital el ex ministro señor Ramón Ausión.

Su muerte ha sido muy sentida en esta ciudad, en donde gozaba de generales simpatías.

Continúa jugándose en Inglaterra la copa Buenos Aires

(Agencia Havas)

LONDRES, 21.—Las semifinales por la capa Buenos Aires, disputadas en R--nelagh, tuvieron el siguiente resultado: Eastcott venció al equipo de Templeton por 6 tantos y medio contra 6; el de Scopwick venció por 8 a 4 al de Sommeries.

Se proclamó la independencia de la iglesia ortodoxa ukraniana de la rusa

(Agencia Havas)

MOSCU, 21. — Noticias procedentes de Kahrkoff anuncian que el consejo eclesiástico pan-ukraniano proclamó la independencia de la iglesia ortodoxa ukraniana de la iglesia ortodoxa rusa.

Un conocido periodista británico fué arrestado en Lisboa

ESTA ACUSADO DE HABER DADO INFORMACIONES TENDENCIOSAS SOBRE LA SUBLEVACION MILITAR DEL 18 DE ABRIL

(Cablegrama de la agencia Havas especial para CRITICA)

LONDRES, 21.—Ha causado viva impresión en esta capital la noticia de Lisboa informando que ha sido arrestado anoche por orden del gobierno un conocido periodista británico residente en esa capital y partidario de los monárquicos.

Según se ha sabido, dicho periodista, corresponsal, está acusado de haber dado informaciones tendenciosas sobre la sublevación popular-militar del 18 de abril último en Portugal, contra el gobierno republicano.

En el centro de Nueva York un judío se suicidó espectaculosamente

(International News Service)

NUEVA YORK, 21. — En Broadway esquina de la calle Cuarenta y Dos, la esquina de más tránsito y en donde hay mayor actividad en esta metrópoli, ha ocurrido ayer un suicidio.

De repente se vió caer desde el piso décimo quinto del alto edificio que hay en dicha esquina el cuerpo de un hombre, que se azotó fuertemente contra el suelo, muriendo casi instantáneamente.

El suicida se llamaba Morris Sieger, judío, que había tenido una quiebra hacía pocos días.

El motivo del suicidio no fué precisamente la quiebra, sino una reunión que tuvo con sus acreedores en una oficina situada en la esquina de las calles ya citadas.

Los acreedores le manifestaron que su quiebra había sido fraudulenta. Entonces Sieger, sin darles materialmente tiempo para que lo impidieran, y en vista de que no aceptaban sus protestas, se precipitó a la ventana, arrojándose por ella a la calle.

Trotsky vuelve a tomar parte activa en la vida de Rusia

(International News Service)

VARSOVIA, 21. — Se informa que a León Trotzky, el ex ministro de Guerra de los soviets, no se le ha dado ningún puesto en el nuevo gabinete que se acaba de organizar en Moscú.

Sin embargo, hay rumores de que es muy posible que se le nombre presidente del consejo del trabajo y de defensa.

Vuelve, pues, Trotzky a tomar parte en la vida activa de Rusia.

ITALIA NO SE ALARMO POR LA ELECCION DE HINDENBURG

Así lo manifestó el primer ministro italiano en el Senado

(Agencia Havas)

ROMA, 21.—Con motivo de la clausura de la discusión del presupuesto de Relaciones Exteriores, realizada en el Senado, el primer ministro, hon. Mussolini, pronunció el siguiente discurso:

"Desde hace algunos meses, la política europea encuéntrase en un período de pausa, debido a que las recientes crisis francesa, belga y alemana, han quedado solucionadas".

Refiriéndose a la elección del mariscal Hindenburg para la presidencia de la República Alemana, el hon. Mussolini declaró que "el gobierno italiano no se alarmó por el resultado de las elecciones presidenciales alemanas.

"Al día siguiente de la elección de Hindenburg, telegrafié a los representantes de Italia en el extranjero, que debían tener en cuenta que la elección de Hindenburg constituía la contestación legal del pueblo alemán.

"Manifestaba, además, que, según mi opinión, la presencia de Hindenburg en la presidencia podía facilitar la conciliación que únicamente los gobiernos firmes pueden establecer. Finalmente, la elección debía ser considerada como el resultado de la política dudosa, contradictoria e incoherente proseguida por los países de la Entente desde la firma del tratado de Versalles".

Haciendo alusión a la cuestión de Jarabub, el hon. Mussolini expresó su deseo de que Egipto quiera reconocer el derecho de Italia sobre el citado oasis, agregando que el gobierno inglés está perfectamente de acuerdo con Italia sobre el particular.

El orador agregó que las relaciones actuales con Yugoeslavia son de las más cordiales, declarando que en la conferencia que se celebra en Florencia, entre los representantes de Italia y Yugoeslavia, se procede al perfeccionamiento y a la firma de 28 acuerdos derivados del pacto de amistad y del tratado de comercio celebrado entre ambos países.

Después de haber expuesto los datos relacionados con la reconstitución de las regiones libertadas, el hon. Mussolini declaró que el gobierno italiano se mostró favorable a la concesión a Bulgaria de la autorización para que ese país pudiera disponer de un ejército suplementario de 10.000 hombres.

"Es necesario evitar—dijo el señor Mussolini— que Bulgaria se convierta en el foco bolshevista de los Balcanes, pero es necesario también evitar que sus armamentos puedan provocar malentendidos y un desequilibrio eventual en esas regiones".

Hablando de las relaciones con Rusia, el hon. Mussolini declaró que no existe duda alguna sobre la política de reconocimiento de los soviets, adoptada por el gobierno italiano. Todo el mundo, y hasta los mismos jefes bolshevistas, admiten que el experimento comunista ha fracasado completamente, por cuanto, el comunismo en los Estados, por su misma tendencia igualitaria, es contraria a la vida y a la historia, lo mismo que a la naturaleza.

El Hon. Mussolini agregó: "No creo que sea posible conducir nuevamente a Rusia hacia el comunismo militante de 1921. Es necesario que nos acostumbremos a la idea de una Rusia que será guiada por un partido que deberá progresar y tener en cuenta las nuevas necesidades. No hay duda alguna de que la Tercera Internacional trabaja activamente para crear una organización científica y sistemática de propaganda. Muy probablemente esa obra de propaganda en el extranjero continuará acentuándose".

"No obstante, no existen motivos de preocupación para Italia. Conocemos bien los comunistas italianos, se trata de fuerzas insignificantes que no tienen mayor predominio sobre la clase obrera. No creo de que el gobierno ruso quiera comprometer su posición diplomática dando motivos de sospecha al gobierno italiano lo mismo que a los demás gobiernos ante los cuales está acreditado".

"La actitud de los representantes diplomáticos rusos en Italia y de los mismos agregados comerciales, ha sido hasta ahora absolutamente correcta y espero que sucederá lo mismo en lo sucesivo".

Refiriéndose al pacto de garantía, el Hon. Mussolini declaró lo siguiente: "Anoche he recibido el texto del proyecto de la contestación a Alemania, redactado por el gobierno francés. El gobierno italiano es favorable a la entrada de Alemania en el seno de la Sociedad de las Naciones".

"No se puede pensar en un pacto de garantía entre tres, es preciso pensar en un pacto de garantía que comprenda por lo menos a cinco estados. Es necesario además, que ese pacto de garantía entre cinco estados, lo mismo que los demás pactos de garantía eventuales, sean puestos bajo la égida de la Sociedad de las Naciones, de la cual Alemania debe formar parte".

"No hay que garantizar tan sólo la frontera del Rhin, sino que es necesario también garantizar la del Brennero".

"A este respecto, el Hon. Mussolini manifiesta que no es admisible la propaganda que se viene realizando en Austria y Alemania para conseguir la anexión del Tirol, porque Italia n podría jamás tolerar esa patente violación de los tratados.

"Es cierto que el gobierno de Austria sigue una política amistosa hacia Italia, pero es penoso, especialmente si se recuerdan las pruebas de generosidad dadas por Italia a Austria, asistir a ciertas campañas de la prensa austriaca, la que reclama la devolución del Alto Adige. Nosotros, por nuestra parte, consideramos que la frontera del Brennero es inconmovible y el gobierno italiano sabrá defenderla a toda costa".

Hablando de la cuestión de las deudas, el Hon. Mussolini declaró que no era cierto de que los Estados Unidos hayan hecho una gestión oficial para pedir la iniciación de negociaciones sobre esa cuestión. Solo se efectuaron conversaciones que no revistieron ningún carácter oficial ni oficioso, con el objeto de determinar cuál era el terreno que presentaría menos peligro y mayores ventajas.

Sin duda alguna, cuando piensan en nuestros 632.000 muertos, 400.000 inválidos, un millón de heridos y a toda la sangre vertida en la última guerra para conseguir la victoria común, experimentarán en el fondo de su conciencia un lamento, un estremecimiento, pero en la política del estado, es necesario obrar dentro de la realidad, sin dejarse dominar por el idealismo.

El gobierno reconoce su deuda y declara que, dentro de los límites compatibles con su situación económica presente y futura, hará frente a sus compromisos.

Creo que en vista de los sacrificios realizados en proporción de nuestra riqueza, que no alcanza a la quinta parte de la de Francia y que ni siquiera puede ser comparada con la de la Gran Bretaña, deberíamos de conseguir algo más de lo que se llama "situación de nación más favorecida", y si se quiere que paguemos, es preciso ponernos en condición de hacer frente a nuestros compromisos porque sería verdaderamente cruel que se dispensara un tratamiento de favor a los países vencidos y un tratamiento insoportable para los países vencedores.

Al llegar al período final de su discurso, el Hon. Mussolini dijo: "Las directivas del gobierno italiano son inmutables, pues sigue una política inspirada por la necesidad de la conciliación que tiene en cuenta nuestros justos y legítimos intereses y por una política de salvaguardia de nuestras cuestiones particulares, factible al mismo tiempo de aumentar nuestro prestigio ante el mundo".

Acto seguido el Senado aprobó el presupuesto del ministerio de Relaciones Exteriores.

El príncipe Humberto continuó su jira por el interior de Italia

(Agencia Havas)

ROMA, 21. — El príncipe Humberto, acompañado por el subsecretario de Colonias, hon. Cantalupo, y por numerosas autoridades, continuó su gira en el Casentino, recibido con gran entusiasmo por las poblaciones. Visitó los conventos de los Camaldoli, Verna y Bibbiena.

El ex esposo de Mae Murray se ha comprometido con Ruth Roland

(International News Service)

HOLLYWOOD, 21.—En el mundo cinematográfico han ocurrido algunos acontecimientos de importancia.

Como se sabe, Mae Murray acaba de obtener su divorcio en París de Robert Leonard, el conocido director de películas. Este había escrito a su esposa una carta en la cual le decía que jamás en su vida volvería a vivir con ella, en ningunas condiciones y por ningún motivo. Ahora, la justicia francesa le ha dado en el gusto a Leonard, separándolo definitivamente de Mae Murray.

Parece que los del mundo cinematográfico viven con la rapidez que pasan las películas, pues se informa que Leonard ya está comprometido con otra estrella cinematográfica, la simpática Ruth Roland.

Norma Talmadge, una de las estrellas de cine más conocidas y que más larga actuación ha tenido en las actividades cinematográficas, ha anunciado su compromiso matrimonial con Buster Collier, también actor de cine.

No han sido aún nombrados los delegados peruanos a la comisión de plebiscito

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — El gobierno sigue cumpliendo altamente las disposiciones del laudo arbitral sobre Tacna y Arica.

Hasta este momento la cancillería no ha recibido ninguna información que anuncie el nombramiento de delegados peruanos a la Comisión de Plebiscito.

SE DESCUBRIO OTRO COMPLOT EN POLONIA

Han sido arrestados por la policía cuarenta jefes comunistas en el local donde conspiraban

SECUESTROS

(International News Service)

VARSOVIA, 21. — Se ha descubierto en esta ciudad un vasto complot comunista, que ha alarmado grandemente a la población.

La policía allanó el local en donde se reunían los complotados y arrestó a cuarenta jefes comunistas.

Al mismo tiempo la policía secuestró muchos papeles de importancia y una gran cantidad de dinero sobre cuya procedencia los presos se negaron a dar explicaciones. Tampoco explicaron a qué fines estaban destinados esos fondos.

Según lo que rezan los documentos secuestrados por la policía, se encuentran complicados en el complot dos diputados de la nación.

A estos diputados se les seguirá inmediatamente proceso por traición, con todas las penas correspondientes.

El descarrilamiento del expreso de Riga fué intencional

(Agencia Havas)

MOSCU, 21.—La comisión investigadora que tenía a su cargo las averiguaciones referentes a las causas que determinaron el descarrilemiento del tren expreso de Riga, se expidió, manifestando que debe atribuirse a malevolencia el hecho investigado.

Una niña norteamericana robó para costear los estudios a su novio

(International News Service.)

NUEVA YORK, 21. — Se sigue en esta ciudad un proceso por robo a una muchacha, lo que ha preocupado la atención del público.

La muchacha se llama Jennie Fava y tiene solo diez y ocho años de edad.

Se la acusa de haber sustraído a su patrón la cantidad de quince mil dólares. Jennie confesó haber robado el dinero de referencia y dijo que lo había empleado en pagar los gastos de colegio de su novio y en comprarle un automóvil de valor de cuatro mil dólares.

"El muchacho quería graduarse en una universidad y no tenía dinero para hacerlo", dijo Jennie.

Más de cuarenta jefes comunistas fueron arrestados en Varsovia

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 21. — Las autoridades de policía arrestaron a unos cuarenta jefes comunistas, secuestrándoles gran cantidad de dinero extranjero.

En el allanamiento efectuado por la policía en la sede de la asociación secreta de la juventud comunista, fueron descubiertos numerosos documentos e instrucciones del comité ejecutivo de la tercera internacional, dirigidos a dos diputados comunistas polacos.

Se cree que contra ambos diputados será incoado proceso por alta traición.

Alessandri envió un telegrama de felicitación al presidente de Cuba

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 21.—El presidente Alessandri ha enviado un cablegrama de saludo al nuevo presidente de Cuba, general Machado, formulando votos de felicidad en su administración.

PLAT DU JOUR::

"Colifló en sarsa branca"

(Cocina de la tierra de María Santísima)

—Uno más uno, do, y más uno, tre, y más otro que se enanca, vamo, que son cuatro.

—¿No se lleva nada, don Joselito?

—¿Y qué quieres que me lleve? ¿Acaso er gabán der dibujante Perico Rojas, que paece una brazáa cladriculáa y policroma der piróscafo teutón Antonio Derfino"?...

—¿Qué sumaba, compañero Joselito?

—Vamo: que los días de juerga que se nos vienen encima. ¡Qué gran país!... Por pitos o por frautas, no hay mes del año que no se encuentre mechao por uno o dos días de fiesta, amén de los inevitables domingos.

—Hoy, la Ascensión.

—Y mañana un viernes que hará las veces de víspera de tres días corríos de juerga y meneo, que son: sábado inglés sin pipa, vale decir, que nuestro mundo burocrático lo convertirá en sábado criollo, con mate y sin ofecina; domingo de burros y de jacas en er santuario de la Avenida Vértiz, y sobre er pucho, sean eternos los laureles der lunes patrio.

—¿Y en su tierra también se cuecen habas?

—Vamo: que allá hay más feriaos en un solo mes, que jacas inscriptas en una carrera de perdedores en San Martín. Pero tóo ello debe imputarse al clericalismo imperante en España, que se manifiesta hasta en la nomenclatura de las calles de toas las ciuddes de España.

—Calle del Pecado...

—Y der Sagrao Corazón y de Jesú Sacramentao, y de San Osé y de San Sirvano, de San Pancracio y de San Desiderio de Topete, de Santa María Purísima y de Santa Tecla, ecétera, ecétera, que aqueyo semeja er prano catastrá der paraíso celestiá, levantao por er mismo San Pedro.

—¡Pistola!

—Y náa le digo en cuanto a igresias, capiyas, monasterios, abadías, conventos, seminarios y demás edeficios destinaos ar curto de Arfonso, de Primo, de Megaz y de María Cristina, como que hay ciudades en las cuales no se puede caminá sin tropesá a dos por tres con un santuario o una basílica.

—Muchos curas, ¿eh?...

—Vamo: que más curas que maestros de escuela, sin contá a los robustos frailes y a los sustanciosos obispos y arzobispos. Sin ir más lejo: en Andalucía hay dos docenas de obispos y siete arzobispos.

—¡Te lo voglio dire!...

—¿Sabe usté, camará Bedoya, por qué yo no fuí uno de los luceros der cielo taurino de España?

—Me doy cuenta: una cogida.

—¡Ca! Yo no me coloqué en er mismo prano der Bomba, debío a mi manifiesta indocilia pa alinearme junto ar "état-gate" der beaterio, como que yo antes de salí de madre, ya era republicano y libre pensaor de carter.

—¡Achidente! — por varios.

—De picaor yo ascendí a mataor, en mérito a mis facurtaes de diestro. Pero aquí te quiero ver escopeta. Iba a debutá como torero en la plaza de Sanlucar. En er tendío der sol, no cabía un churro. Vamo: que aqueyo era un hormiguero de tíos.

—Se acercaba la hora del hule...

—¡Ca! Lo que se acercaba era er momento en que Joselito Artamira iba a demostrá que era tan republicano y libre pensaor, como er día que su madre lo echó ar mundo.

—¡Ah, loro!...

—En mi tierra, cada plaza de toros tiene su capiya y su capeyán, éste rechoncho, y aquéya, con su virgencita. Vamo: y que tóo tarero antes de matá, la procede de rogativas, según lo establece la tradición. Bueno. Llega er momento de salí a torear, y Joselito Artamira, se niega terminantemente a pasá por la capilla. ¿Y pa qué? Se arma er lío. Interviene er arcarde. Que sí y que no. Yo me mantengo en mis trece. Totá: que los tíos me prohibieron torear fundaos en mi irregiosiá sectaria. ¿Sabé usté lo que hice a renglón seguío?

—¿Lo toreó al capellán?

—¡Ca! Indignao ante semejante atrociá, rompí mi espada y la arrojé a los pies der arcarde.

—¿La hoja era de Toledo?

—No, señó: de Albacete.

Se realizó anoche el mitin de protesta por la condena del marinero Avila





(1) Mica Feldman hablando. — (2) Vista parcial de la concurrencia

A pesar de que los carteles anunciadores del mitin realizado anoche para protestar por la condena del marinero Avila no pudieron fijarse debido a la lluvia, numerosos trabajadores concurrieron al acto del salón Mandolinístico, organizado por la Federación Juvenil del Partido Comunista.

Mientras se esperaba que los oradores hicieran uso de la palabra, el público asistente entonaba cantos obreros o comentaba animadamente el dictamen del Tribunal que condenó a Avila a 15 años de prisión.

A las 21.30, se inició el acto.

Los oradores—

Orestes Ghioldi, uno de los oradores designados, comenzó refiriéndose al hecho real de la vida capitalista que se desprendía del suceso que origina la condena.

No tomamos este caso aisladamente—dijo—sino que vemos en él un episodio de la vida cuartelera y militarista que debe sufrir la juventud proletaria en la sociedad burguesa.

Con ese criterio amplio, tenemos un deber que cumplir: salvar al marinero Avila, arrancado de la clase obrera.

Avila está hundido en la cárcel por códigos propios del régimen capitalista. Enviémosle nuestra solidaridad. Hagamos llegar hasta él, nuestro grito común: ¡Abajo el militarismo burgués! Toda la sala respondió a ese grito.

A continuación habló Nicolás Di Palma, quien expuso la pretensión de conceptuar el cuartel moderno como escuela de civismo, que tienen burgueses y socialistas. Ahí está la condena de Avila—dijo—demostrando lo contrario. Es menester hacer esfuerzos para salvarlo, afirmando así la solidaridad de clase entre soldados y obreros que se manifestará el día de la revolución proletaria, tal como ocurrió en Rusia.

Mica Feldman ocupó luego la tribuna, historiando el caso de Avila. Es la tragedia sencilla de un joven proletario, dijo. Recordó más adelante el espectáculo sangriento de la imperialista guerra europea en la que murió tanta juventud engañada por el patriotismo. Se dirigió entonces a las madres obreras, recriminándoles su desidia en la enseñanza a los hijos en lo que atañe al militarismo y sus consecuencias.

Todos los oradores fueron aplaudidos.

Después de leerse varias adhesiones recibidas, la concurrencia se retiró profiriendo gritos de protesta contra los códigos militares y el militarismo.

El doctor Molinari dice que debe reconocerse al Soviet

Este reconocimiento — nos agrega — debe hacerse por principio, y a la mayor brevedad. No hay que olvidar que las relaciones son de pueblo a pueblo y no de gobierno a gobierno

Cada día que transcurre se pone más en evidencia la necesidad de que nuestro gobierno proceda a reconocer al de Rusia. Son muchos los factores que influyen en esta opinión, que poco a poco se va abriendo paso en nuestro medio, sobre todo en la última época, en que esa falta de reconocimiento ha producido dificultades serias, como el caso del mayor Zanny.

CRITICA quiere sondear la opinión pública a este respecto. Y, al efecto, se propone recoger las opiniones de quienes, por diversas circunstancias, están capacitados para emitir un juicio cabal sobre el asunto.

En este orden, nadie, sin duda, más autorizado que el diputado nacional, Dr. Diego Luis Molinari para hablar sobre el asunto, pues habiendo desempeñado en época cercana la subsecretaría del ministerio de Relaciones Exteriores, tiene antecedentes para pronunciar un juicio certero.

Lo hemos visto esta mañana y a nuestra primera pregunta nos ha respondido francamente:

—Soy partidario decidido de que nuestro gobierno reconozca al de Rusia, sin mayor dilación.

—¿Y qué motivos tendría Vd. para abonar su opinión?

—Sencillamente, que en principio deben mantenerse relaciones con todos los países, cualesquiera que sean las formas de gobierno que adopten No veo por qué el gobierno ruso haya de ser menos estimado que el de cualquiera otra nación del orbe, desde el momento que representa, como cualquiera de ellos, y mejor que el de muchos de ellos, la voluntad del pueblo.

—¿De modo que usted cree...?

—Que las relaciones se mantienen de pueblo a pueblo y que un gobierno está en el deber de reconocer a otro, siempre que lo desee el pueblo y siempre que ese otro gobierno sea, a su vez, la expresión de la voluntad popular.

—Otra cosa, doctor; durante la época en que Vd. ocupó la subsecretaría de relaciones, ¿hubo alguna gestión para reconocer al gobierno de los soviets?

—No. Porque esa gestión ha sido posterior. Pero el doctor Irigoyen no tuvo inconvenientes en mantener la doctrina de que debemos sostener relaciones con todos los países y reconoció los ministros de Rusia que presentaron credenciales y mantuvo representación en aquel país.

—¿Hay factores de índole comercial que hacen necesarias las relaciones con Rusia?

—Tal vez no. O si los hay, son muy pocos. Por el contrario, los intereses son antagónicos desde el momento que Rusia, como Argentina, es un país esencialmente agrícola.

—Pero de todos modos — concluye — el reconocimiento se impone por principio, y yo soy un decidido partidario de que se haga cuanto antes.

Ha sido designado miembro del Superior Tribunal de la Rioja el Dr. Bravo Zamora

La Institución Federal de La Rioja ha designado miembro del Superior Tribunal de Justicia en esa provincia al doctor Baltasar Bravo Zamora.

Es el doctor Bravo Zamora un jurisconsulto destacado que durante los años 1918 y 19 desempeñó satisfactoriamente un cargo análogo bajo la Intervención Federal en la provincia de Corrientes. Su gestión que duró tanto como la intervención mencionada, mereció la aprobación general de las autoridades y los miembros del foro de la citada capital.

Es de esperar, pues, que su labor en el nuevo y elevado puesto para cuyo desempeño se lo ha designado no desmerezca su actuación de entonces.

Mal proceder de un agente con empleados desocupados

Nos ha visitado esta mañana un numeroso grupo de empleados que concurrió a buscar trabajo a Avenida de Mayo 621 donde, según un aviso, se necesitaba un joven.

Según los denunciantes, fueron muchos los que se presentaron, por lo que la persona que publicó el aviso creyó necesario llamar un agente de policía.

Este, que lleva el número 1686 procedió con malas maneras a expulsar a los empleados, motivando la queja que consignamos.

¿A quién representa el señor Stein?

NO SE JUSTIFICA SU PRESENCIA EN LAS CEREMONIAS OFICIALES

En la asamblea legislativa en que el presidente Alvear leyó el mensaje de apertura del Congreso, apareció entre el cuerpo diplomático, luciendo en su pecho innúmeras condecoraciones, el Sr. Stein, que muchos años antes de la guerra europea fué acreditado ante nuestro gobierno, como ministro plenipotenciario del Czar. Es sabido, que al gobierno argentino no ha querido hasta ahora reconocer a la república del soviet, por lo que Rusia no tiene acreditada representación en la Argentina. ¿A qué país y a qué gobierno representaba entonces el señor Stein en esa ceremonia oficial? ¿Cómo nuestra cancillería le permite oficialmente que el señor Stein continúe usurpando una representación que no tiene, ya que hace muchos años que ha desaparecido del escenario de su país, el régimen de gobierno que le otorgó su representación?

Deliberadamente hemos enunciado la complicidad oficial que en ese hecho incalificable tiene nuestra cancillería. En realidad, facilitan ese engaño ciertos documentos de carácter oficial. Hace pocos días se ha puesto en circulación la guía del cuerpo diplomático que distribuye, cada año, el ministerio de Relaciones Exteriores. Y en la página 68 de la referida guía aparece enunciado el señor Stein como embajador extraordinario del gobierno de Rusia, cosa que no es exacta desde hace mucho tiempo.

El ministro Gallardo debe preocuparse de corregir ese yerro, que suponemos involuntario, para restar eficacia al embaucamiento que el señor Stein realiza en las pocas personas de buena fe que acuden a sus oficinas, en demanda de pasaporte o para la oficialización de documentos que no merecen ninguna consideración del gobierno soviético.

La audacia sin límites del señor Stein no puede seguir siendo amparada por la piedad de los hombres del gobierno argentino.

HOY

(Continuación de la pág. 1a.)

Un colmo del amor al pasado y a los días o a las noches, que se han ido para siempre. El Museo Provincial de Luján, para celebrar las fiestas mayas, ha resuelto iluminar su fachada con... ¡velitas de sebo! La maloliente y ancrónica iluminación tendrá por lo menos, creen los organizadores, un encanto histórico indudable.

Frases—

"El que padece una enfermedad en la inteligencia es tan digno de lástima como el que padece una enfermedad del cuerpo: le debemos el auxilio de nuestra asistencia y de nuestros remedios". (Castelar).

El médico le dice a la enfermera que aplique unos "fomentos muy calientes". La enfermera interpreta al pie de la letra la prescripción del facultativo. Por eso la crónica policial registra hoy el caso, ocurrido en el Hospicio de Alienadas, de una asilada que ha pasado a mejor vida con tales "fomentos". ¡La han quemado viva!

La humanidad es la misma siempre. Cada vez que un alto personaje muere inesperadamente, la fantasía popular ante estas muertes casi repentinas, teje una leyenda. En Francia se está diciendo ahora que el general Mangin ha muerto envenenado. "La Liberté" de París afirma que Mangin ha sido víctima de un atentado criminal y da detalles de su muerte, horrible, en verdad.

Lo curioso del caso es que cargan con la culpa del supuesto delito... ¡los bolcheviquis! Se les ha calumniado tanto que una historia más o una menos!

"La Liberté" termina diciendo: El programa de los discípulos de Zinovieff es bien conocido: eliminar a todos los dirigentes que en los distintos países puedan estorbar las revoluciones".

Correspondencia esperada—

Hoy, de Italia y Francia, con Pincio; fechas hasta el 30.

—Hoy, de Alemania, con Weser, hasta el 30.

—Hoy, de Gran Bretaña, con Canonesa, hasta el 28.

—El 23, de España y Canarias, con Reina Victoria Eugenia.

Correspondencia a salir—

Mañana, a las 8, por Príncipe di Udine, para Italia.

—Para Gran Bretaña, mañana, a las 7, con Darro.

—Para Italia, el 23, en Giulio Cesare.

—Para Norte América, el 25, en el Voltaire.

Eduardo VII, padre del actual rey de Inglaterra se complacía en contar esta anécdota:

—Un día me paseaba solo por la orilla del mar, En Brighton, cuando un muchachito sucio e insolente me detuvo:

—Señor, ¿puede decirme qué hora es?

Saqué el reloj y le dí la hora pedida.

—¡Los demonios! dijo el muchacho con enojo. Hace dos horas que estoy esperando aquí para ver pasar al rey y ese viejo imbécil no pasa todavía!

—T ncicsETAOloo'g.gX shrdlu uuuf

—Tienes mucha razón, le respondí, sin inmutarme. Tampoco yo lo espero más. No vale la pena ¿sabes?

Un italiano previsor—

Un gringo rico de Paraná tenía especial empeño en quedar bien con todos los gobernadores de Entre Ríos, y, para halagarlos, no bien subía un gobernador, se apresuraba a construir un chalet al que ponía el apellido del nuevo mandatario.

Y así fué cómo la ciudad de Paraná vió surgir unos cuantos chalets que ostentaban el nombre de: "Villa Gobernador Racedo", "Villa Gobernador Basavilbaso", "Villa Gobernador Hernández", etc.

Pero aconteció que las finanzas del gringo entraron en un período proceloso y entonces el hombre cambió su situación con el deseo de halagar al primer mandatario provincial de esta manera:

Construyó el último chalet y le puso este nombre: "Villa Gobernador Actual".

Hoy se realizará una función de beneficio a Julián de Charras

Organizado por la Asociación Artística "Compañía Nacional de Aficionados" se realizará esta noche a las 21 un gran festival artístico a total beneficio del escritor Julián de Charras.

Prestarán desinteresado concurso el señor Corsini del teatro Apolo y elementos de la Sociedad de Arte Nativo Argentino.

El programa preparado es interesante. Se pondrá en escena la pieza de José González Castillo "Cómo se hace un drama" y habrá diversos números de canto y variedades.

El festival se efectuará en el salón Lago di Como, Cangallo 1756.

FRAYLE MUERTO SE IMPUSO FACILMENTE EN EL CLASICO "CRIADORES ARGENTINOS"

Magic venció a Nota Alegre y Ventolina en el clásico "Sibila"

SILBATINA Y LUNATICO LOGRARON SU PRIMERA VICTORIA

PRIMERA CARRERA

De quince anotados sólo seis concurrieron a la prueba inicial, contando con la preferencia del público Libertador.

Al levantarse las cintas Nikablar tomó la punta, más, al poco andar, fué desalojado de Mano Brava, perseguido por Latente y Libertador. Entre los dos codos, Nikablar buscó colocación, consiguiendo en mitad de la recta dar alcance a Mano Brava y batirlo con relativa facilidad.

El favorito conservó el tercer puesto, siendo cuarto Latente.

Premio Outrageuse

$ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia 2.000 metros

1	**NIKABLAR**, 47 kilos, por Vadarkablar y Doratilla, del stud Provincial (entraineur Enrique López), jockey M. Acosta	15188	6369
2	Mano Brava 47, F. Núñez	16712	6804
3	Libertador 51, I. Leguisamo	22033	9618
4	Latente 53, F. Guerrero	12103	4835
0	Lucano 49, A. Vidal	673	389
0	Pizarro 48, E. Caballero	388	306
		67097	28321

No corrieron: Destino, Desquite, Chaqueño, Chañaral, Degoutte, Buitre, Pretendiente, Mazepa y Botafoguito.

Dividendos: del 1o., $ 7.95 y 3.95; del 2o., $ 3.80.

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o. a 8 cuerpos.

Tiempo 2' 6" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente	$ 9.95
Libertador	„ 5.50
Mano Brava	„ 7.20
Lucano	„ 179.45
Pizarro	„ 311.25

SEGUNDA CARRERA

Afiche, Promesa, Branch y Veta, no fueron de la partida en la prueba reservada a potrancas perdedoras, siendo cotizado favorito Borrascosa, una debutante hija de Botafogo, quien solo alcanzó el tercer puesto. Cuando el lote fué puesto en movimiento, Libbatina tomó la punta, seguida de Rose Blanche y Borrascosa. A medida que se iban aproximando al disco la puntera iba sacando mayor ventaja, hasta que cruzó el disco con cuatro largos sobre Rose Blanche. Tercera la favorita y cuarta Ninive.

Premio Gioconda

$ 5.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1.200 metros

1	**SILBATINA**, 54 kilos, por Lord aBsil y Sour Grapes, del stud Gran Muñeca (entraineur Rosendo Aquino), jockey M. Acosta	22366	9139
2	Rose Blanche 54, J. Canal	13763	5467
3	Borrascosa 54, I. Leguisamo	25462	8756
4	Ninive 54, S. Caro	4468	2504
0	Trasmisión 54, E. Ruíz	3839	1947
0	La Cestona 54 J. Fernández	3768	2514
		73666	30327

No corrieron: Affiche, Promesa, Brauch y Veta.

Dividendos de la 1.a, $ 5.90 y 3.40; de la 2a., $ 4.30.

Ganada por 4 cuerpos; la 3a., a 3 cuerpos.

Tiempo: 1' 15" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

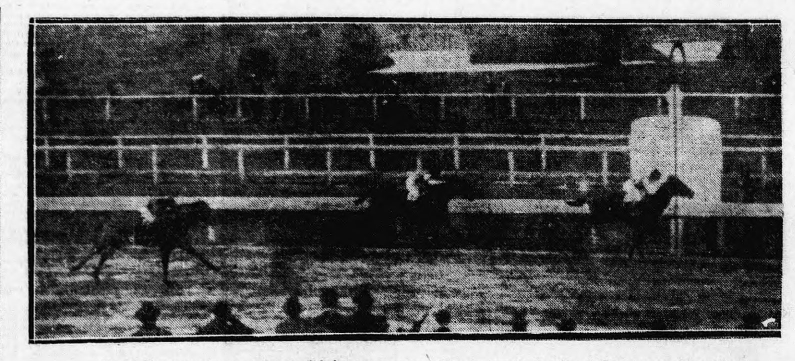
Rose Blanche	$ 9.65
Borrascosa	„ 5.20
Trasmisión	„ 34.55
Ninive	„ 29.65
La Cestona	„ 35.20

SALIO DE PERDEDOR

Lunático (2 años)



SAINT EMILION	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Albilla	Gay Hermit
		Vesta
GOLDEN MOON	Elmestead	Amphion
		Sierra
	Mina de Oro	Upstart
		Blue Smoke



Frayle Muerto vence con entera facilidad a su compañero Billy, tercero finalizó Knock Out y cuarta Sárcastica

Premios "Criadores Argentinos" y "Sibila"

"Criadores Argentinos"—

El premio Criadores Argentinos, instituído hace unos años y disputado esta tarde por primera vez, no ha defraudado ciertamente las esperanzas de los que lo instituyeron, pensando en agregar un clásico interesante más, al programa anual palermitano. Esta vez, y en años venideros, el premio Criadores Argentinos será una prueba llamada a despertar cierta expectativa, y ella debe reunir siempre un conjunto tan selecto como numeroso; aquella condición lo destacará como clásico de consideración y esta última como de importancia, dado que a mayor número de competidores, mepor premio.

El lote este año no ha sido muy numeroso; pero el encuentro se presentaba muy parejo, dado las probabilidades de triunfo casi homogéneas de la mayoría de los disputantes.

Frayle Muerto, que reapareció hace dos reuniones, reprisó llegando segundo de Aventurado y luego obtuvo un triunfo por distanciamiento del ganador Knock-Out. Considerando como dos simples segundos puestos sus dos carreras, ello no obstaba para que ambas performances se reputasen como evidentes y le valieran en el bettin, la considerable opinión con que se le sostuvo.

Su compañero, Relly, también tenía por cuenta propia grandes probabilidades de éxito, bastando para ello su reciente doblete. Las camándulas de su entraineurs respecto a su deserción o no de la carrera, hicieron robustecer su chance una vez que se supo que el hijo de Belkin sería decididamente de la partida.

Knock-Out merecía igualmente mucha confianza al público aficionado. Su triunfo sobre Frayle Muerto hace unas reuniones, había sido neto, y si bien luego fué distanciado, el vencedor moral de esa prueba había sido él y no otro. Sano del leve contratiempo sufrido en la oportunidad que recordamos el hijo de Craganour había sido especialmente preparado para esta carrera, a la que iba en el pleno dominio de sus medios. Así lo entendió el público, que lo jugó con entusiasmo.

Receloso tenía aparentemente confiado a su cargo el desempeño de un papel decorativo.

Sarcástica y Lelia, en representación de las hembras, habían sido puestas en un ajustado training a fin de hacerles rendir su máximum de poderío. Con Sarcástica corría en yunta Palmo a Palmo. Terminado el desfile, se intensificó el movimiento del betting, alcanzándose los siguientes parciales en el segundo apunte:

Frayle Muerto-Billy	6.339
Knock-Out-Receloso	3.415
Sarcáctica-Palmo a Palmo	1.708
Lelia	2.294

Alineados instantes después frente al "starting gate", la largada se demoró enormemente, y en una oportunidad rompieron las cintas. El lote agrupado al lado de los palos dificultaba la partida, pero, finalmente, pudo el stater cumplir con su misión y lanzar en carrera a los siete competidores. De inmediato este se desgranó con Billy en la delantera, seguido de Receloso, Palmo a Palmo Frayle Muerto, Knock-Out y Lelia casi apareados, y en el fondo Sarscáctica. El tren con que en este orden desfilaron frente a las tribunas, era muy suave y las ventajas comenzaron a aumentarse cuando se llegó al codo, donde Billy sacó tres cuerpos sobre Receloso, éste cuatro sobre Palmo a Palmo, que mantenía contacto con los demás, excepción hecha de Sarcástica, que seguía rezagada a cinco cuerpos del penúltimo.

En el derecho opuesto, los competidores se juntaron a Receloso, mientras Billy mantenía su ventaja. Lelia, a la altura del palo de los 1.500 metros, se colocó tercera y al volverse el codo de Belgrano, Frayle Muerto se aproximó a los delanteros, actitud que imitó Knock-Oout.

En el derecho final estos dos fueron al encuentro de Billy, pero mientras Frayle Muerto daba fácil cuenta de su compañero, Knock-Out, no lograba alcanzar a ponerse a su nivel. A esa altura de la carrera, ya su resultado estaba definido.

Frayle Muerto ganó fácil. Billy mantuvo bien su segundo puesto, Knock-Out corrió medieocremente, y el resto fué un rosario, que arribó pesadamente al disco.

"Sibila"—

En el premio Sibila, el lote de disputantes fué escaso. De antemano se sabía de muchas deserciones y la carrera fué esperada con escaso interés. La boleteada resultó, sin embargo, animada. Damos las cifras del segundo apunte:

Magic	1.611
Nota Alegre	4.700
Ventolina	1.305

Lanzada la carrera sin mayor demora, tomó la punta Magic, seguida de Nota Alegre y distanciada en el fondo Ventolina.

El vencedor del clásico Criadores Argentinos a su regreso al pesaje

Siempre seguida a un par de cuerpos por Nota Alegre, Magic llegó hasta las populares, donde Leguisamo intentó cargar, sin más fin que aproximarse un tanto.

Frente al paddock Magic volvió a despedirla, asegurando la carrera, para vencer en definitiva con toda hoygura.

TERCERA CARRERA

Once deserciones se produjeron en esta carrera, donde le dejaron el campo libre a Lunático, que resultó con un favoritismo abrumador.

Cuando las cintas dieron paso a los competidores, Caracú tomó resueltamente la punta, seguido de Lunático, Bridón y Aguacero. En mitad de la recha el favorito entabló lucha al puntero, consiguiendo al final vencerlo por un pescuezo.

Premio Serio

$ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1.500 metros

1	**LUNATICO.** 54 kilos, por Saint Emilion y Gold Moon, del stud 19 de Abril (entraineur Francisco Mascnio), jockey I. Leguisamo	62000	21488
2	Caracú 54, P. Cuchinelli	13385	7212
3	Triplete 52, J. Vecino	3199	1693
4	Aguacero 54, R. Peña	9131	8558
0	Bridón 54, G. Arduinn	2233	1323
0	Blindado 54, R. Rodríguez	814	505
		90762	35779

No corrieron: Aquiles, Tizhon, Loncoy, Caminero, Temistocles, Merignac, Jaguar, Aga Khan, Murat, Oloroso y Pipirigallo.

Dividendo del 1o., $ 2.65 y 2.15; del 2o., $ 2.50.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Tiempo: 1' 33" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aguacero	$ 17.90
Triplete	„ 51.05
Caracú	„ 12.20
Bridón	„ 73.15
Blindado	„ 200.70

CUARTA CARRERA

Debido a la nerviosidad de varias de las competidoras, fué demorada la largada de esta carrera. Cuando el "starter" consiguió poner el lote en movimiento Zancadilla se destacó a la vanguardia, seguida de La Gata, Malvaloca, Querida y Malita.

Sin variantes dignas de mención entraron a la recta final, donde cargaron desde el fondo Vantage e Infidenta poniendo en serios apuros a Zancadilla que consiguió mantener una cabeza de ventaja sobre Vantage. A un pescuezo de ésta finalizó la favorita Infidenta, y cuarta Malita.

Premio Pandora

$ 5.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1.700 metros

1	**ZANCADILLA**, 50 kilos, por Pippermint y Irri- (entraineur: Dgo. Piasión, del stud S. A. U. nezzi), jockey E. Lema	9946	5550
2	Vantage 46, A. Vidal	9270	6118
3	Infidenta 48, E. Orduña	23109	13867
4	Malita 52, F. M. Oubiña	7930	4631
0	Necesitada 50, M. di Biase	5752	8598
0	Picaresca 52, J. Canal	10543	6808
0	Malvaloca 51, I. Leguisamo	13117	7594
0	La Gata 48, M. Acosta	5864	3478
0	Rivolí 49, R. Rodríguez	5067	2894
0	Querida 47, E. Caballero	2128	1494
0	Birlocha 45, V. Cassaigne	733	549
0	Severa 44, V. de la Cruz	191	192
		93650	55773

No corrieron: Faultiess, Pompadour, Atlántida, Princess y Whatapeach.

Dividendos de :la 1a., $ 16.95 y 5.05; de la 2a $ 4.80, y de la 3a. $ 3.20.

Ganada por 1 cabeza; la 3a., a 1|2 pescuezo

Tiempo: 1' 46" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Malita	$ 21.25
Necesitada	„ 29.30
Picaresca	„ 16.—
Infidenta	„ 7.30
Malvaloca	„ 12.85
La Gata	„ 28.75
Rivolí	„ 33.25
Querida	„ 79.20
Birlocha	„ 229.95
Severa	„ 882.55
Vantage	„ 18.20

Quinta carrera

PREMIO CRIADORES ARGENTINOS

$ 25.995 al 1o., 4.570 al 2o., 2.285 al 3o. y $ 3.000 al criador

Distancia: 3.000 metros

1	**FRAYLE MUERTO**, 57 kilos por Juez de Paz y Inyala, del stud Alvear F. de (entraineur: Vicente Fernández), jockey P. Cuchinelli	52779	—
2	Billy 57, J. Canal (con Frayle Muerto)	—	—
3	Knock-Out 57, E. Orduña	39773	—
4	Sarcástica 55, M. Lema	10685	—
5	Palmo a Palmo 57, R. Peña (con Sarcástica).	—	—
0	Receloso 57, E. Ruíz (con Knock-Out)	—	—
0	Lelia 55, I. Leguisamo	36091	—
		139278	—

No corrió: Confidente.

Dividendo: del 1.o, $ 4.75.

Ganada por 2 cuerpos y 1|4; el 3o., a 3 cuerpos.

Tiempo: 3' 13" 2|5.

LO QUE HUBIEBA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Knock-Out - Receloso	$ 6.30
Palmo a Palmo - Sarcástica	„ 23.55
Lelia	„ 6.95

SEXTA CARRERA

Premio Sibila

$ 10.000 a la 1a., 2.000 a la 2a. y 1.000 a la 3a.

Distancia 1.200 metros

1	**MAGIC**, 54 kilos, por Picacero y Maud Allan, del stud Jean Bart (entraineur: Tomás Conde) jockey E. Canessa	21432	—
2	Nota Alegre, I. Leguisamo	59958	—
3	Ventolina 54, P. Peña	6817	—
		88207	—

No corrieron: Passe Parole, Box O' Tricks, Salitrera, Quinina, Ballerina, Brasa, Quinua y Quimerista.

Dividendo: de la 1a., $ 7.40.

Ganada por 2 cuerpos; la 3a. a varios cuerpos.

Tiempo: 1' 15" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nota Alegre	$ 2.65
Ventolina	„ 23.30

SEPTIMA CARRERA

El "handicap" de la milla quedó reducido a cuatro competidores, siendo cotizado gran favorito Tarn.

Teórica hizo el tren, seguida de Romancier y Tarn, cerrando la marcha Infanzón. En la mitad de la recta, el favorito dió caza a la puntera, venciéndola en definitiva por tres cuartos de cuerpo. Tercero, a igual distancia, llegó Infanzón y último Romancier.

Premio Murmullo

$ 5.500 al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1	**TARN**, 52 kilos, por Verdun y Tarisa, del stud Abrojo (entraineur Luis Saini), jockey I. Leguisamo	82759	—
2	Teórica 48, J. Canal	39144	—
3	Infanzón 50, E. Lema	21753	—
4	Romancier 40, E. Caballero	4723	—
		148379	—

No corrieron: Solitaria, Outrageuse Cachalote y Atlántida.

Dividendo: del 1o. $ 3.20

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1' 39" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Infanzón	$ 12.25
Teórica	„ 6.80
Romancier	„ 55.95

OCTAVA CARRERA

En la prueba del desquite no fueron de la partida Old Diamond, Hablantín, Montpellier, Lábaro y Saphir.

Como estaba previsto las preferencias de la cátedra estuvieron por Roi de Trefle que en tan buen estilo se había impuesto en su último compromiso. Cuando el lote fué puesto en movimiento, tomó el comando del mismo Ruiseñor, seguido por Roi de Trefle y Ordenanza. Sin ninguna variante llegaron al derecho donde cargó el favorito venciendo por un cuerpo al puntero.

Premio Narval

$ 6.000 al 1o., 1.200 al 2o., y 600 al 3o
Distancia: 2.500 metros

1	**ROI DE TREFLE**, 53 kilos, por Saint Emilión y Trefle, del stud Sans Peur (entraineur Francisco Maschio), jockey I. Leguisamo	77887	12339
2	Ruiseñor 41, F. Núñez	36523	5258
3	Menard 53 E. Guijano	10864	2310
4	Ordenanza 60, R. V. Lanatti	19405	4106
0	Famoso 49, R. Rodríguez	7959	5788
		152138	25801

No corrieron Old Diamond, Hablantín, Montpellier, Lábaro y Saphir.

Dividendos: del 1o., $ 3.55 y 2.45; del 2o., $ 3.05.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo 2' 40" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ordenanza	$ 14.10
Menard	„ 25.20
Famoso	„ 34.40
Ruiseñor	„ 7.50

Tiempos parciales del clásico "Criadores Argentinos"

Primeros	500	metros	32" 2|5
„	1000	„	1' 4" 3|5
„	1500	„	1' 37"
„	2000	„	2' 8"
„	2500	„	2' 41" 2|5
Ultimos	2500	„	2" 41"
„	2000	„	2' 8" 4|5
„	1500	„	1' 86" 2|5
„	1000	„	1' 5" 2|5
„	500	„	32"

SALIO DE PERDEDORA

Silbatina (2 años)



LORD BASIL	Bayardo	Le Var
		Castres
	Popinpa	Saint Frusquin
		Chelandry
SAW GRAPES	Pom	Count Schomberg
		Puffball
	Scila	Orange
		Sirena

Resultados de los Hipódromos San Martín y Temperley

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 1300 metros

En la prueba inicial se presentaron a la lucha tres animales de los quince anotados.

Impromptu tomó la punta, seguido de Olla y Presuntuosa, que quedó retrasada en la largada; una vez llegados al tiro derecho, el puntero sacó más ventaja, para ganar al galope sobre Olla, que conservó el segundo puesto, tercera y última, lejos, Presuntuosa.

1	**IMPROMPTU** 54 kilos, F. Pérez	2731	—
2	Olla 51, A. García	2965	—
3	Presuntuosa 54, R. Martín	535	—
		6231	—

No corrieron: Tropezón, Br... Juego Limpio, Millonaire, La Gitanilla, Pisa Morena, Titta Ruffo, Mecha, Intrigante II, Giselle, La Tinta, La Copiosa.
Dividendo: del 1o., $ 3.95.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 1|2.

Segunda carrera — 1500 metros

Para ganadores hasta dos carreras fué la segunda prueba, donde se impuso fácil Olvido, que viene repitiendo sus performances.

Dada la orden de partida, Furlador tomó la punta, seguido de Olvido y Lutón; en esta forma llegaron a la mitad del tiro derecho, donde pasó al frente Olvido, para ganar al galope sobre el puntero, que conservó el segundo puesto, tercero Lutón y último Fil d'Acier.

1	**OLVIDO** 53 kilos, R. Sánchez	3110	—
2	Furlador 53, J. Andrade	3096	—
3	Lutón 52, F. Alarcón	766	—
4	Fil d'Acier 47, R. Resio	354	—
		7326	—

No corrieron: Jejen, Sonajero, Campoamor, Caragato, My Victory, El Regente, Pobre Cosa, La Lechuguita, Oca XII, Charlatana, Estigia, Reina Alegre.
Dividendo: del 1.o, $ 4.10.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1|2.

Tercera carrera — 1400 metros

En la prueba para perdedores se cotizó favorito El Noventa por su reciente performance del domingo pasado.

De uno a otro extremo se impuso Gorra Azul la seguían Azul Azul y El Noventa; una vez llegados los competidores al tiro derecho atropellaron Pitillo y Lauro que en ese orden ocuparon el segundo y tercer puesto del marcador, cuarto el debutante Chalmers.

1	**GORRA AZUL** 54 kilos, A. Lhuiller	1788	895
2	Pitillo 56, J. Badaraco	158	62
3	Sauro 56, N. Olmos	265	149
4	Chalmers 54, R. Liceri	923	450
0	Sin Pilchas 56, J. Alcorta	506	245
0	El Noventa 56, P. Lencetti	4288	1625
0	Azul Azul 56, E. Cabrera	791	439
		8719	3865

No corrieron: Ayelo, Koke, El Mayordomo, Firistone, Optimo y Suleimán.
Dividendo: del 1.o, $ 3.50 y 4.65; del 2.o, 40.75.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 1|5.

Cuarta carrera — 1000 metros

En el premio Adriático se cotizó favorito El Francesito por su especialidad en las canchas pesadas no teniendo figuración alguna en su desarrollo.

Chichin tomó la punta seguido de Quichua, Batelera y Paciencia en esta forma llegaron a la mitad del tiro derecho donde pasó al frente Quichua ganando fácil sobre Batelera que ocupó el segundo puesto, tercero Matachín, cuarta Quota.

1	**QUICHUA** 52, R Martín	1562	659
2	Batelera 52, A. Lhuiller	1545	792
3	Matachín 45, A. Mudio	477	233
4	Ricota 47, A. García	625	384
0	El Francesito 54, E. Cabrera	4113	1094
0	Chichin 47, A. Adue	570	447
0	Paciencia 47, P. Nievas	473	239
		9365	3848

No corrieron: Campanita, Ayengú, Mimmie, Espanto, Asdever, Oca XII, Apuyanco, El Condenado y Clarisa.
Dividendo: del 1o., $ 10.45 y 4.85; del 2o., 4.35.
Ganada por 2 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'3"

Quinta carrera — 2000 metros

La prueba clásica de la mañana quedó reducida a cinco animales de los quince anotados.

Al darse la orden de partida Quitador tomó la delantera seguido de Asdever, Winged y Michito, en el palo de los mil metros pasó a ocupar el cuarto puesto Entrevero XII que venía corriendo último lejos; uno vez llegados al tiro derecho pasó al frente todo abierto Entrevero XII imponiéndose fácil sobre Asdever que ocupó el segundo puesto, tercero Michito, cuarto el puntero Quitador.

1	**ENTREVERO XII** 47, A. Adoué	2290	568
2	Asdever 44, A. García	2583	659
3	Michito 56, A. Lhuiller	2710	717
0	Quitador 46, B Mallado	970	425
0	Winged 52, P. Dufour	205	151
		8758	2520

No corrieron: Solís, Sangre Fuerte, Tamarisco, Gabacha, Integral, Mummie, Jugas, Giovanotto, Estigia, Apoliyao.
Dividendo: del 1o., $ 6.65 y 3.65; del 2o., 3.45
Ganada por 2 1|2 cuerpos
Tiempo: 2'12" 4|5.

Sexta carrera — 1.300 metros

Para ganadores hasta una carrera fué el premio Don Sancho, donde se cotizó favorita Ambrosía.

Dada la orden de partida Peri Peró tomó la punta seguido de Sol Ardiente, Ambrosía y Sinamay, una vez llegados al tiro derecho surgió del fondo Bauville para imponerse después de una reñida lucha a duras penas sobre Sol Ardiente que se clasificó segundo, tercera, Ambrosía, cuarta Sinamay.

1	**BAUVILLE**, 53 kilos, J. M. Pena	2006	569
2	Sol Ardiente 5, J .Alarcón	1184	458
3	Ambrosía 51, A. García	4083	1414
4	Perí-Peró 54, A. García	1225	643
0	Sinamay 51, H. Corvalán	863	424
0	Orca 54, J. B. Pierri	822	327
		10183	3835

No corrieron: Bailarín, Sin Arrugas, Roi d'Is, Chaipuel, Alcancía, Sparkle, Colo Lauquén, Rastra.
Dividendos: del 1o., $ 8.85 y 6.05; del 2o., $ 7.
Ganada por 1 pescuezo
Tiempo: 1' 23" 1|5.

Séptima carrera — 1.400 metros

1	**LA GORDA**, 49 kilos, A. Adoué	1084
2	Futileza 56, P. de la Cruz	2663
3	Quota 51, A. García	656
4	La Tinta 55, H. Corvalán	488
		4891

No corrieron: Loyal, Trapisonda, Chaquetilla, Devota, Ariadna, Atilama, Zaragatera, Tres Flores, Antioquía, La Chismosa, Luz Eléctrica y Bufanda.
Dividendo: de la 1a., $ 7.85.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 29" 3|5.

En La Plata no hubo carreras

A consecuencia del mal estado de la pista, fué suspendida la reunión que debía efectuarse hoy en este hipódromo.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1400 metros

1	**POLADOSA** 49 kilos, J. Chicharro	119	45
2	Little King 56	278	62
3	Childerico 51	493	61
4	Boa 48	167	37
		1057	205

No corrieron: Petite Folle, Tableau, Febrero, Rodolfo, Lord Cecil, Rodemensis, Furlador, Abolengo y Júpiter.
Dividendos: del 1.o, $ 15.45 y 3.55; del 2.o, 3.15.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'34" 2|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1	**EL RUSTICO** 56 kilos, A. Lluiller	689
2	Jedo 56	1193
3	Sandal 56	212
		2094

No corrieron: Basaltino, Sonsonette, Cardonegro, Noespío, Jefeu, Fantasio, Hernan Cortés, Rey de Copas, Desafío, Favorito, Largador, All Fairy, Brillantina y Mamuret.
Dividendos: del 1.o, 5.25.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'23" 2|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1	**CLAVERTITA** 55 kilos, J. Garrido	364	261
2	Granadero II 57	369	273
3	Oak Fly 57	134	105
4	Marcha Lenta 55	322	209
5	Chicho 57	134	105
0	Explosivo 57	133	95
0	Anarquista 57	340	161
0	Cantacuatro 57	383	268
0	Ibytú 57	66	25
0	Cleofé 55	237	131
0	Trinchera 55	463	216
0	Tina II 55	17	26
		3824	2063

No corrieron: Nadal y Progne.
Dividendos: del 1.o, $ 18.25 y 3.35; del 2.o, 3.25; del 3.o, 3.00; del 4.o, 3.65.
Ganada por 1 1|4 cuerpos
Tiempo: 1'17" 4|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1	**CARRIZAL**, 53 ks., J. M. Pena	740	280
2	Garial 56	1073	419
3	Argentinito 56	930	335
4	Tritón 53	846	283
		4081	1572

No corrieron: Brasero, Esperate, El Pesao, Favorito, Tarascón, Luz Eléctrica, Alma Gaucha, Con Garbo, Fogueado, Rapier, Gavota, Largador y Hasta Aquí.
Dividendos: del 1.o, $ 9.55 y 4.35; del 2.o, 3.55.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'23" 3|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1	**MENDOCINO** 55 kilos, S. Greme	1452	382
2	Quintuay 51	1155	286
3	Tesonero 53	1061	298
4	Gorgorito 54	1197	282
0	Double Faud 52	241	95
		5106	1343

No corrieron: Atención, Paddy, Fonti, Campo Abierto, Dolorido, Pial de Volcao y Polanueva.
Dividendos: del 1.o, $ 6.10 y 3.30; del 2.o, 3.70.
Ganada por 2 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'10" 3|5.

Sexta carrera — 1000 metros

1	**ALCAIDIA** 56 kilos, T. Meyer	1201	167
2	Gloria 56	1947	257
3	Pichi Conó 53	1027	179
4	Marcha Lenta 53	837	130
		5012	733

No corrieron: Pampa, Zaragatera, Desposada, Trinchera, Vedette, Progne, All Fairy y Luz Eléctrica.
Dividendos: del 1.o, $ 7.25 y 3.25; del 2.o, 2.80.
Ganada: por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'4" 3|5.

La séptima carrera fué anulada por falta de inscriptos.

Una familia sin recursos

LLAMAMIENTO A LAS PERSONAS CARITATIVAS



La familia desamparada en nuestra redacción.

Esta tarde se ha presentado a nuestra redacción Miguel Dard, acompañado de su esposa y sus siete hijos. En breves palabras nos ha hecho el relato de lo que desgraciadamente le ocurre.

En otro tiempo fué comerciante, tuvo negocio y su familia no pasaba necesidades. Luego las cosas le fueron mal, vinieron los vencimientos y no pudo cumplir con sus obligaciones.

Más tarde cerró el comercio, buscó trabajo y éste fué difícil hallarlo. Así comenzó su "vía crucis".

Hoy, en la miseria y sin trabajo, se ve obligado a buscar con su esposa y sus hijos alguna ocupación para poder vivir. En la casa, donde ocupa una modesta habitación, no puede permanecer ni un día más, porque adeuda varios meses de alquiler y si no procura por algún medio arreglar ese asunto, irá a la calle sin más trámites.

En realidad la situación de esa pobre familia no puede ser más violenta. Nos decía la esposa de Dard que, si bien su esposo trabaja algunos días, eso no alcanza para cubrir los gastos que ocasiona el sostenimiento de un hogar que carece de todo.

—Hemos vendido todo lo que teníamos, —agregaba la pobre mujer, — y por esa causa dormimos en el suelo.

Y entre lágrimas y sollozos se quejaba de su mala suerte.

—No tenemos ni una miserable frazada con que taparnos, y anoche mis hijos casi se mueren a causa del frío.

Luego nos pidió que, por intermedio de este diario solicitáramos trabajo para su esposo, quien está dispuesto a aceptar cualquier ocupación.

Las personas que quieran socorrer a la mencionada familia, pueden dirigirse a la calle Godoy Cruz 1047.

Se proyecta fusionar todas las sociedades israelitas en la capital, que tienen carácter de beneficencia, educacional y cultural

DECLARACIONES DEL SEÑOR MIGUEL ZABOTINSKY, ESPECIAL PARA "CRITICA"

Para saber el alcance y la importancia de la "Alianza Israelita de Buenos Aires", nos hemos entrevistado con uno de los más caracterizados miembros de la colectividad israelita de nuestra capital, don Miguel Zabotinsky.

—¿Cuál es el motivo de la fusión de las sociedades israelitas?

—No es uno, sino varios. En primer lugar, hemos notado que a diario surgen en nuestra colectividad sociedades con fines más o menos parecidos a los ya existentes, lo que gravita el presupuesto de los componentes en la colectividad, especialmente su parte más necesitada. Además se distraen fuerzas vivas en las comisiones directivas de las sociedades, en perjuicio de cada una de ellas. También se gasta grandes sumas para el mantenimiento de administraciones, lo que hace restar fondos para los fines que los donantes los designaron. Todo esto se subsanará con la unificación de las sociedades existentes.

—¿La idea de la fusión es nueva?

—No, señor, Hace ya más de cinco años, cuando yo era presidente de la "Chevrah Keduscha", hemos lanzado la idea de la unificación. Al principio no sólo entre la masa de los hebreos esta idea ha sido acogida con entusiasmo, sino que todos las sociedades existentes han accedido en mantenerla. En los trabajos preliminares tomaron parte todos ellos, pero después, al darse cuenta del giro que tomaba el asunto en el sentido de eliminar muchas comisiones directivas, algunas sociedades se han retirado. Lo que sentimos más, es el retiro de la "Sociedad de Damas de beneficencia", la que administra el "Asilo de huérfanos". Pero creo que, cuando la Alianza empezará a funcionar, de hecho estas sociedades tendrán que volver a nuestras filas.

—¿Qué fines persigue la Alianza, y a qué sociedades piensa en fusionar?

La Alianza piensa agrupar en su seno, a todas aquellas sociedades judías que tienen un carácter de beneficencia, de cultura y de educación. La Alianza debe convertirse en una organización sólida, de vastas proporciones morales y materiales y que pudiera responder satisfactoriamente a las necesidades sociales siempre crecientes de los correligionarios residentes en nuestra metrópoli.

Para que ustedes pudiesen darse cuenta de los objetivos principales de la Alianza les voy a exponer la plataforma elaborada como base principal de nuestro trabajo en el futuro. Es un documento expuesto en términos claros, concisos y sencillos. Helo ahí:

1o. La "Alianza Israelita de Buenos Aires" es la autoridad única y suprema de la colectividad y el órgano que une, vincula y agrupa en su seno a todos los israelitas en la capital.

2o. La "Alianza Israelita de Buenos Aires" concentra a todos las instituciones israelitas de orden benéfico, educacional y cultural de la capital, dividiéndolos en departamentos de acuerdo a la índole de sus fines y actividades.

3o. La Alianza es el representante legítimo de la colectividad ante las demás comunidades israelitas de la República, ante las autoridades gubernamentales y ante el judaísmo mundial y

4o. Todo asociado de la Alianza goza de todos los derechos de un adherente en todas las instituciones comprendidas en los departamentos de la Alianza.

Y como base fundamental de sus ingresos, se proyecta la institución de una cuota mínima de tres pesos m|n. mensuales, entiéndase que el pago de cuotas mayores queda librado a la buena voluntad de los socios.

—¿Cómo se llevará a cabo la fusión?

—En primer lugar todas las sociedades que se han adherido a la Alianza han enviado delegados al consejo general, el cual ha elegido una comisión directiva. Esta comisión lleva a cabo una propaganda entre la colectividad, pasándoles la "Plataforma" ya mencionada y un cupón de adhesión, el cual una vez llenado vuelva a la secretaría de la Alianza, calle Bmé. Mitre 1876. Cuando tendremos un número suficiente de adherentes se procederá al estudio y aprobación de los estatutos y recién entonces es cuando empezará el funcionamiento definitivo de la Alianza.

Señor Miguel Zabotinsky

Conversando con los lectores que nos escriben

A. RIVAROLA, Ciudad. — Una maestra normal le debe 80 pesos de carne y usted quiere saber si puede demandarla?

Sí; puede hacerlo, presentando la pertinente demanda ante la alcaidía del juzgado de paz en que vive la deudora.

Puede hacerlo, pero no debe hacerlo sino cuando usted no tenga otros a quienes demandar. Una maestra, es claro que no tiene prerrogativas que la eximan del deber de pagar sus deudas. Pero una maestra es siempre una persona respetable, ante la cual debe sentirse un poco cohibida la voracidad de un carnicero de apellido genovés.

Deje pasar un tiempo, que la pobre tal vez satisfará su crédito.

Y usted, entretanto ,para resarcirse, véndale a otros unos cuantos kilos de carne de esos kilos de 800 u 850 gramos que estila el respetable gremio de usted.

EL INGLES, Capital — El caso que usted cita es de esos que constituyen zona vedada para un periodista qúe carece de razones elementales de juicio.

Vive usted separado de su esposa y 8 hijos y se queja de que el mayor de éstos le ha substraído 200 libras...

Señor: qué quiere que le aconsejemos nosotros, sobre la manera de rescatar esas libras y para obtener que sus hijos sean todo lo buenos que usted desea?

Este... haga una cosa. Hágale una visita a su esposa, no para reconciliarse con ella, ¡qué esperanza!, sino para pedirle que interceda ante el hijo mayor a fin de que le devuelva las 200 libras.

Por lo demás, señor, su carta nos deja la impresión de que el tiempo lluvioso perjudica algo las azoteas.

LECTOR ASIDUO — La calle Rivadavia es la más larga de la capital federal, pues la cruza de este a oeste. Si se va a computarle el recorrido en la provincia, nos parece que la calle más larga es Montes de Oca que, después de la ribera, y pasando el puente de Barracas,, llega por un lado a La Plata y por otro a Lomas, San Vicente, Chascomús y Bahía Blanca...

No negamos, sin embargo, que siguiendo la calle Rivadavia se puede llegar a... La Quiaca.

R. R. DE ARANETA — En la Dirección de Paseos de la municipalidad le darán la cifra exacta y demás detalles que usted solicita.

AMIGO DEL AGUA — La municipalidad tiene, entre otras, instaladas las siguientes casas de baño: Córdoba 2222 y French 2600.

G. A. D. — Avellaneda. — Si el contrato de locación vence el 1o. de octubre, el dueño de casa debe darle seis meses de plazo para trasladar su casa de comercio.

Nueve lindas bailarinas han llegado a bordo del 'Lutetia'

Han llegado a nuestro puerto a bordo del paquetedo del paquete francés Lutetia, numerosas chicas bonitas hijas de la ciudad del placer y consignadas en su totalidad a lteatro Casino de esta ciudad.

y según nos dijeron vienen dispuestas a dejar a la altura de un poroto a sus congéneres porteñas...

Unas cantan, otras bailan, otras hacen piruetas encantadoras y todas son poseedoras de muchos de los secretos necesarios, para hacerse simpáticas y arrastrar tras de sí, una ristra de admiradores...



Las bailari nas en pose

Altas elegantes de labios rojos, poseedoras de sonrisas delicadas y al parecer ansiosas de mimos y de palabras dulces, todas presentaban en realidad un conjunto homogéneo y atrayente.

Se trata indiscutiblemente de una selección hecha con gusto y con buen tino

Por lo menos ellas vienen dispuestas a hacerlo así, después de mostrar el summun de todas sus habilidades...

NEWELL'S OLD BOYS VENCE A ROSARIO CENTRAL

La reserva de Nacional vence en Estrasburgo

Dos córners consecutivos obtienen los locales a su favor sin mayor resultado.

El match es interesante, pues si bien los uruguayos tienen un mayor dominio de la pelota y sus avances son siempre más científicamente llevados, en cambio los alsacianos se muestran peligrosos por la impetuosidad de sus ataques y el entusiasmo de que hacen gala.

Goal alsaciano—

ESTRASBURGO, 21. — A los 25 minutos de juego los alsacianos llevan una peligrosa carga rematada por Lutz con un tiro violento que llegó a la red, señalando así la caída de la valla uruguaya y el primer goal del match.

El tanto provocó grandes explosiones de entusiasmo por parte de la concurrencia que aplaudió por algunos minutos la jugada que produjo el tanto.

Los uruguayos aprietan—

ESTRASBURGO, 21. — Los uruguayos después del goal alsaciano han comenzado a jugar con mayor entusiasmo y eficacia logrando mantenerse por espacio de cinco minutos consecutivos dentro de la zona peligrosa de los locales, obteniendo tres corners a su favor que no obtuvieron mayor resultado.

Después logran los alsacianos equilibrar nuevamente la lucha y llevan una peligrosa carga que finaliza Lambling con un tiro cruzado que rebota en uno de los postes laterales y sale fuera del campo de juego.

Esta nueva jugada vuelve a provocar grandes explosiones de entusiasmo.

En el otro extremo Cea tira al arco y yerra por cuestión de centímeros.

Goal uruguayo—

ESTRASBURGO, 21. — Los uruguayos consigue el empate a los 35 minutos de juego por intermedio de Borjas, quien remató con un tiro cruzado y violento un pase de Suffioti.

El empate levantó el espíritu de los jugadores uruguayos, quienes comenzaron a desarrollar un juego más tranquilo y lucido.

Los alsacianos por su parte parecen haber sufrido un desánimo, ya que no juegan con la misma impetuosidad del principio.

Sin embargo el partido sigue siendo equilibrado y tanto los uruguayos como los locales ceden varios corners para salvar situaciones apremiantes.

A los 40 minutos los uruguayos llevaron una peligrosa carga rematada con un tiro violento de Suffioti pegando la pelota en el travesaño y saliendo fuera del field.

A continuación notóse otro buen tiro de Cea que es brillantemente detenido por el guardavalla.

Termina el primer tiempo—

ESTRASBURGO, 21. — Termina el primer tiempo siendo el score: uruguayos 1, alsacianos 1.

SEGUNDO TIEMPO

ESTRASBURGO, 21. — El segundo tiempo se inició con mucho entusiasmo por parte de los locales quienes llevan los dos primeros avances que no aportan mayor resultado.

Poco a poco los uruguayos vuelven a equilibrar la lucha anotándose buenas jugadas por ambas partes.

Los alsacianos llevan a los cinco minutos una peligrosa arremetida que finaliza con un tiro de Schetell que detiene Mazzali en buena forma.

Ligero dominio uruguayo—

ESTRASBURGO, 21. — Los uruguayos comienzan a jugar en forma inteligente sobre toda su línea delantera que combina con acierto y por lo tanto mantienen un mayor dominio sobre los locales. Estos parecen haberse cansado del esfuerzo hecho en el período anterior y no juegan con la misma eficacia de antes.

El partido con el ligero dominio uruguayo ha perdido parte de su interés.

Segundo goal uruguayo—

ESTRASBURGO, 21. — A los 10 minutos Borjas señala el segundo goal uruguayo merced a un esfuerzo individual.

A partir de este goal el juego decayó por completo. Los uruguayos entraron a dominar con más insistencia y los alsacianos perdieron la cabeza.

Unicamente el guardavalla local salva la situación jugando en excelente forma.

Se juega bruscamente—

ESTRASBURGO, 21. — Los locales juegan ahora bruscamente. Sus esfuerzos para quebrar la armonía del ataque uruguayo los ha desalentado y han apelado al recurso de jugar bruscamente como único fin de ganar o empatar el match.

Los locales llevan algunos avances impetuosos en forma desordenada y fuera de toda técnica que no les aportan mayores resultados.

Por su parte los delanteros uruguayos siguen combinando bien y dando lugar al lucimiento del guardavalla local.

Juego equilibrado—

ESTRASBURGO, 21. — Después de los 20 minutos de juego los alsacianos logran equilibrar el partido, pero lo logran eso merced a la impetuosidad del juego desplegado que ha desmoralizado por completo a los uruguayos.

Dos corners consecutivos ceden los uruguayos sin mayor resultado y Mazali interviene en dos ocasiones haciéndole con éxito.

Scarone, lesionado—

ESTRASBURGO, 21. — A los 30 minutos de juego Scarone tiene que retirarse del field seriamente lesionado en una pierna. El accidente ocurrió al intentar el citado jugador uruguayo que actuaba de back, cortar un avance que llevaran los jugadores alsacianos.

Los alsacianos siguen jugando bruscamente y ello quita interés al partido.

Termina el match—

ESTRASBURGO, 21. — Ha terminado el encuentro con el triunfo de Nacional por 2 goals a 1.

El segundo período fué ms favorable a los uruguayos, siendo la nota ingrata el juego brusco desplegado por los alsacianos.

ESTA TARDE SE MIDIERON OFICIALMENTE R. CENTRAL y N. OLD BOYS

Esta tarde los tradicionales rivales de la Chicago Argentina, "Rosario Central" y "Newell' Old Boys" se midieron oficialmente por el campeonato de la Liga Rosarina.

La expectativa y el interés ue había despertado el encuentro no es para narrarlo, ya que el amplio campo de deportes del "Rosario Central", resultó en extremo reducido para dar cabida a la crecida concurrencia de aficionados que acudió a presenciar la clásica lucha.

Desde los primeros instantes de juego, pudo apreciarse debidamente que los elementos se habían preparado esmeradamente para presentarse en excelente forma, y por cierto que las acciones iniciales sirvieron para acrecer el interés entre los aficionados.

"Newell's Old Boys" se desempeña visiblemente mucho mejor que su contrario y sus ágiles, bien apoyados por la defensa, accionan mucho más tiempo en el área peligrosa del "Rosario Central".

Al finalizar el primer "half-time", "Newell' Old Boys" ha obtenido dos tantos contra ninguno de su rival.

Con jugadas rápidas y que ponían bien en evidencia que los elementos integrantes de ambos "elevens" se hallaban bien adiestrados, finalizó el encuentro con el siguiente resultado:

Arg. DE BANFIELD v. Sp. DOCK SUD

En Lomas se jugó esta tarde este match que fué presenciado por una regular cantidad de espectadores.

La lucha ofreció durante su desarrollo distintas variantes, siendo los minutos iniciales favorables a los locales que pusieron en graves aprietos a la defensa de los visitantes, quienes a partir de los 20 minutos experimentaron una leve reacción equilibrando la lucha.

El segundo período fué favorable al Sp. Dock Sud que se mantuvo por más tiempo en el área peligrosa local.

La lucha finalizó con el siguiente resultado:

ARG. DE BANFIELD	S. DOCK SUD
2	0

SAN FERNANDO v. PORTEÑO

Hasta la vecina localidad de San Fernando se trasladaron esta tarde los de Porteño con el fin de disputar los dos puntos de práctica al primer team local.

El público que fué regular tuvo oportunidad de presenciar un encuentro que fué durante la mayor parte de su desarrollo no exento de interés.

El resultado final fué el siguiente:

SAN FERNANDO	PORTEÑO
1	1

ATLANTA v. QUILMES

Poco interés despertó este match. La desigualdad de fuerzas entre los dos conjuntos hizo que no fuera grande la cantidad de público que acudiera a presenciar el match.

Por otra parte, el partido no resultó muy interesante en su faz de buen juego, debido a las jugadas bruscas que después del primer tiempo se hicieron notar con harta frecuencia.

Los locales, o sea Atlanta, primaron durante ambos períodos en la ofensiva, demostrando mayor poder que su rival, quien sólo atinó a defenderse con brusquedades.

El resultado final fué el siguiente:

ATLANTA	QUILMES
1	1

V. SARSFIELD v. G. y ESGRIMA DE LA PLATA

Interesante resultó este partido, jugado en Vélez Sárfield. Los visitantes, que están pasando por un mal momento, fueron al field dispuestos a volver por sus fueros.

La lucha fué equilibrada desde el primer momento y los ataques se sucedieron por igual por ambas partes, pasando las respectivas vallas por momentos de peligro.

El partido finalizó con el siguiente score:

V. SARSFIELD	G. y E. de la P.
2	4

COLEGIALES v. TEMPERLEY

Por el campeonato asociacionista se midieron, esta tarde, los primeros equipos de los clubs "Colegiales" y "Temperley".

El "match" fué presenciado por numeroso público.

Se jugó un buen partido, donde los componentes en lucha no escatimaron esfuerzos para lograr el ansiado triunfo.

"Temperley" jugó mejor, poniendo por momentos la valla de "Colegiales" en serio peligro.

Al final el "score" era el siguiente:

COLEGIALES	TEMPERLEY
1	4

SPORTSMAN v. HURACAN

En el field del club Huracán se efectuó esta tarde el encuentro entre los clubs arriba mencionados.

Desde el comienzo del match pudo notarse la superioridad del Huracán que ejerció durante ambos períodos un persistente dominio, que si no se tradujo en el score en forma abultada, gracias a la destacada intervención de la defensa local.

A pesar del dominio de Huracán, los locales, en el primer tiempo, consiguen anotarse dos goals que aquéllos no pueden descontar a pesar de tener a su favor dos penales que fueron mal dirigidos.

La lucha, hasta el final, tuvo las mismas variantes, siendo el resultado el siguiente:

SPORTMAN	HURACAN
2	0

ALL BOYS v. ALVEAR

Alvear concurrió al field de All Boys a disputarle los dos puntos reglamentarios al team local.

El match fué por momentos interesante, manteniéndose así el entusiasmo del poco público que concurió a presenciar la lucha. All Boys llevó durante todo el encuentro la mejor parte de la lucha, que finalizó con el siguiente resultado:

A. BOYS	ALVEAR
1	2

PALERMO v. Arg. JUNIORS

En el field de la calle Freyre y Mendoza se disputó esta tarde este encuentro el que fué presenciado por una regular cantidad de espectadores que siguió con interés todas las alternativas de la lucha.

Palermo se mantuvo por más tiempo en la ofensiva demostrando poseer un conjunto superior al de su contrario que se defendió tenazmente actuando su defensa con mucho entusiasmo.

El match finalizó con el siguiente resultado:

PALERMO	ARG. JUNIORS
1	0

CHACARITA JUNIORS v. Sp. BARRACAS

Numeroso público concurrió esta tarde al field de Chacarita Juniors con el fin de presenciar el match que por el campeonato asociacionista disputarían el cuadro local contra el primer team del Sp. Barracas.

La actuación destacada de ambos conjuntos en lo que va de la temporada hizo prever que el encuentro resultaría lucido e interesante no defraudándose en esto las esperanzas de los aficionados que tuvieron oportunidad de presenciar un encuentro lleno de agradables alternativas que mantuvieron latente el entusiasmo del público en los dos períodos reglamentarios siendo ambos equipos entusiastamente alentados por sus parciales.

La lucha transcurrió dentro de un marcado equilibrio de fuerza lo que hizo que el interés no decayera ni un instante.

Cuando el silbato del juez anunció el fin del encuentro el score era el siguiente:

Ch. JUNIORS	Sp. BARRACAS
1	2

EL MATCH Sp. BUENOS AIRES-SAN ISIDRO, NO SE JUGO

Por ausencia del referee designado para dirigir el encuentro, no se jugó el match entre las primeras divisiones de los clubs Sp. Buenos Aires y San Isidro.

Es esta la segunda suspensión que sufre este encuentro. La vez anterior fué debido a el mal estado del field que hacía imposible la práctica del football.

PARTIDOS SUSPENDIDOS

De acuerdo con la resolución adoptada anoche por el Consejo Unico amateurista, fueron suspendidos los siguientes encuentros que debieron disputarse esta tarde:

Racing v. Excursionista.
Arg. del Sud v. Sp. Almagro.
Barracas Central v. Est. Porteño.

Progresista y Nueva Chicago empataron en un goal



El equipo de Progresista que hoy hizo una buena performance

Ante una gran cantidad de público jugaron esta tarde en el amplio "ground" del Boca Juniors los cuadros del epígrafe.

Al llamado del referee Tenconi los cuadros se presentaron así formados:

Progresista: Nicora; Poggi y Barreto; Pérez, García y Pérez; Medina, Balzora, Calvo, Okif y Bianchi.

N. Chicago: García; Locatti y Voltura; Capano, Corveto y Solari; Villagra, Acosta, Maglio, Varela y Di Lorenzo.

La lucha desde los primeros instantes se hizo interesante sucediéndose los avances de uno y otro lado siendo de ver que los que llenaban la de Nueva Chicago eran más peligrosos.

A las 14.55 se inicia la lucha actuando los locales con la ventaja del viento a favor. Maglio pone en movimiento la pelota pasando a Acosta, este intenta avanzar pero Okif lo despoja avanzando por el centro del field. Corveto corta este avance cediendo la "ball" a Acosta el que es víctima de un fould de parte de García que patea el mismo sin resultado.

Bianchi inicia avance por su ala que es frustrado por Capano cuando aquél se disponía a hacer centro.

A los 5 minutos de juego Acosta hace buen pase a Villagra el que después de esquivar a varios contrarios hace fuerte tiro que Nicora salva bien, valiéndole esta intervención una salva de aplausos.

Acosta avanza por su lado haciéndole Barreto fould en la inmediación del área penal. Hace efectiva la infracción el mismo Acosta pasando a Villagra, quien shotea fuertemente siendo este tiro detenido por Nicora a corta de un corner que tira Villagra. Barreto aleja a medias posesionándose de la pelota Acosta el que pasa a Villagra quien la cede a Solari el que hace centro recibiendo Varela el que anota el

Primer goal—

con un tiro fuerte y cruzado cuando habían transcurrido 10 minutos de juego.

Progresista intenta descontar la ventaja iniciando una serie de avances que ponen en serio peligro la valla defendida por García quien se luce al detener fuertes tiros consecutivos de Medina, Calvo y Bianchi.

La lucha sigue interesante siendo sumamente equilibrada.

El empate—

A los 30 minutos Progresista anota el tanto de empate. García pasa a Barsola este se corre y en el área penal Corveto le hace fould, la pelota rebota en él y se introduce en el arco, anotándose de esta forma el tanto del empate.

Segundo tiempo—

La lucha continuó con la misma característica que el período anterior finalizando con el siguiente "score".

PROGRESISTA	N. CHICAGO
1	1

El combinado amateurista a Santa Fe, confirma lo aseverado por CRITICA

Bajo el título de "Defraudando la expectativa del público", un colega santafesino critica acerbamente el combinado que se envía. — La razón de nuestra campaña

En un comentario de días pasados, decíamos que siguiendo la práctica establecida, los dirigentes amateuristas santafecinos, pretendían engañar nuevamente a aquella enorme masa de aficionados, con motivo del envío de un combinado para jugar los días 24 y 25 y para tratar de hacer fracasar el match que con anterioridad debían realizar los equipos de Colón y Huracán, cosa imposible de lograr.

En aquel entonces CRITICA daba la voz de alarma a aquellos aficionados para que no permitiera que los amateuristas santafecinos volvieran a meterles gato por liebre, al anunciar a los cuatro vientos que iría un combinado de la provincia de Buenos Aires, cuando en realidad era la mayor falsedad. ¿Cómo podían formar ese combinado, si los equipos de Independiente, Estudiantes de La Plata, etc., debían partir al interior?... ¿Cómo podían formar un combinado de valía, cuando Sportivo de Almagro, River Plate, etc., tenían compromisos contraídos para la misma fecha con anterioridad?... Y la verdad de lo que afirmábamos en aquel entonces, se ha confirmado con la designación "que por propia gravitación" hiciera días pasados el Consejo Unico y cuyo combinado no deja de ser — por el elemento que lo compone — de un orden muy secundario.

Pero no sigamos en este comentario y dejemos que por nuestra cuenta lo haga nuestro colega el "Santa Fe" de aquella capital y refiriéndose al mismo:

"Cuando oportunamente se afirmó que el cuadro de combinado de la provincia de Buenos Aires que se clasificó campeón en el último Campeonato Argentino, visitaría nuestra ciudad, los aficionados santafesinos se interesaron vivamente por la concertación de tan importante lance, ya que era de presumir que el cuadro "campeón", cuya visita se nos anunciara para el 24 y 25 del corriente, estaría integrado por los mismos jugadores que debieron sostener reñidos encuentros con nuestros representantes para luego clasificarse campeones, gran actuación en innumerables ocasiones, anunciándose como segura su venida a esta ciudad, en oportunidad de los matches que en las fechas indicadas deberán realizarse.

Pero la Asociación Amateurs, obrando con muy mal acuerdo, ya que no nos suponemos que se haya equivocado en esta circunstancia, designa un cuadro si bien integrado por jugadores poseedores de algún mérito, no responde en verdad a la expectativa que el sólo nombre de los verdaderos titulares habrá despertado entre nuestro público que, en cierto modo ha de resultar defraudado en sus esperanzas de ver actuar nuevamente en nuestros fields a tan destacados elementos.

El seleccionado de la Amateurs, además no ha sido integrado por los jugadores que por sus méritos se hayan hecho acreedores a la distinción de formar parte del cuadro de "Provincia" solo que de una manera burda y que salta a la vista, se ha pretendido "conformar" a los clubs afiliados designando por lo menos un jugador de cada institución, para integrar el team que nos visitará aun cuando el tal jugador sólo se destaque inmediatamente en el club en que actúa.

El mal combinado que la Amateurs "ofrecerá" al público santafecino será el siguiente:

Magistretti; Penoni y Van Kamenade; L. Monti; Garbagnatti y Rivero; Hissinger, Seijas, Caldas, Raggi y Denda.

Suplentes, Muschietti, Draghi, Fortunato, Saruppo y Alfreri.

Como podrá notarse, también ha designado numerosos suplentes, seguramente para "conformar" también a los aficionados locales, que, en realidad, muy poco o nada ganan con que se envíen cinco o seis jugadores de reservas, que, con ese inocente motivo, se darán un envidiable paseo gratuito.

La mala política que ha regido en la constitución de ese cuadro mediocre — sólo comparable a aquel otro integrado con jugadores de intermedia que enviara la Asociación Argentina el año último y que fuera derrotado en una forma con- [illegible] tendrá sus amargos frutos durante la realización de los encuentros, puesto que serán numerosas las personas que se abstendrán de concurrir a ver actuar jugadores que en esta misma ciudad, han tenido un desempeño sumamente criticable, por lo brusco de sus jugadas y las continuas protestas de los fallos del referee.

Por lo visto, la Amateurs no siente mucho interés por vincularse más estrechamente a los aficionados santafesinos, vinculación que buena falta le hace."

Y leído el comentario que transcribimos juzguen el lector y los aficionados santafesinos, la verdad de lo que hace tiempo dijo CRITICA.

URQUIZA v. B. ALUMNI

La superioridad del team local fué evidente en el match que esta tarde disputaron los teams del epígrafe en el field que el primero de los nombrados posee en la vecina localidad de San Martín.

La lucha terminó dentro de un ambiente de entusiasmo, siendo dable ver jugadas de interés, que dieron lucimiento al encuentro, que finalizó con este resultado:

URQUIZA	B. ALUMNI
0	1

EL PORVENIR v. PLATENSE

En su sede de Gerli recibió "El Porvenir" esta tarde la visita del primer conjunto del "Platense", que se presentaba a disputarle los dos puntos de reglamento al "team" local.

La lucha desde el comienzo fué equilibrada e interesante, y, a medida que transcurría el tiempo, se notaba un leve dominio de parte de los locales, que se mantuvo hasta el final.

Cuando el juez anunció el final de la lucha, las posiciones eran así:

EL PORVENIR	PLATENSE
2	2

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS ESTA TARDE EN ROSARIO

Belgrano, 2. — R. P. Belgrano, 0.
Central Córdoba, 0. — Nacional, 0.
Talleres, 0. — Estudiantes, 1.
Tiro Federal, 1. — Atlantic Sporsman, 0.
Calzada, 4. — Sparta, 2.
Riberas del Paraná, 4. — Provin-



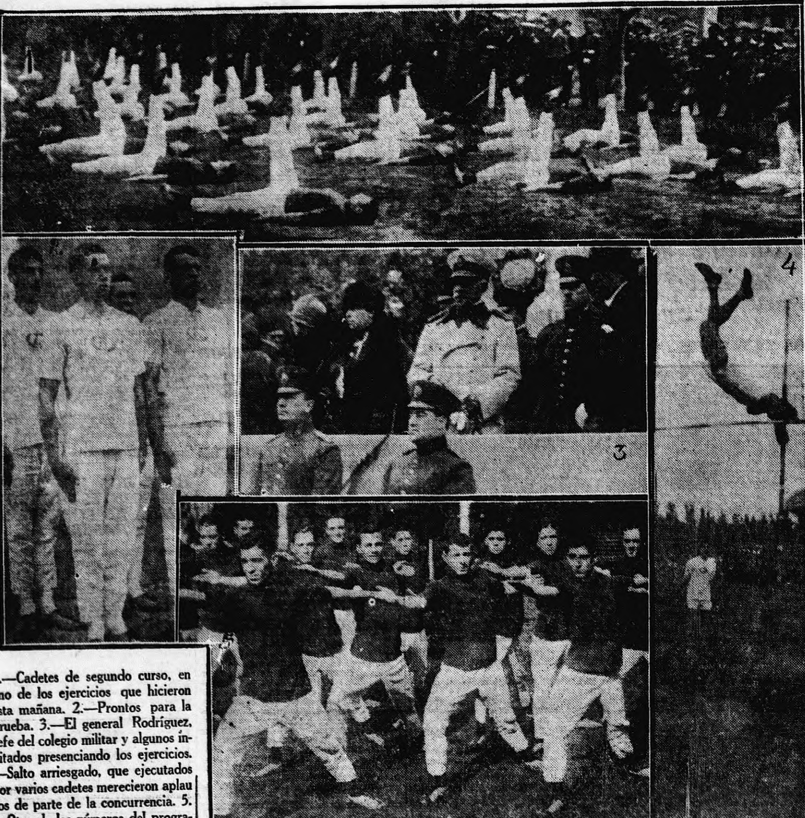
Maglio y Acosta avanzan obligando a García a ceder corner



Nueva Chicago tuvo hoy que conformarse con el empate

En el Colegio Militar se realizó esta mañana una interesante fiesta deportiva

Con motivo de inaugurarse el casino de cadetes, una crecida concurrencia asistió a los festejos realizados



1.—Cadetes de segundo curso, en uno de los ejercicios que hicieron esta mañana. 2.—Prontos para la prueba. 3.—El general Rodríguez, jefe del colegio militar y algunos invitados presenciando los ejercicios. —Salto arriesgado, que ejecutados por varios cadetes merecieron aplausos de parte de la concurrencia. 5. —Otro de los números del programa gimnástico.

Desde hoy contarán los cadetes del colegio militar de la nación, de San Martín, con una nueva comodidad que les hará más agradable la vida que llevan en ese instituto del ejército.

El casino para cadetes inaugurado hoy constituye un nuevo adelanto para el citado establecimiento, mediante el cual los alumnos que en él cursan sus estudios podrán, en las horas de descanso, entregarse a esparcimientos sanos, a la lectura, o simplemente a la conversación en un lugar adecuado

Puede decirse que en el viejo local de San Martín será un lujo efímero, pues habrá de trasladarse en un plazo relativamente corto a las nuevas instalaciones que se levantarán en el Palomar, las que, de acuerdo a los proyectos aprobados contará con instalaciones modernas mucho más apropiadas para lo que exige un establecimiento moderno de esa naturaleza.

Ejercicios gimnásticos—

El programa de la mañana constituyó en una serie de demostraciones gimnásticas ejecutadas por cadetes del establecimiento ante la concurrencia que ya a esas horas había concurrido al local del colegio.

Todos los ejercicios de calistenia, equitación, etc. fueron ejecutados con perfecta corrección, como es costumbre en los cadetes del colegio.

Inauguración del casino—

Luego del almuerzo, que se sirvió para la oficialidad con asistencia del ministro de guerra, general Justo, y para los cadetes en su respectiva dependencia con los aspirantes invitados de la escuela naval militar, se pasó al local del nuevo casino.

El director del establecimiento, coronel Luis Jorge García hizo entrega del casino al presidente del mismo, capitán Manuel Masramón, quien, al recibirlo, pronunció breves palabras en nombre propio y en el de los cadetes Giorgis, Payba, Loza, Guaycochea, Plá, Embrioni y Ladvocat, que integran la comisión del casino.

Acto seguido, el general Justo improvisó un entusiasta discurso encomiando la ceremonia que se realizaba y la obra inaugurada.

Luego el público tuvo acceso al local, donde se bailó animadamente.

"No soy político y pienso hacer buena obra"

El Dr. Luis R. Gondra, que aceptará el cargo de presidente del Consejo Nacional de Educación, nos adelanta algunos de sus propósitos

A raíz de la renuncia del doctor Celesia a la presidencia del Consejo Nacional de Educación, CRITICA fué el primer diario que adelantó la noticia conjuntamente con la anterior de la probable candidatura del doctor Luis R. Gondra para sustituir en el alto cargo al doctor Celesia.

Los hechos, han venido a confirmar plenamente las primicias de nuestro diario, y esta es la hora en que el poder ejecutivo ha ofrecido la presidencia del C. Nacional de Educación, al doctor Luis R. Gondra.

Con motivo de estar a punto de ser nombrado presidente del Consejo Nacional de Educación, nos hemos entrevistado con el doctor Gondra.

—Venimos de CRITICA a ver qué puede adelantarnos... sobre su futura actuación en la presidencia del Consejo Nacional de Educación.

—No les puedo adelantar nada. No tengo ningún programa. No soy un político que necesita hacerse propaganda. Mi propósito es hacer una buena obra. He hecho todo el escalafón del profesorado.

—¿Así que está usted, doctor, en condiciones inmejorables para desempeñar la presidencia del Consejo?

—Yo creo que sí... Yo me he formado solo y el puesto de presidente del Consejo me ha sido ofrecido.

Es una digna manera de llegar a ocupar un puesto de gran responsabilidad como lo es, sin duda, la presidencia del Consejo Nacional.

—¿Así que nada nos puede adelantar usted?



Doctor Luis R. Gondra

—Ya le he dicho que todo mi programa consiste en poder llevar a cabo una buena obra.

Nos estrecha la mano muy cordialmente y salimos.

En Río Santiago realizóse la jura de la bandera de numeroso personal de la armada

Cumplieron el requisito los cadetes recientemente ingresados a la Escuela Naval y los conscriptos de 1904 pertenecientes a la base

En cumplimiento a las órdenes impartidas por el ministerio de Marina, esta mañana se realizó en la base naval del Río de la Plata, con asiento en Río Santiago, la ceremonia de la jura de la bandera por el personal ingresado a la armada últimamente.

De acuerdo a las disposiciones en vigor esa ceremonia debe realizarse el primer domingo anterior al 25 de mayo, pero con la base del Río de la Plata se ha hecho una excepción por cuanto parte del personal dependiente de la misma, los cadetes de la Escuela Naval Militar, deben el día patrio formar en honor del Presidente de la República cuando concurra al Tedéum que se oficiará en la Catedral.

En la ceremonia realizada hoy tomaron parte, además de los alumnos ingresados al curso preparatorio de la Escuela Naval, los conscriptos pertenecientes a la clase de 1904 que se incorporaron a la armada en enero último y que prestan servicios en dependencias de la base o en buques dependientes de la misma.

El jefe de la base, contraalmirante Enrique G. Fliess, frente a la formación de todas las fuerzas del arsenal de Río Santiago requirió, luego de un breve discurso, el juramento que es de rigor a todos sus subordinas, los que respondieron al unísono afirmativamente, desfilando luego ante el pabellón nacional.

En esta forma quedó cumplida la formalidad requerida, quedando unidos por el juramento todos los cadetes y conscriptos a la institución naval.

En el interior cayeron pequeñas nevadas

Hoy ha sido un día templado, en comparación a los pasados, aunque la temperatura ha variado poco.

Reina tiempo nublado en las provincias del este y cayeron pequeñas nevadas en Bariloche.

Han caído lluvias lijeras en Buenos Aires, Corrientes, Entre Ríos y Río Negro.

La temperatura ha subido en la región andina y ha bajado en las demás partes estando normal o algo bajo la normal.

Datos oficiales sobre el tiempo

En la oficina Meteorológica Argentina se han consignado a las 16 horas las siguientes observaciones:

Presión atmosférica en milímetros a nivel del mar y pesantez normal 599: temperatura del aire con grados centigrados 13.8; humedad relativa (roturación igual a 100), 84; forma de las nubes cirrus cúmulos estractus nebulosidad en décimos del cielo, 8; dirección del viento sud-sudeste; velocidad del mismo 18 kilómetros por hora; temperatura máxima de ldía 14; mínima 6 4 5.30; temperatura mínima del suelo 2.2.

Pronóstico del tiempo

Para mañana, hasta las 20 horas, según nos informan en la Oficina Meteorológica Argentina, se anuncia buen tiempo en general, con descenso de temperatura y vientos suaves del sudoeste. En Santa Cruz se anuncia ascenso de temperatura.

En Santa Fe se colocó la piedra fundamental de un asilo para alienados

Con la presencia del gobernador de la provincia, el vice, el jefe político, el intendente municipal y ministros, hoy a las 10 horas se colocó la piedra fundamental del asilo para alienados en Rosario.

Abrió el acto el decano de la Facultad, doctor Araya, e hizo uso de la palabra el ministro de Instrucción Pública, doctor Rocca.

La comitiva recorrió diversas dependencias, inaugurando el asilo de retardados, la sala profiláctica del doctor Albarracín, el museo patológico del doctor Ferrando Ruiz, quien fué calurosamente felicitado por el encomiable trabajo, y otras secciones

Se ha extraviado una cédula de identidad

La señorita Carmen Mármol, segunda tiple del teatro Ideal, ha perdido esta tarde su cédula de identidad. Ruega a la persona que la haya encontrado comunicarlo a la secretaría de dicho teatro, Paraná 436

Centros sociales

Festivales en celebración del aniversario patrio

A fin de festejar dignamente las fiestas patrias, organizan festivales artísticos y danzantes numerosos centros y sociedades recreativas. Presentan a sus asociados y relaciones interesantes programas teatrales los que serán interpretados por aplaudidos aficionados y conocidos artistas

He aquí las entidades que tienen anunciadas sus fiestas.

CENTRO VIVARIENSE. — Prosiguen con entusiasmo los preparativos para la velada artística que realizará el sábado próximo en los salones de la Casa Suiza en conmemoración del aniversario patrio.

Se pondrá en escena la comedia en un acto, en verso de Miguel Echegaray, titulada "Los demonios en el cuerpo".

SELECT DANCING CLUB. — Con motivo de celebrar las fiestas mayas, la comisión directiva ha resuelto efectuar dos reuniones familiares los días 25 y 26 del corriente por la tarde en los salones de la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419

Ha despertado gran interés entre sus asociados la realización de estas fiestas

THE AMERICAN BUTTERFLY — Esta prestigiosa entidad realizará dos tertulias diurnas el 24 y 25 del corriente en los salones Augusteo y Unione e Benevolenza, respectivamente

Una buena orquesta de diez profesores amenizará ambas reuniones

Centro Unión y Armonía. — Promete verse muy concurrida y animada la fiesta artística y danzan a realizarse mañana por la noche en los salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242

Figura un interesante programa teatral, el que será interpretado por aplaudidos aficionados y conocidos artistas

Círculo social C. Z. — En su última asamblea han resuelto celebrar el aniversario patrio, efectuando una reunión familiar el próximo jueves por la noche en los salones de la calle Sáenz Peña No. 242.

"Después que el niño se ahogó, Mariquita tapó el pozo"

Primo de Rivera, anda ahora a los abrazos con el doctor M. Sáenz



Siempre los pequeños detalles han servido para caracterizar a las personas, más que sus gestos definitivos. Si no fuera porque Primo de Rivera ya ha pasado por el cernidor de las caracterizaciones y desde el papel de titiritero, hasta el de Ganso Real, ha escalado todos los puestos de la verguenza y de la ridiculez teatral, intentaríamos anotar un detalle más, que confirmaría plenamente el concepto que tenemos de este hombre funesto, que ha conseguido sonrojar a España.

El trágico botarate ha creído que bastaba dar amplias explicaciones al doctor Mario Sáenz, después de haberle prohibido dar su conferencia en la Universidad Central, para borrar la mala impresión que había producido en América, esa medida de fuerza, la más clara expresión de sus procedimientos dictatoriales.

Una vez enterado de lo que iba a decir el profesor argentino, consintió, alegando una mala interpretación y mostrándose en un todo de acuerdo con las ideas del doctor Sáenz.

Pero la disculpa no desvanece el agravio y, por otra parte, deja en pie ese repugnante acto previo, que rebaja la libertad de pensamiento e impone un registro anterior y ofensivo, a la conciencia de un hombre libre, de quien ni se sospecha, ni se teme, y para el cual la docencia es su única e inocente preocupación.

El agravio hecho a la libertad de pensamiento, ha repercutido en el espíritu argentino, sin que sean suficientes las frases de disculpa del dictador para recomponer este estado de cosas, producido por su falta de tacto. Y hecha la ofensa, el propio doctor Sáenz debiera haberse negado, no solamente a dar su conferencia, sino a aceptar las burdas explicaciones de su inepto censor.

PANTALEON Y SINFOROSA.—"Lo inscriben en el clásico 25 de Mayo"

El gran actor del Politeama de N. Pompeya, vive en nuestra cuadra.
¿Que no lo has visto todovia?
Dejame leer "La Cotorra de Villa Fiorito", ¿queres?

Sabes que he visto el auto del actor Ligero ¡Que monada! Tendremos que hacer pintar el nuestro del mismo color.
¡Ese tipo me tiene estufo Todo el mundo habla de él.





No se ha esclarecido aún el grave suceso del Hospital de Alienadas

Se confirmó que la muerte de Lucía Bover se produjo a causa de quemaduras

PERO LA AUTORA DEL HECHO NO HA SIDO DETENIDA

En el Hospicio Nacional de Alienadas, institución que es administrada por la Sociedad de Beneficencia, se ha desarrollado un grave suceso que habría quedado en silencio si no lo hubiéramos hecho público ayer a raíz de la denuncia que nos formulara la familia de la víctima.

Como anticipamos en nuestra edición anterior, Lucía Bover, argentina, de 26 años, soltera, maestra de escuela, sufrió un ataque de enajenación mental y fué llevada a la comisaría 44 de donde más tarde la remitieron al hospicio.

La dirección del establecimiento negó toda notación al respecto y la policía también guardó estricta reserva, pero a pesar de esto hemos obtenido nuevos detalles sobre el hecho que confirman nuestra primera información.

La información oficial—

De acuerdo con el sumario instruído por la comisaría 28 el hecho ocurrió en la forma siguiente:

Lucía sufría frecuentes ataques y el médico que la revisó ordenó que se le colocaran fomentos en la cabeza.

Fué encargada de esta tarea la enfermera María Ballone, pero ésta, ya intencionalmente o por falta de práctica, se los aplicó tan calientes que le produjeron quemaduras graves en la cara y en la cabeza.

Fué seguramente a consecuencia de estas quemaduras que se produjo la muerte de la asilada.

Otra versión—

Existe, sin embargo, otra versión mucho más grave aun.

Según ella, la enferma, en uno de sus ataques de locura habría golpeado a la enfermera que la cuidaba y entonces ésta, dispuesta a tomar venganza de la agresión de la pobre alienada, la quemó arrojándole agua hirviendo en circunstancias que dormía.

Si esto llegara a comprobarse, lo que resultará difícil, puesto que el crimen se habría cometido sin testigos o por tratarse de dementes, los otros enfermos que lo hubieran presenciado no están en condiciones de prestar declaración, ni habría pena suficientemente severa para castigar el delito cometido por la Ballone.

Otros casos—

Se nos informa que no es este el primer caso de esta naturaleza ocurrido durante los últimos tiempos en el Hospicio de referencia.

Las dementes son víctimas allí de frecuentes malos tratos por parte de las enfermeras, las que por cualquier motivo las castigan en forma brutal, las dejan sin alimentos y cometen con ellas toda clase de vejámenes.

Son en su mayor parte estas enfermeras mujeres faltas de la más elemental instrucción, son reclutadas entre las inmigrantes recién llegadas al país y sin asistir a ningún curso ni recibir enseñanzas adecuadas son puestas de inmediato en ejercicio de sus delicadas funciones.

Así se explica que estas mujeres se conviertan pronto no en enfermeras sino en feroces guardianas que tratan a las pobres víctimas como si fueran delincuentes terribles y cuando alguna de las dementes se hace acreedora de la antipatía de ellas, la golpean y martirizan en todas las formas imaginables.

¿Por qué no ha sido detenida la homicida?—

El hecho se produjo hace 20 días y en esa oportunidad la dirección del Hospicio dió cuenta de lo ocurrido a la comisaría 28a.

La enfermera fué citada y declaró que el hecho había ocurrido accidentalmente e inmediatamente fué puesta en libertad, iniciándose un sumario que se elevó al juez correccional.

Pero con el fallecimiento de la víctima el hecho se agravó y se dió cuenta al Juez de Instrucción doctor Domínguez quien dispuso que se practique la autopsia del cadáver.

Se estableció entonces que la muerte era originada por las quemaduras, pero hasta ahora la enfermera María Ballono continúa en libertad.

Es de esperar que el doctor Domínguez ordene la inmediata detención de esta acusada sobre quien recae una acusación tan grave como la de haber quemado viva a una mujer indefensa.

Las manifestaciones del doctor Nogués—

Como anticipamos ayer, el doctor Nogues ha declarado su firme propósito de tomar medidas para el completo esclarecimiento de lo ocurrido y que está decido a influir en lo posible para que, si se trata de un crimen, no quede impune.

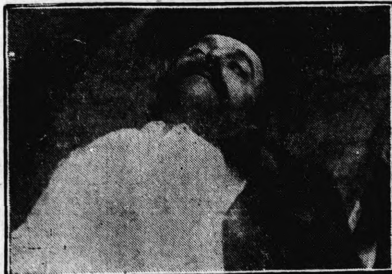
El mencionado médico trata de explicar la ineptitud manifiesta de las enfermeras del establecimiento afirmando que es sumamente difícil obtener personal de enfermeras debido a que están en constante peligro, puesto que deben tratar muchas veces con dementes agresivas.

Siempre que ha llegado hasta mí, nos dijo el doctor Nogués, alguna denuncia contra el personal, he investigado para esclarecerla y trato siempre de evitar que se castigue a las enfermas.

Pero tropiezo con el inconveniente de la falta de cultura de las enfermeras

En la Plaza del Retiro un hombre se ahorcó y otro lo hizo en el bosque de Palermo

LOS CADAVERES NO HAN SIDO IDENTIFICADOS



El ahorcado de la plaza del Retiro, en la Morgue

Anoche, poco después de las 24, uno de los guardianes de la plaza del Retiro, al efectuar una recorrida halló colgado de un árbol el cadáver de un hombre.

Inmediatamente dió aviso de lo ocurrido a un vigilante de facción en esas inmediaciones y éste, mediante los toques de silbato reglamentarios, solicitó la presencia de sus superiores.

Poco después llegó el subcomisario de Puerto Nuevo, señor Borzone quien hizo conducir el cadáver al local de la comisaría e inició las primeras averiguaciones para el esclarecimiento del suceso.

El suicida, que hasta ahora no ha sido identificado, no dejó carta ni documento alguno.

Se solicitó la cooperación de la sección correspondiente de investigaciones y esta mañana un empleado procedió a tomar las impresiones digitales del muerto.

Se inició la instrucción del sumario y se dió cuenta al juez de instrucción, doctor Llavallol.

—En el bosque de Palermo, a la altura de la calle Monte, fué encontrado ayer un hombre ahorcado en un árbol.

La comisaría 23a. inició las averiguaciones correspondientes, pero hasta ahora no logró identificar a la víctima.

Señor ministro de Guerra...

LA ESPOSA DE UN CONSCRIPTO, CON CINCO HIJOS, SE MUERE DE HAMBRE

Insistimos. Hace unos días dimos a publicidad la situación de una señora, madre de cinco criaturas, la cual pasa por una situación afligente, completamente desastrosa, mientras que su esposo, que sería el salvador de su situación, se encuentra haciendo la conscripción, castigado por haber sido desertor.

Esta situación puede remediarse. No es posible que cinco criaturas, todas ellas argentinas sufran las intemperies del destino, las miserias de esta vida aciaga, presenciar, de ser testigo del deceso de sus queridos hijos, mientras su esposo permanece alejado en las filas del ejército?

En la nota anterior, nos dirigíamos al señor ministro de Guerra y queremos creer que no habrá llegado a su conocimiento nuestro llamado, porque de lo contrario habría ordenado su libertad.

Por eso insistimos hoy de nuevo, para que se haga una excepción con el padre de las cinco criaturas que se pueden ver en este grabado.



La familia indigente en nuestra casa

mientras su padre permanece castigado en las filas del ejército, por haber sido desertor.

Una idea del cuadro que se representa en el hogar de esa señora nos lo da — ¿tendrá la suficiente convicción para el señor ministro? — la fotografía que reproducimos. En las caras exangües de los pequeñuelos, se puede observar la veracidad de todo lo que acontece en aquel hogar.

Sus ropas, por otra parte, contribuyen a dar mayor relieve al cuadro sombrío y trágico que perennemente se representa en aquel hogar. No hay novela.

La realidad, en este caso, sobrepasa los límites de toda imaginación. Hay que conmoverse ante esta situación y obrar en consecuencia; la necesidad de una madre que arrastra pesadamente a sus cinco criaturas, no vestidas, sino cubiertas de harapos, es de una veracidad espantosa.

¿Tendrá que verse en la obligación de

La señora se llama Carolina de Domínguez y vive en la calle Paroissien 1820, y el esposo, Carlos Domínguez está en Formosa.

Un llamado—

Mientras tanto no se ponga en libertad a su esposo, porque creemos que en cuanto el general Justo tenga conocimiento de este asunto, procederá en consecuencia, urge acudir en pro de aquel hogar que amenaza ser destruído.

El hambre — así como suena — ha sembrado sus semillas en aquel hogar. ¡Una cosa es decirlo y otra es pasarlo, amigo lector!

Por eso corresponde ayudar a esta pobre señora que sufre pacientemente los azotes del destino, el cual, como se ve, se ensaña sin ninguna consideración

¿Habrá algunos caritativos que quieran molestarse y llegar hasta su domicilio para comprobar la miseria de aquel hogar?

Si así fuera, el que más y el que menos, colaboraría en bien de los niños y de la madre, que ya llegan al paroxismo de la desesperación.

Las personas que deseen ayudarla pueden dirigirse directamente a su domicilio o a esta redacción, donde se les agradecerá.

UN TAJITO

Un individuo que se dió a la fuga infirió una herida en la cara con un instrumento cortante a Horacio Cánepa, que vive en Viamonte 848.

El hecho ocurrió esta madrugada a la 1 y 30, en la calle 25 de mayo frente al número 485.

Se procura identificar al heridor.

EXTRAVIO DE UN REGISTRO DE CHAUFFEUR

Se ha extraviado en la sección 3a. de policía un registro de chauffeur, pretendiente al conductor Alfonso García, de la ciudad de La Plata.

Se ruega a la persona que lo haya encontrado lo devuelva en la calle Solís 766, donde será gratificada.

SE PIENSA ESCLARECER UN HECHO OCURRIDO ANOCHE

En la mañana de hoy, a las 5.15 se tuvo conocimiento en la sección 8a. que Angel Gorozabel habíase presentado en el hospital Ramos Mejía a fin de hacerse curar una herida que presentaba en la espalda. Dice Gorozabel que un sujeto a quien no conoce lo hirió anoche a las 23, en la intersección de las calles Rioja y Rivadavia.

Procúrase indagar lo ocurrido y se instruye el sumario de estilo.

LOS QUE SOLICITAN TRABAJO

La gente menesterosa acude diariamente a CRITICA a fin de que por su intermedio puedan remediar la deplorable situación en que se encuentran. Los lectores de este diario han contribuído simpre en una u otra forma llevando a muchos hogares recursos y alimentos. Entre las personas que se hallan sin trabajo consignamos las siguientes:

—Dolores Fernández, que tiene dos hijitas y vive en California 3644. Aceptaría cualquier trabajo con tal de no pasar hambre y miseria.

—Amelia Capdevila con una hija de 10 años, desea ubicarse para trabajar en alguna casa de familia. Como su situación financiera es mala, no tiene pretensiones en el sueldo. Dirigirse a Paraná 168.

—Dos jóvenes italianos, Eliguio Giaconini y Félix Germano, llegados al país hace 4 meses, carecen de familia y de dinero. Desearían emplearse en algún escritorio. Dicen que en Italia actuaron en la escena muda, filmando para la "Pittaluga Torino". Actualmente se domicilian en Carlos Pellegrini 1051, donde pueden dirigirse las personas que quieran ayudarlos.

UN HOMBRE FUE HERIDO CON ARMA BLANCA

En la madrugada de hoy, a las 3.45 en Chile frente al 1878 fué herido con arma blanca en el costado derecho del cuerpo y pierna izquierda, Rafael Mónaco que vive en Independencia 1917. Manifiesta Mónaco que en circunstancias que se dirigía a su domicilio fué atacado por dos sujetos desconocidos quienes huyeron después de herirlo.

La policía de la sección 6a. procura esclarecer el hecho, pues presume que aquel no dice la verdad y que fué herido en riña. En una farmacia se le practicó la cura correspondiente.

PERSONAS BUSCADAS

A menudo recurren a este diario los parientes de las personas desaparecidas y no son pocas las que hasta la fecha han sido halladas por nuestro intermedio.

Valentín Montermine es buscado con urgencia por asuntos de interés. Desea saber su paradero Benigno Pintos de Zino, que vive en Vélez Sársfield, calle Tandil 3379.

—El menor Cecilio Cantón falta de su hogar desde el día 1o. de marzo. Se ruega a la persona que lo tenga a su cargo, lo comunique en Callao 273, a la señora Secundina San Martín de Cantón, madre del chico desaparecido.

—Mateo Pérez busca a su hermano Rafael. Dirigirse Lima 1787, donde será gratificado.

—María Méndez García, argentina, de 15 años abandonó su hogar el día 19 del actual por la mañana, donde vivía con su señora madre. El que sepa de ella puede dirigirse a la calle Saenz Peña 523

HACE DOS MESES QUE LOS AGENTES DE LA PROVINCIA NO COBRAN SUS HABERES

Los vigilantes de la provincia de Buenos Aires se quejan porque aun se encuentran con ropa de verano y mal calzados. Pero eso no es lo más grave — agregan — hay algo importante que convendría solucionar de inmediato. Hace dos meses que no cobran sus haberes y esa demora, como es fácil concebir, les obliga a pasar grandes necesidades, especialmente en aquellos hogares donde hay criaturas, a quienes es imposible engañar con la promesa de un bocado.

Después de todo, los agentes tienen razón y ese estado actual de cosas ha de ser solucionado cuanto antes, para evitarles mayores privaciones.

Ascensos en la policia

Tres buenos empleados de la división Investigaciones resultaron favorecidos con ascensos por decreto del P. E. Roberto Barneda, Bernardo Dillon y Adolfo Lazarús, han pasado, pues, al empleo inmediato superior, de modo que hoy tenemos a Barneda subcomisario, a Dillon auxiliar y a Lazarús oficial inspector.

El subcomisario Barneda ingresó a la repartición el 1o. de marzo de 1910, como agente de 3a., ascendió a agente de 2a. el 1o. de septiembre del mismo año, a agente de 1a. el 1o. de agosto de 1912, a oficial inspector el 25 de agosto de 1916 y a auxiliar el 26 de agosto de 1921.

Hay once recomendaciones en su brillante foja de servicios y entre ellas la que se refiere al asalto al habilitado de la Aduana, el homicidio de Conrado Schneider y el de Sara Szock.

Barneda intervino en el esclarecimiento del crimen de que fué víctima Gabriela de la Asunción Correa, que fué hallada ahogada en el río Paraná con una plancha al cuello.

También existe una recomendación del directorio de la Caja de Conversión a raíz de haber intervenido en el descubrimiento de la falsificación de billetes de 10 pesos en abril de 1921.

—El auxiliar Dillon ingresó el 1o. de febrero de 1910 como meritorio, siendo ascendido a agente de 2a. el 10 de octubre del mismo año, en agente de 1a. el 1o. de julio de 1913 y a inspector el 9 de octubre de 1922.

El juez federal, doctor Jantus, lo recomendó especialmente por la actividad desplegada en el asunto de la falsificación de billetes de 50 y 1000 pesos, hecho ocurrido en junio de 1913.

—Lazarús ingresó en la repartición el 1o. de marzo de 1912, como cadete, y el 1o. de enero de 1913 fué ascendido a meritorio. En agosto de 1916 pasó a la división Investigaciones como agente de 2a. y en septiembre de 1921 al puesto de 1a. clase.

Presta servicios en la sección Seguridad Personal y su labor y actividad es bastante meritoria.

Los tres ascendidos fueron felicitados por sus amigos y compañeros sólo por tratarse de tres buenos empleados.

A UN AMIGO DE ALFONSO XIII

Por Vicente Blasco Ibáñez



L' "Echo de Paris", que, según parece, es el diario predilecto de la embajada de España en Francia, publica una interviu del general francés Denvignes pretendiendo responder a lo que dije en mi folleto "Alphonse XIII demasque". Como se trata de una interviu y no de un artículo con firma, ignoro si su autor dijo exactamente lo que aparece en el periódico, pero mientras no conozca una rectificación de él, debo ceñir mi respuesta a lo publicado.

No conozco al general Denvignes. Sólo sé que en los primeros años de la guerra europea figuraba como agregado militar a la embajada de Francia en Madrid, siendo gran amigo de Alfonso XIII. Hasta creo que jugaba al polo con él, conversando ambos de caballos y otras cosas del gusto de dicho monarca. Luego me enteré por los periódicos de que tuvo la desgracia de extraviar varios documentos importantes de Estado, descuido por el cual un tribunal militar le sentenció a perder su graduación, marchando finalmente a la guerra, donde se portó valerosamente, como todos los soldados y jefes franceses.

Menciono esto para justificar mi afirmación de que me parece muy bien que el citado general defienda al rey de España. Los amigos deben salir en defensa de sus amigos, y el agradecimiento por las atenciones recibidas es una de las principales virtudes del caballero. Pero después de hecha tal salvedad, debo decir a dicho señor, —con todos los respetos que me merece un general de la República Francesa— que sus argumentos en defensa de su real amigo carecen de base, siendo en extremo fácil el contestarlos. Además cuando se rebate lo que dice un libro, se le examina en bloque, se contesta a todo, absolutamente a todo lo que se dice en sus páginas; no se va como un pájaro, picando a un lado y a otro aquello que se juzga favorable y fingiendo no ver lo que se considera de imposible contestación, que es lo que han hecho con mi folleto el respeable M. Poincaré y este general que pretende seguir sus huellas.

Si le contesto es para demoler definitivamente tres argumentos infundados que emplean en Francia los escasos amigos de Alfonso XIII, deseosos de que este germanófilo hipócrita siga figurando como gran amigo de Francia, casi como un salvador de los aliados.

El primer argumento es que Alfonso XIII al estallar la guerra dió palabra de que no colocaría un ejército en los Pirineos, lo que permitió a Francia enviar al frente muchas tropas que hubiera tenido que situar en observación ante las fuerzas españolas. Si alguien cree esto de buena fe, será porque tiene una mentalidad medioeval y se imagina que en España sólo existe el rey, y el país no cuenta para nada, ni tiene opinión.

Los españoles sabemos más de esto. Al estallar la guerra, hubo en España muchos germanófilos; existió un grupo más pequeño, que luego fué creciendo, de partidarios de los aliados, y la inmensa mayoría del país se mostró simplemente enemiga de unos y otros, adversaria de la guerra y de todo lo que pudiera mezcar a España en el conflicto europeo. Yo mismo, fervoroso amigo de Francia, por haber hecho campaña a favor de una neutralidad simpática a los franceses, me ví acusado por los germanófilos de querer arrastrar España a la guerra, lo que me valió una impopularidad momentánea, pero formidable, y numerosos insultos proferidos por gentes de buena fe, pronta a sublevarse contra toda posibilidad de intervenir en la contienda.

El bisnieto de Fernando VII, picarescamente hábil para hacer valer como favores sus propias conveniencias, titula servicio voluntario a Francia, lo que sólo fué necesidad ineludible. Hubiera resultado interesante verle decretar en 1914 la neutralidad armada y la movilización, colocando un ejército amenazador en la frontera francesa. De haberlo realizado, hace años que ya no estaría en el trono de España. La orden de movilización habría sido la señal de numerosas insurrecciones. Y éstas no habrían resultado obra de partidos avanzados, sino simplemente una protesta espontánea de la masa neutra del país, contraria a intervenir en la guerra con una aversión irreductible a sacrificarse por uno ni por otros, y capaz de las más extremadas resoluciones para evitarlo.

La guerra fué para Alfonso XIII un período difícil. Tuvo que actuar como el jugador que emplea a un tiempo dos barajas, halagando por un lado a Francia y por otro a Alemania. ¿A cual engañaba de las dos?... Yo creo que a Francia, por lo que diré más adelante.

Otro de los argumentos en su favor es mencionar los auxilios que la industria y la minería españolas prestaron a la fabricación de municiones en Francia; la introducción de las piritas de España, tan necesarias para los explosivos, y las grandes remesas de los talleres de Cataluña. Oyendo a estos contadísimos panegiristas que Alfonso XIII tiene en París, parece que sea él quien lo ha hecho todo, y que los productores españoles únicamente sirvieron a Francia por dar gusto a su monarca. Finjen ignorar la existencia de la nación, su vida económica, sus necesidades de vender, el apetito comercial que siente todo pueblo cuando puedo aprovecharse de los apuros del vecino, realizando enormes ganancias. Olvidan igualmente, con inexplicable ligereza que el Atlántico y el Mediterráneo estaban dominados por las marinas aliadas, y los alemanes no podían enviar sus barcos mercantes a hacer compras en España. Los dueños de las minas españolas vendieron todo cuanto se les pidió, lo hubieran vendido con más gusto a los alemanes, pero como los únicos clientes eran los aliados, procuraron aprovechar las circunstancias.

También hubiera sido interesante ver a Alfonso XIII prohibiendo a los mineros y a los industriales españoles en nombre de una absoluta neutralidad, que vendiesen sus productos a Francia e Inglaterra. Muchos de los que proporcionaban las piritas y demás materias necesarias para la guerra, aunque amigos íntimos de Alfonso XIII, habrían sido los primeros en sublevarse contra él, de impedirles éste la realización del negocio más enorme de su vida. ¿Quién sabe además si el mismo rey llevaba o no llevaba una participación mercantil en muchas de las exportaciones? La suposición es aventurada ya que posee acciones en la mayor parte de los negocios importantes de mi país.

Resulta pues lógicamente que España, como todos los pueblos neutrales de Europa y América, aprovechó la guerra para vender sus productos a precios nunca vistos, que los vendió al que tenía más cerca, al que podía venir a comprarlos, y Alfonso XIII jamás habría podido oponerse a esta prosperidad nacional. Así entraron en España doce mil millones de pesetas oro, que no han servido para el progreso del país, y con los cuales se mantiene la fatal guerra en Marruecos.

De la producción industrial de Cataluña, región que fué a modo de un taller inmenso de Francia, bastante digo en mi folleto. Los productores catalanes más entusiastas y decididos, no eran amigos del rey. Trabajaron muchos de ellos por un fervor político que intensificaba su laboriosidad industrial. Uno de los más activos murió asesinado por los agentes alemanes, instalados tranquilamente en Barcelona y en amistosas relaciones con la policía de Alfonso XIII. Pero nada de esto, a pesar de que figura en mi libro, lo han leído los defensores de dicho monarca, o procuran pasarlo por alto, a pesar de su calidad de franceses.

Y vamos al tercer argumento, el más repetido y sobado de todos, la intervención humanitaria del rey de España en la guerra, sus canjes de prisioneros. Ya he dicho en varias ocasiones que esto no fué más que una coartada para disimular sus ocultos manejos de germanófilo. Los vecinos de Ginebra y otras ciudades de Suiza, hicieron muchísimo más en esta obra humanitaria, y, sin embargo, los que muestran tan enorme entusiasmo por las gestiones de Alfonso XIII, no tienen para ellos el menor recuerdo, sin duda porque su trabajo fué de una modestia republicana.

Aceptemos el número de 60.000 prisioneros aliados que el rey de España consiguió devolver a sus países. Este número indudablemente lo ha proporcionado el mismo Alfonso XIII y no debe ser rigurosamente exacto. Pero, en fin, admitamos 60.000 y si quieren 80.000 ó 100.000, para mí es lo mismo, pues esos 60.000 franceses, ingleses y belgas, representan simplemente otros 60.000 prisioneros alemanes que Francia y las naciones aliadas tuvieron que poner en libertad a ruegos de Alfonso XIII, para que le escuchasen en Alemania. De lo que resulta que a estas horas un general alemán puede cantar las glorias de Alfonso XIII — con iguales razones que el general Denvignes — por su intervención en favor de Alemania.

Los defensores de Alfonso de Ausburgo tal vez intenten presentarlo en último recurso como un espíritu sublime que vive más allá de las mezquinas diferencias de patrias y de razas, como un superhombre que se mantiene "au dessus de la melée", contemplando solamente seres humanos, allí donde los demás ven franceses y alemanes. No sé si los que han tratado de cerca a Alfonso XIII, podrán imaginárselo así. Creo que no, pues hasta los más íntimos le tienen por un alegre gozador, muy apegado a las materialidades de la vida, y poco propenso a idealismos. Suponerle virtudes de filósofo haría reir a todos los que le rodean, y a él igualmente.

Si unos poquísimos franceses lo proclaman gran amigo de su país porque imitando a la filantrópica oficina de Ginebra, gestionó la libertad de 60.000 prisioneros aliados, con igual motivo los alemanes pueden glorificarlo como gran amigo de Alemania, ya que libertó al mismo tiempo 60.000 de los suyos.

Puedo afirmar que los alemanes, nacionalistas y francófobos, lo consideran como cosa propia. Tengo pruebas recientes de ello. Mi folleto contra Alfonso XIII ha sido traducido a todas las lenguas de Europa, menos al italiano y al alemán. En Italia varios traductores se quedaron sin poder imprimir su trabajo, lo que no resulta extraordinario, por ser la dictadura mussolinista prima hermana de la dictadura militarista española. En Alemania no solamente mi libro ha quedado sin traducir, sino que, además, todos los periódicos reaccionarios y patrioteros, comentando la edición francesa, han escrito contra mí peores artículos que cuando publiqué "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", dedicando al mismo tiempo enormes elogios a Alfonso XIII. Y vuelvo a preguntar: ¿a cuál de las dos partes engañó este hombre?...

A Francia y a los aliados. Bien claramente lo explico en mi libro cuando menciono las pruebas de la germanofilia de Alfonso XIII, pruebas que pasan por alto, los contados franceses que han pretendido justificar la conducta del rey de España durante la guerra. Yo sigo acusándolo (y esto es lo más importante de cuanto llevo escrito), de haber apoyado la campaña de los submarinos alemanes, permitiendo que se mantuvieran al acecho en aguas españolas, siempre que les convenía, y se guareciesen en los abrigos poco frecuentados de sus costas.

Alfonso XIII, que es escéptico en punto a sentimientos y va donde puede ganar más, tuvo una opinión fija en los últimos años de la guerra. Creyó, como muchos, en el triunfo final de Alemania. No pensó nunca, sin embargo, en colocarse francamente contra Francia e Inglaterra, por ser operación peligrosísima, si se tiene en cuenta que la mayor parte de los puertos españoles son abiertos. Además, le bastaba para conservar sus amistades germánicas, con seguir tolerando la campaña de los submarinos en aguas españolas. Su madre, la archiduquesa austriaca, las damas de la embajada alemana en Madrid, el embajador de España en Berlín y otras gentes, mantenían sus buenas relaciones con el kaiser, aunque ambos no hubiesen simpatizado personalmente, en tiempos de paz, por rivalidades de histrionismo.

Sus esperanzas estaban del lado de Alemania. La victoria de los aliados no podía darle nada. En cambio, de triunfar Guillermo II, los intermediarios germanófilos le hacían entrever la posibilidad de suprimir la República de Portugal, falta de apoyo por el vencimiento de Inglaterra, coronándose a continuación como emperador de toda la península ibérica.

El general Denvignes se entretiene contándonos que los submarinos alemanes, como todos los buques beligerantes tenían derecho a permanecer 24 horas en un puerto neutral y Alfonso XIII no hizo más que obedecer la ley cuando permitió que aquellos anclasen en Cartagena y otros puertos españoles durante el plazo mencionado. Esto general, lo sabemos perfectamente todos los que hemos seguido de cerca la guerra y resulta inútil el recordarlo. Pero, no se trata de puertos frecuentados, donde era indispensable cumplir la ley. Lo que yo he dicho y sigo diciendo es que Alfonso XIII toleró en Barcelona agentes alemanes, con cuadrillas de asesinos que pretendieran aterrar a los industriales afectos a los aliados, y que otros agentes alemanes, a la vista de las poblaciones de la costa, avituallaban a los submarinos germánicos, les daban informes, etc.

Con una atención que le agradezco, siempre que habla de mí el mencionado señor y pretende desmentirme, dice que "me informaron mal", como si yo fuese un niño que repite lo que le cuentan, con la inconsciencia de un papagayo. Tal vez creerá que en el período de la guerra estuve metido en mi casa, sin saber más que lo que leía en los periódicos. A pesar de que él fué agregado dos años a la embajada de Madrid, sus ocupaciones cerca del rey no le permitieron enterarse de que yo andaba por el mundo, haciendo voluntariamente todo lo que podía a favor de Francia.

Como hijo del Mediterráneo, con numerosos amigos políticos y particulares establecidos en sus costas, pude enterarme, viviendo en París — donde escribía a favor de los aliados, — de la insolencia con que los alemanes favorecían en España a los submarinos de su país, y de la tolerancia inexplicable del gobierno español. Yo he sido fundador y consultor de asociaciones de pescadores en la costa mediterránea, conozco igualmente otras sociedades de cargadores de los puertos, y queriendo servir a los aliados, fui espontáneamente a España en 1916 para ver si me era posible impedir, por medio de mis amigos, (todos francófilos, o sea, de la "canalla", según Alfonso XIII), el avituallamiento de los submarinos alemanes. Algunos diputados franceses que conocían mi propósito se lo hicieron saber al ministro de Marina de entonces, y al llegar yo a Barcelona me encontré con un agregado naval de la embajada francesa en Madrid, M. de Roucy, joven héroe que había recibido numerosos balazos durante la gloriosa resistencia de los fusileros marinos en Dixmunde. Un año después este teniente de navío falleció a consecuencias de dichas heridas.

El y yo nos ocupamos de estorbar o impedir completamente el avituallamiento de los submarinos en las costas de Cataluña y Valencia. Debo confesar ahora que para conseguirlo, no sólo me avisté con los presidentes de las sociedades de pescadores y obreros de los puertos. También tuve una conferencia con los jefes de varias sociedades de contrabandistas. No hay que escandalizarse de esto. El más importante de los contrabandistas de España, que no pudo asistir a nuestra reunión por estar en Mallorca, es ahora gran amigo de Alfonso XIII y hasta compañero de ganancias, pues ha proporcionado al rey numerosas acciones en otros negocios que él dirige.

Volviendo a la campaña submarina diré que anduve oculto, corriendo la costa, para ver a las personas que podían darme informes, y así empecé a convencerme de la conducta doble falsa del rey, al cual había yo considerado hasta entonces como amigo de Francia, por culpa de las afirmaciones sobradamente ligeras de ciertos periódicos de París.

Los carabineros que guardaban el litoral mediterráneo tenían la orden de ser ciegos para los alemanes. Los agentes de estos iban a su voluntad de un lado a otro. Los germanófilos españoles (en todo pueblo había un grupo mayor o menor), favorecían tales manejos, con el entusiasmo del que se ve exento de peligro. Yo tuve que viajar por mi propio país, disfrazado y con minuciosas precauciones para no ser reconocido por los alemanes, que un año antes habían organizado contra mí una traidora manifestación en Barcelona, de lo cual pude librarse, revólver en mano.

Los submarinos germánicos tuvieron sus estaciones en la costa de España. Nadie me lo ha contado. Soy yo quien puedo contarlo, por haberlo inquirido directamente.

En la desembocadura del Ebro existe un puerto olvidado que lleva el nombre catalán "Port Fangós" (Puerto Fangoso). Nadie se acuerda ya de él, aunque sirvió en la Edad Media para numerosas expediciones marítimas de los reyes de Aragón. En Port Fangós, donde solamente se refugian algunas barcas de pesca, entraban los submarinos alemanes como en su casa, y hasta hacían en él pequeñas reparaciones. Igualmente frecuentaban las islas Columbretas, frente a Castellón, y otros lugares de las costas catalana y valenciana, casi olvidados, y que únicamente buscan los pescadores cuando necesitan un refugio. Recuerdo que algunos diarios de París publicaron en varias ocasiones cartas de marinos alemanes enviadas a diarios de Berlín, y en dichas cartas hablaban de su campaña submarina junto a las costas españolas, con el regocijo del que está en su propia casa, seguro de que tiene las espaldas bien guardadas.

Fuese quien fuese el presidente del Consejo de Ministros, los alemanes podían continuar su actuación en España, libremente, lo mismo por mar que por tierra. Puedo repetir un hecho concluyente que los amigos de Alfonso XIII no han mencionado ni mencionarán nunca, y que tenían el deber de no pasar por alto, si es que verdaderamente han leído mi libro antes de pretender rebatirlo: me refiero a lo del señor Polo de Bernabé, embajador de Espana en Alemania.

El gobierno llamado nacional, constituído por todos los partidos monárquicos de España, irritado justamente por el torpedeamiento de buques en aguas españolas, envió una nota enérgica al gobierno alemán por mediación del citado embajador, pero éste contestó que no quería presentarla a Guillermo II, para evitarle un disgusto. Y cuando el gobierno quiso destituir a este funcionario desobediente, al servicio de Alemania más que de su propio país, Alfonso XIII se opuso a tal medida, diciendo que el embajador interpretaba su voluntad. ¿Por qué no contestan algo acerca de esto, los que intentan presentarnos a Alfonso XIII como un salvador de la Francia, solamente porque dejó que su país fabricase, comerciase y se enriqueciese, lo mismo que los demás países neutrales de Europa?...

Voy a terminar. El respetable general, basándose en los datos que le han facilitado, tal vez de parte del rey, afirma en su entrevista, como una prueba concluyente a favor de la inocencia de Alfonso XIII, que sólo se recogieron en las playas españolas, durante la guerra, trece cadáveres de marinos aliados. Teniendo en cuenta lo poco que representan trece marinos para la tripulación de un solo buque, habrá que aceptar, de acuerdo con tal estadística, que los alemanes sólo echaron a pique la cuarta parte de un vapor...

Creo que el mencionado general no habrá querido decir en su entrevista que los submarinos alemanes sólo mataron durante la guerra a trece marineros aliados. Además, yo en mi libro hablo de marinos y "de pasajeros" muertos.

Y aparte de todo esto, general: aunque solamente hubiese perecido un marinero francés, uno nada más, víctima del torpedeamiento de los sumergibles alemanes, ¿no le parece que si este marinero resucitase, encontraría un poco raro ver cómo hombres de su misma patria, regatean el mayor o menor número de víctimas, para quitar importancia a la guerra submarina, favorecida por Alfonso XIII?

Vicente Blasco Ibáñez

El "pyjama" como traje de playa



Copiando el estilo de los trajes de baño que se usan en la playa de Lido, Venecia, los amantes de esta clase de vestimenta en los Estados Unidos, han encontrado el medio de no infringir las ordenanzas policiales, acerca de las dimensiones del traje respecto al cuerpo de quien lo lleva. Y al mismo tiempo, pueden anda muy frescos, lo cual el inteligente lector no podrá en duda. Así, aparentemente, las chicas han alcanzado una victoria. Son ellas Carol Milles, a la derecha, y Dorothy Brace. (De la Cent. Press Photograph).

El exsecretario de la F. O. M. repudia el proyecto del P. E. para la creación de una junta arbitral

No consulta las aspiraciones gremiales y favorece los intereses de los armadores

Ya hemos hallado nuevas que comunicar al lector en lo referente al proyecto enviado por el P. E. nacional al Senado para la creación de la junta central que entienda en los asuntos relacionados con el trabajo de los obreros marítimos.

No llena ni con mucho el proyecto en cuestión las aspiraciones del gremio en ese sentido, pues tiende a concederle personería legal a cualquier núcleo de obreros, pertenezcan o no a la Federación O. Marítima, la única agrupación gremial que hasta el momento representa al gremio por tener acogida en su seno a la inmensa mayoría de la gente de mar.

Habla el ex secretario de la Federación—

En la entrevista que hoy tuvimos con el camarada García ex secretario de la Federación Obrera Martima, nos ha manifestado lo siguiente:

—No entra en mi ánimo sustraerme a la amable invitación de CRITICA para que exponga un punto de vista con respecto al proyecto del P. E. enviado al senado y por el cual se crea una junta arbitral, encargada de resolver las diferencias que se produzcan entre los obreros marítimos y los armadores. Pero conste, ante todo, que cuanto manifestar al respecto, lo hago en carácter meramente particular, pues soy como ustedes muy bien lo saben, un miembro renunciante del Consejo Federal, en el cual desempeñaba el cargo de secretario general. Hecha esta salvedad, gustoso responderé a CRITICA cuantas preguntas me hiciere y que yo las pueda contestar a satisfacción.

Carácter de la proyectada Junta—

Simpatizo en principio con la creación de una junta que tenga por misión resolver los conflictos que puedan suscitarse entre el personal y los armadores; sin embargo, no la puedo aceptar tal y conforme la proyecta el P. E., pues se trata de un avance contra los derechos bien adquiridos de nuestra organización gremial.

Los marítimos son gente de orden y poseen una preparación sólida, para afrontar tanto las responsabilidades del trabajo, como las que trae aparejadas la llamada lucha de clases, y por eso mismo quieren que las cosas se verifiquen dentro de la legalidad, sin recurrir a subterfugios, pues es preferible a todo la claridad, con la que no se engaña ni ofende.

El criterio que ha informado el proyecto del P. E. propende a pasar por encima de la F. O. M. desde el momento que reconoce a cualquier agrupación de obreros marítimos, la integren 25 o 30, para pactar con los armadores. Esto engendraría muchos disgustos y los perjudicados siempre serían los trabajadores, por razones que por sabidas resultaría obvio entrar a enunciarlas.

No conocía el proyecto—

—¿Conocía usted o la Federación de los Marítimos el proyecto enviado al Senado?

—Lo desconocía en absoluto hasta ayer que lo leí en los diarios y su lectura me sorprendió en extremo, por todo cuanto les he manifestado anteriormente.

—¿No habían sostenido ustedes anteriormente conversaciones con el presidente de la República sobre la reglamentación de los trabajos portuarios?

—En marzo del año en curso elevamos al presidente Alvear un memorial en el que le exponíamos nuestros puntos de vista, como refutación a los argumentos argüidos por los armadores y que si la memoria no me es infiel, eran los siguientes:

Las Cámaras no lo sancionarán sin introducir en él fundamentales reformas

1o. Absoluta prescindencia de parte de las autoridades marítimas, en todas las cuestiones relacionadas con el trabajo a bordo, excepto a los asuntos que atañen a su carácter de policía marítima.

2o. Para entender en todos los asuntos relacionados con el trabajo marítimo, así como para interpretar los convenios y contratos de trabajo la Federación O. Marítima, de acuerdo con las sugestiones hechas en reiteradas ocasiones por el señor presidente, solicita la creación de un comité mixto formado por representantes de los armadores y el personal, presidido por un tercero designado por el Poder Ejecutivo.

3o. Siendo público y notorio que las condiciones que sirvieron de solución al último conflicto, no fueron cumplidas, el comité a que se refiere el artículo anterior, resolvería las reclamaciones que a ellas se refieran, interviniendo desde ya el P. Ejecutivo para obligar su cumplimiento por estar autorizadas por la más alta autoridad de la Nación.

4o. Aún siendo la F. O. M. la única entidad representativa de las tripulaciones, no opondrá reparo a que los miembros del comité mixto sean elegidos por el voto directo de los afiliados inscriptos en los registros de la marina mercante.

Las miras de los armadores—

—¿No habrá servido al Poder Ejecutivo ese memorial para hacer el proyecto de ley enviado al Senado?

—No me atrevo a opinar al respecto; pero en el supuesto que así haya sido, se ha separado en todo del criterio prefijado por nuestra organización.

En el fondo, no hay más que una cuestión de por medio, y es la de que los armadores, quieren a todo trance batir a la organización, por ser la única que los sofrena en sus desmedidas ambiciones. Pero no lo conseguirán, pues ese proyecto no debe prosperar, ni tiene que triunfar porque es atentatorio a los intereses del gremio marítimo.

La asamblea del 22—

—¿Qué perspectivas existen para la asamblea que celebrará el gremio en La Verdi la noche del 22 del actual?

—Muy buenas ;el gremio demostrará en esa ocasión una vez más, su unión inquebrantable y la unidad de miras que hay en él. La lucha intestina que los armadores se imaginan existe, quedará virtualmente desmentida, aunque ello proporcione un grave disgusto al prefecto Hermelo, "amigo entrañable de la familia marítima".

Mi renuncia es indeclinable—

—¿Y su renuncia, García?

—La he presentado con carácter de indeclinable. Estoy un poco cansado, no disgustado, pues las mejores horas de mi vida y trabajo, las he consagrado muy gustoso al fomento y desarrollo de la Federación Obrera Marítima y justo es que descanse un poco también. No es una renunciación, puesto que donde quiera que me halle estaré con alma y cuerpo con la entidad gremial de los marítimos, de la que jamás me desligaré.

El sincero y franco ex secretario de la F. O. M. nos tiende su mano de obrero batallador, la que apretamos entre las nuestras, a modo de punto final del reportaje.

Don Enrique García Velloso ha cumplido veinticinco años de actividades teatrales

ALGUNOS RECUERDOS DE LA EPOCA EN QUE LOS COMICOS SE PRESTABAN LAS ROPAS Y LOS DERECHOS DE AUTOR ASCENDIAN A CINCO PESOS POR ACTO

Don Enrique García Velloso, el veterano autor a quien es innecesario presentar, ha cumplido 25 años de actividades teatrales. No es mucho, sin embargo. Si se atiende a su edad, cuarenta y tantos años, a su aspecto saludable y a su vigor mental se presume que sin dificultad llegará a festejar los cincuenta años de sus relaciones íntimas con la farándula.

El cuarto de siglo de trabajo lo sorprende en el apogeo de la producción, con dos obras en cartel y otra a punto de estrenarse. Nos referimos al "Culto de los héroes", comedia en tres actos escrita en colaboración con Arturo Cancelá, que la compañía de Roberto Casaux estrenará en el teatro Nuevo.

Como fatalmente ocurre siempre que pasa cualquier cosa, en cumplimiento de nuestra misión periodística, entrevistamos a don Enrique García Velloso.

Es tarea que realizamos con gusto. Los hombres de teatro son, por lo general, conversadores y expansivos. No es necesario, pues, fatigarse sacándoles las palabras con tirabuzón como ocurre frecuentemente con las personas graves y sin fantasía.

García Velloso es un hombre de teatro en toda la extensión de la palabra. Su amor por la farándula se traduce holgadamente en su conversación nutrida de recuerdos y salpicada de anécdotas pintorescas.

Nos habla con entusiasmo de los progresos alcanzados por el teatro nacional en un período de tiempo cuya brevedad permite gozar de sus beneficios a los que trabajaron por conquistarlos.

La opulencia del teatro nacional—

—No ocurre con frecuencia — nos dice — que quienes siembran, recojan... En las luchas por mejoramientos de carácter colectivo los que batallaron usufructúan raramente las posiciones que sus sacrificios conquistaron. Esto no ha ocurrido en nuestro teatro. En un lapso de tiempo brevísimo se ha pasado de la pobreza más obscura a la más brillante de las opulencias. Los autores que vendíamos entonces nuestras obras a las empresas por cincuenta o sesenta pesos, o cobrábamos cinco pesos por acto en cada representación, somos los mismos que percibimos hoy pingües derechos... Yo he vendido por cincuenta pesos más de una obra en tres actos y la suma total de mis derechos de autor ha ascendido después a más de un millón de pesos, según consta en los libros de la Sociedad. En estas dos situaciones, tan distintas, puede resumirse la historia del teatro nacional.

Su potencialidad económica actual es verdaderamente formidable. Las gentes que viven del teatro son legión. Y lo más interesante y halagüeño es que todas ellas, poco más o menos, viven con holgura.

La época de la pobreza—

—Los autores jóvenes — nos dice García Velloso — que han llegado a este festín del teatro nacional y se sientan a una mesa suntuosamente tendida no tienen idea de las condiciones en que se desarrollaban las actividades teatrales antes de la fundación de nuestra sociedad. Si con algo puede compararse su situación de entonces es con la cenicienta del cuento. La zarzuela española imperaba en nuestros escenarios y se imponía particularmente desde su plaza fuerte: La comedia. Asistía a sus representaciones lo mejor de la sociedad porteña en tanto que a nuestros espectáculos, amén de la gente de letras, sólo concurría el pueblo y los pequeños burgueses.

La escenografía y el vestuario eran de una pobreza desoladora. Ocurría con frecuencia, por ejemplo, que para uso de una compañía entera se poseyera un solo "smoking", lo que obligaba a los cómicos a prestárselo unos a otros durante la representación de una pieza.

A partir de 1903 empieza realmente la gran era del Teatro Nacional. El éxito obtenido con la compañía de Jerónimo Podestá en el teatro Rivadavia, hoy Liceo, nos animó a arrendar el teatro de la Comedia, con gran escándalo de los aficionados a la zarzuela española, que veían en nuestra actitud una verdadera profanación del templo del género chico. Estrené entonces "Alborada", pieza a la que siguieron "M'hijo el dotor", de Sánchez, "Jettatore", de Gregorio Laferrére y "Sobre las ruinas", de Payró.

Se debe, en realidad, a Laferrére, la renovación total del público que asistía a nuestros espectáculos. La posición política y social de Laferrére atrajo sobre nuestro teatro la atención de la sociedad porteña como que concurrieron a su estreno el general Roca, que era entonces presidente de la república, los socios del Círculo de Armas y políticos e intelectuales. Don Miguel Cané, la más alta autoridad literaria de entonces, se ocupó en "El Diario" del autor y de los actores, lo que constituyó para ellos un definitivo espaldarazo.

La muerte de Abelardo Lastra—

En colaboración con Mauricio Nirenstein, escribimos, siendo yo estudiante de segundo año, del Colegio Nacional, una pieza que titulamos "Chin-Juncle", a la que puso música el maestro negro Zenón Rolón. En el año siguiente, 1898, estrené "Instituto frenopático" y "Gabino el mayoral, primer sainete criollo.

A pesar de estas obras, que el público y la crítica juzgaron en su oportunidad, considero que mi iniciación en el teatro data de 1900, con el estreno de "El chiripá rojo", en la Comedia. Actuaron de principales intérpretes en esa obra Irene Alba, Rogelio Juárez y Abelardo Lastra, que fué, en mi opinión, el mejor intérprete español de papeles criollos. No creo que, en realidad, su talento interpretativo haya sido superado ni aun por actores argentinos.

Conservo de Abelardo Lastra, un recuerdo imborrable. Su muerte, acaecida repentinamente durante la representación de "El chiripá rojo", me produjo una impresión tan fuerte, que no creo que lleguen a desvanecerla los años.

En la última escena del tercer acto, precisamente, él debía caer mortalmente herido. Era la tercera representación de la obra. Cayó, como siempre, entre los aplausos del público y mientras descendía el telón. Pero fué para no levantarse más. Creímos al principio que se trataba de un simple desvanecimiento, pero muy pronto pudimos constatar que había fallecido. No recuerdo haber sufrido en otra oportunidad una emoción más intensa y torturante que entonces. Me acuerdo perfectamente que mientras lo sacábamos para colocarlo en el furgón de la Asistencia Pública, el telón se había vuelto a levantar y el público festejaba los chistes de "La sombra del monje", la pieza final del espectáculo...

El destino cumplió misteriosamente, como suele hacerlo a veces, uno de los deseos más fervientes del pobre Lastra, que no se cansaba de repetirnos que cuando muriese lo enterráramos vestido de gaucho. El azar hizo que la muerte lo sorprendiera en la indumentaria con que quería irse de la vida...

Una silbatina—

"El chiripá rojo", la primera pieza mía que se sostuvo en el cartel, me proporcionó medios suficientes como para hacer un viaje a Europa, en la que permanecí más de un año. A mi retorno del viejo mundo estrené en la comedia mi drama en tres actos, titulado "El corneta de Belgrano".

Su estreno constituyó uno de los más sonados acontecimientos de nuestra historia teatral. El público pateó y silbó esta pieza como no creo que vuelva a patearse y a silbarse en una sala de espectáculos. Yo era muy joven entonces y la sangre, como es natural, me hervía con facilidad. No reparé en los peligros a que me exponía y adelantándome a las candilejas increpé al auditorio y confundí en insultos apasionados al público y a los actores, colocándome en la situación harto difícil de crearme enemigos por todos los flancos imaginables. De cómo llegué esa noche sano y salvo a mi casa, es un milagro que aun he logrado explicarme.



Enrique García Velloso, por López

A raíz de este éxito rotundo debí permanecer alejado del teatro por más de dos años. Ni el público ni las empresas hubieran admitido la representación de una pieza mía, así se tratara de una obra maestra, todo lo cual no fué obstáculo para que volviera a estrenar.

Llevé, en efecto, a Pepe Podestá mi obra "Jesús Nazareno" manifestándole que se trataba del primer ensayo teatral de un amigo mío, maestro residente en un pueblo del interior de la República.

La obra le pareció buena a Pepe y resolvió representarla. Se estrenó el 26 de febrero de 1902 y la aprobación del público fué clamorosa. Solicitada la presencia del autor, confesé mi estratagema a Pepe y éste la anunció al público, que en el primer momento permaneció mudo, aunque luego, reaccionando, rompió a aplaudir y a solicitar que hablara. Lo hice, en efecto, confesando mi error de la vez anterior y reconciliándome para siempre con el respetable.

El alma bondadosa de Rubén Darío—

Nos cuenta después García Velloso sus andanzas con Rubén Darío y Gómez Carrillo, el cicerone de los artistas americanos que visitan París. Sus peregrinaciones a través de las viejas capitales. La bohemia artística.

—Rubén Darío — nos dice — no hacía nada por conquistarse el afecto de las gentes. Y, sin embargo, se le quería como a pocos. Ni prodigaba su ternura ni era un brillante conversador. Era, eso sí, noble y generoso hasta la exageración. No cultivaba siquiera sus relaciones. Frecuentaba el trato de alguien cuatro o cinco días y de pronto desaparecía sin que se sospechara siquiera por dónde anda. Su amistad, es claro, se fragmentaba como consecuencia de su inquietud andariega. Pero era bueno, profundamente bueno. Yo creo que en esa condición residía el secreto de la sugestión que ejercía sobre las personas.

Para confirmar estas apreciaciones, García Velloso nos cuenta algunas anécdotas de la vida íntima del gran poeta. Y en su palabra conmovida de recuerdos se admite la presencia del desventurado y grande artista inolvidable.

Morón clama por la apertura de una escuela que está cerrada

Nuevamente un núcleo considerable de vecinos de Morón se dirigen a nosotros, para quejarse de la inactividad de la comisión escolar de ese pueblo y del Consejo Provincial de Educación.

Hay más de cien alumnos, que no pueden ir al colegio, por no haber lugares libres en los que funcionan y también por estar a gran distancia de aquellos.

Mientras ésto ocurre, la escuela No. 15 que está ubicada en La Loma de Morón centro de barrios populosos donde viven cantidades de niños en edad escolar sin recibir instrucción, está cerrada, sin motivo alguno que lo justifique, por cuanto se paga alquiler y hay todo instalado. Sólo faltan los maestros que están asignados por el presupuesto y un poco de buena voluntad...

¿Es justo que cerca de 100 niños pierdan un año de escuela?... ¿Quién será después el responsable de este hecho?... Esperamos que de inmediato se ordenará la apertura de la escuela N.o 15, cerrada sin causa que lo justifique

Contra la ley 11.289

La Federación Empleados de Comercio nos remite la siguiente comunicación:

"En la necesidad de que todos los empleados estén al tanto de la maldad que encierra la nefasta ley 11.289, de jubilaciones, esta Federación continúa su hermosa campaña en los distintos barrios de esta capital, que hasta ahora ha venido desarrollándose con bastante éxito. Es menester que la voz de orden "no inscribirse", "no votar", dada por la Federación como respuesta a los que a toda costa quieren imponer tan canallesca ley, no sea traicionada por ningún empleado.

Empleados: No faltéis a las conferencias que realizamos.

En esta semana se realizarán los siguientes actos:

Sábado 23: A las 12 horas, en diagonal Norte, entre Florida y San Martín. Oradores: Antolín Lucendo y José Pas.

Domingo 24: A las 15 horas, en Almirante Brown y Olavarría. Oradores: Miguel Navas, Francisco Pardiez y Mica Feldman.

Un anciano pide ayuda

Una persona anciana, de 87 años, que se encuentra en la mayor miseria, se apersonó a nuestra redacción, para manifestarnos que desea una ayuda de los lectores de CRITICA, porque pasa por una situación angustiosa.

No tiene domicilio y a su edad es de imaginar su triste situación.

Las personas que puedan ayudarlo deben dirigirse a esta redacción a su nombre, Pedro Flores.

Personas buscadas

La señora Encarnación Sobrino Noguerol, nacida en España, La Coruña, y domiciliada en Palperra número 13, Vigo, desea saber el paradero de algunos de sus hermanos que se encuentran en Buenos Aires.

Los interesados pueden dirigirse a la dirección nombrada.

Se ha ideado una curiosa artimaña para el contrabando de los vestidos de seda

La descripción del procedimiento demuestra la audacia puesta en práctica y la seguridad con que se defrauda al fisco

CRITICA ha denunciado varias veces los procedimientos y habilidades puestos en juego para burlar el pago de los derechos de aduana por los comerciantes más o menos equívocos que abundan en Buenos Aires. Poco ha nos referimos a un contrabando de telas, sin que las circunstancias de la maniobra hayan tenido — según parece — mayor influjo sobre el celo de los representantes del fisco. Hoy vamos a poner de relieve una nueva forma ingeniosamente encontrada, para consumar esas defraudaciones. Es empleada por

Las modistas, modistos y simples costureras—

Cobra la aduana por cada vestido hecho de seda que se introduce la cantidad de ciento treinta pesos oro. Se trata de modelos que se venden en plaza a 500, 800, 1.000 y 2.000 pesos. Un cálculo exacto establece que en esta capital se negocian por estación alrededor de 5.000 piezas. Y el caso es que de ellas se introducen, con toda seguridad — a tenor de los datos que tenemos — 4.800 sin pagar derechos. Para burlar la vigilancia y la acción de las autoridades aduaneras, he aquí

La estratageam

utilizada por los contrabandistas. Una modista compra en París cien vestidos, los acondiciona en sus baúles y los conduce a su regreso en calidad de equipaje. Con un día de anticipación a la llegada del vapor, se encuentran ya en Montevideo cuatro o seis empleadas de la casa establecida en Buenos Aires, que han ido a recibir y acompañar a su principal. Una vez ellas a bordo, la modista les reparte la mitad o más de los vestidos que trae en su cabina y entran así los cien modelos libremente, como prendas de uso personal.

El fisco queda burlado—

en 13.000 pesos oro, es decir, 30.000 redondos en moneda nacional. Se estima que de este procedimiento se valen más de cien comerciantes, modistas y modistos, en esta capital. Y para comprobarlo bastaría con pedir a la aduana la nómina de las casas que pagan derechos. Son apenas unas cuantas, muy pocas. El número resulta inverosímil en proporción a las ventas de la plaza. El sistema de este contrabando tiene, además, para los defraudadores, la ventaja de que retiran en el día los efectos, mientras los comerciantes honrados deben esperar hasta una semana, a veces, para el despacho de su declaración. Se conoce el caso de una mujer que ha hecho pasar trescientos vestidos. Pero no es ésta la única ganga. Tales modistas son, a la vez,

Contrabandistas de cocaína

En los forros, adornos y aplicaciones de los trajes hacen pasar la droga en paquetitos de diez y veinte gramos. Nadie ignora que estas mujeres comercian con alcaloides y son las sustentadoras de estos vicios que tanto cunden en el elemento femenino. Refiérese de una, tan rumbosa como equívoca, que gratifica con un "papel" de cocaína por cada compra de cierta consideración, haciéndose pagar, naturalmente, una exorbitancia.

¿Por qué no se procede?—

He aquí la pregunta que todo lector se habrá formulado desde un principio al enterarse de esta nota. No es creíble que los funcionarios de Aduana se hallen en situación de ignorancia respecto de esta artimaña audaz. Probablemente lucharán con la indiferencia de los superiores o la falta de estímulo en una acción que, claro está, se hace ingrata por naturaleza, después de ser violenta en los medios, aunque resultara, al fin, de fructífera conveniencia para el Fisco. Pero, a los grandes males, grandes remedios, dice la frase vulgar. Es hora de cuadrarse frente a la superchería de un procedimiento, que se ha difundido ya en el gremio de modistas, modistos y simples costureras.

Una investigación—

a fondo, sacaría a luz, entre otras maravillas, el empleo de pobres muchachas casi indigentes, flores del conventillo, para enviarlas a Montevideo, ataviadas a la "derniére", pasando por oficialas de tu talleres. Son las llamadas a cargar con una parte del contrabando, en la distribución de la mercadería. Después vuelven a su covacha, con miseros centavos a título de paga por la complicidad a que se prestan.

Varios vecinos solicitan sea retirado un caballo muerto hace ocho días

Grave peligro para la salud pública

Un núcleo de vecinos domiciliados en Tequendama y San Nicolás, se dirigen a CRITICA a fin de que por su intermedio puedan lograr que las autoridades correspondientes tomen las medidas del caso con respecto a un animal muerto que se encuentra desde hace ocho días en la intersección de las mencionadas arterias. Esa misma reclamación se hizo con anterioridad en la comisaría 45.a pero por lo visto nada se ha hecho en ese sentido.

Agregan los vecinos de Villa Devoto que aquello es insoportable y que es necesario hacerlo retirar cuanto antes porque encarna un serio peligro para la salud pública. La esquina de referencia es el paso obligado de los niños que concurren diariamente a las escuelas y por esa razón muchos padres han resuelto que sus hijos no asistan a las clases. Llamamos la atención de quien corresponda a fin de que los deseos de los vecinos reclamantes se vean cumplidos.

Los patrones abusan con la ley de menores

Un numeroso grupo de menores, que trabajan en la casa de los señores Rodríguez, Braceras y Cía, en la calle Catamarca 462, nos ha visitado para dejar constancia de su protesta por la forma en que se aplica la ley de trabajo de niños.

Según ellos, la bondad de sus patrones no tiene límites. Aunque la ley fija una labor de seis horas para los menores, en esa casa se les hace trabajar 4 horas solamente, pagándoseles esas cuatro horas, pero obligándolos a realizar el trabajo que harían en seis u ocho horas.

Como se ve, los casos de patrones que abusan con la aplicación de dicha ley, se repiten con frecuencia.

Sindicato O. de la I. Metalúrgica

COMUNICADO OFICIAL

Ruidoso triunfo obtenido por el personal broncero de E. Durand. — Como era de preverse, los esfuerzos de la organización debían, tarde o temprano, ser coronados por el éxito. Y esto ha sucedido el viernes último, en que el personal de la casa E. Durand pudo materializar las siguientes conquistas:

1o. Supresión del trabajo a domicilio; 2o. Reconocimiento de los delegados; 3o. Aumento general de cinco centavos la hora para todo el personal.

Ahora es de esperar que este triunfo repercuta en el resto del gremio broncero, a fin de que los trabajadores respondan a los llamados de la organización.

Nuevo personal que se incorpora a la organización. — El numeroso personal que ocupa Jacobo Jenik, en la producción de camas de bronce, en la asamblea que realizó el jueves, determinó incorporarse unánime a las filas del sindicato.

Designó tres compañeros delegados ante la organización y un delegado ante el encargado del deporte.

Primer partido de los teams metalúrgicos. — El domingo 24, a la hora y sitio que oportunamente se indicará, tendrá lugar el primer encuentro de los primeros teams constituídos por el club deportivo Metalúrgico.

El encuentro tendrá lugar entre el cuadro de los compañeros de la casa E. Cardini y un combinado de diversos talleres.

Los compañeros dispuestos a formar parte deben apresurarse a remitir las adhesiones al club, indicando el oficio y taller donde trabaja.

Se necesitan operarios. — Buenos montadores, cinceladores y limadores en bronce, que estén desocupados, se necesitan. Pueden pasar en cualquier momento por nuestra secretaría.

Primer personal de broncería donde se impone la credencial sindical. — Dada la terminante decisión de la C. A. de implantar el control de la organización por intermedio de la "credencial sindical", ésta se va abriendo paso triunfalmente.

Hoy, con satisfacción, debemos consignar que, prácticamente, entró en vigor en la primera broncería: Haupt y Pizza.

Ahora deben seguir, dentro de breve, otros personales que, por el momento, reservamos la nómina.

¿Qué es, pues, la "credencial"?

Sencillamente, que para poder trabajar en un taller organizado se requiere estar asociado y en condiciones con la caja social.

Si está atrasado, debe ponerse al corriente, y si no está organizado, debe pagar un año de antigüedad.

Los que no quieran encontrarse privados de entrar en los talleres organizados, deben concurrir al sindicato.

Centros sociales

Shimmy Dancing Club. — A fin de celebrar el aniversario patrio, la junta directiva ha resuelto efectuar entre sus relaciones un festival familiar, en los salones de la Colonia Italiana, Parana No. 555.

The American Buterfly — En celebración del aniversario patrio, realizará dos reuniones familiares el 24 y 25, a las 16, en los salones Augusteo e Unione e Benevolenza, respectivamente.

Rusticana Primitiva. — Esta entidad prepara un baile extraordinario, que se llevará a cabo el próximo domingo, por la tarde, en los salones de la calle Cangallo 1362.

Noticiario del Box

BELTRACHINI DESPUES DE SUFRIR UN TERRIBLE CASTIGO ABANDONO FRENTE A REVERBERI EN EL 9 ROUND

El vencido peleó con gran empuje en los dos primeros rounds y tuvo un momento favorable en el sexto

Reverberi se impuso por su mayor experiencia y mejor escuela. Fué superior en la defensa y pegó con mayor justeza

Beltrachini sufrió un principio de conmoción cerebral a consecuencia de los golpes a la cabeza y tardó más de una hora en reaccionar

El público que concurrió anoche al teatro Coliseo, no estuvo, por su número, de acuerdo a la expectativa despertada por la pelea que se llevó a efecto entre Orlando Reverberi y Alfredo Beltrachini. Sin embargo, a pesar de que la sala no se hallaba llena de espectadores, había en el ambiente la emoción que precede a los grandes combates. Se preveía un lucha recia entre los dos hombres fuertes, valientes, agresivos y de gran punch.

No fué defraudado el público en sus esperanzas. La violencia del combate fué tal como se la había supuesto. Sólo faltó la emoción final del knock out, que hubiera completado el espectáculo fuerte que el encuentro resultó.

Venció Reverberi, porque, como habíamos señalado en el comentario anterior al combate ,tenía la ventaja de su mejor escuela y mayor experiencia. Ellas le permitieron anular en gran parte el ímpetu inicial del joven boxeador bahiense, hasta que con sus golpes, mejor medidos y colocados, fué anulando la acometividad de éste, que después del tercer round y a pesar de su valiente reacción de la sexta vuelta, era evidentemente un hombre vencido.

Agotado, Beltrachini abandonó en el 9.o round—

En el octavo round, Reverberi propinó a su adversario un castigo brutal. Lo golpeó casi a voluntad, sin poder colocar, empero, el golpe preciso para definir la lucha. Beltrachini fué al rincón completamente vencido. Se levantó así para iniciar la vuelta siguiente y ante el ataque del pugilista italiano sólo atinó a cubrirse agachándose. En esa situación, Reverberi colocó golpes formidables de las dos manos a la cabeza. El pugilista argentino en esa situación, completamente agotado por el fuerte castigo, sintiéndose ya sin fuerzas para seguir combatiendo y con abombamiento alarmante, expresó al referee su deseo de no seguir combatiendo. La lucha se suspendió entonces y Reverberi fué declarado vencedor. El público, que no oyó el pedido de Beltrachini al referee, protestó un momento, creyendo que éste había suspendido la pelea por su propia iniciativa. Cuando el árbitro explicó los motivos de su decisión, el público acalló sus protestas.

Beltrachini sufrió un principio de conmoción cerebral

El estado de Beltrachini, después del rudo combate, era alarmante. A consecuencia de los golpes recibidos en la cabeza, había sufrido un principio de conmoción cerebral. Una hora después el vencido continuaba tendido en su camarín. Reaccionó poco a poco y fué transportado a su domicilio.

Esto justifica completamente la actitud de Beltrachini, que después de haber peleado con gran coraje durante todo el combate, se entregó vencido en el 9o. round.

Desarrollo del match—

Con gran ímpetu, el pugilista argentino se lanzó al ataque con la guardia corta buscando la lucha de cerca y de media distancia. Reverberi bien perfilado esquiva y va al clinch. No bien separados Beltrachini vuelve a la carga y llega con un directo de izquierda y dos buenos uppercuts al cuerpo. En su ataque incansable, llega otras veces el argentino con izquierdas a la cara. El italiano impide la libre acción de su adversario en el cuerpo a cuerpo. Al final, Reverberi llega con una buena izquierda



A la izquierda, el fuerte púgil italiano con sus segundos, y a la derecha el valiente fighter argentino y los suyos, un momento antes del match

y en seguida con una derecha al mentón. En este round, favorable por completo a Beltrachini, se ha podido advertir, sin embargo, que el juego de Reverberi es más seguro y que no quiere perder su mejor escuela aceptando la lucha violentísima que le ofrece aquel.

Continúa atacando Beltrachini en la vuelta siguiente y Reverberi se muestra algo más agresivo. Sin embargo, no se decide a cambiar golpes y bien perfilado recibe los ataques de aquel con el guante derecho sobre el mentón. De cerca, uno y otro ensayan con éxito uppercut corto. Un hook de derecha del argentino llega justo a la mandíbula de su adversario, que parece sentir el golpe. Reverberi comienza a soltar su derecha de cerca y a descargarla en fuertes hooks. Con una precisa izquierda de arresto hace sangrar a Beltrachini por la nariz y le produce luego una leve herida en el ojo derecho. Sin embargo, el argentino ha tenido en esta vuelta una notable ventaja a su favor.

No bien suena el gong, Reverberi se levanta decidido a tomar la iniciativa, y usando la izquierda en rápidos y fuertes jabs, detiene los ataques de su contrario y de cerca castiga con recios golpes al cuerpo que Beltrachini siente. Un fuerte hook de distancia llega al plexo del argentino que se dobla por el golpe. Luego coloca una izquierda y una derecha al mentón. El italiano viendo el momento favorable salta sobre el contrario y lo acosa en un corner con recios punchs de ambas manos. En esa situación suena el gong, que salva al argentino de un momento de verdadero peligro.

El dominio de Reverberi se acentúa en la vuelta siguiente. Beltrachini salta hacia atrás rehuyendo el combate. No le cuesta mucho a aquel alcanzarlo y continuar su terrible trabajo al cuerpo. El dominio del púgil italiano es completo. Pega arriba y abajo con toda clase de golpes. Beltrachini con la cara ensangrentada poco puede hacer ya. El público espera un próximo knock-out.

En la vuelta siguiente la pelea se hace menos ruda. El italiano pierde acometividad. Parece esperar la oportunidad de un golpe definitivo. Ensaya así su derecha sin éxito, mal medidas. Hay en esta vuelta muchos clinch y al final Beltrachini comienza a mostrarse agresivo. Sin embargo, hay ventaja de Reverberi en este round.

Luego Beltrachini, tiene una reacción impresionante: comienza la vuelta con algunos golpes de Reverberi y a poco Beltrachini entra un cross de derecha al mentón y repite ese golpe con éxito hasta cuatro veces. Apura la lucha y de cerca coloca uppercuts. Una de sus derechas sacude al italiano, quien al final llega con un fuerte hook al cuerpo y golpea repetidas veces al mentón. El round termina con alguna ventaja de Beltrachini, pero en el 7o. menos reñido el dominio de Reverberi vuelve a ser completo. En la octava vuelta el italiano tiene enfrente un adversario agotado, a quien castiga a voluntad. No logra, sin embargo, calzar el golpe justo necesario y así llega el gong con Beltrachini de pie.

Cuando ya vencido el argentino se levanta, Reverberi lo ataca y lo obliga cubrirse y agacharse. Se separa así bamboleante y dice en voz alta que no puede pelear más. El referee detiene entonces el encuentro y levanta la mano de Reverberi.

El match de semifondo—

En el encuentro de semifondo, Alejandro Couto se impuso por puntos a Jess Gerly, en un combate que comenzó con ventaja para aquel, pero que se fué equilibrando en los últimos rounds.

Un mal fallo—

Fué el dado al encuentro Perazzo-Cadenas, en el que el primero se impuso netamente, haciendo sufrir a su adversario un knock-down en el tercer round. El referee declaró indebidamente draw esta pelea.

Firpo en el Coliseo—

Luis Angel Firpo presenció desde un palco el encuentro de anoche. Cuando el público advirtió su presencia le hizo objeto de una demostración de simpatía.

Trías desafió al vencedor—

Alejandro Trías desafió al vencedor del match antes de su realización. El medio pesado uruguayo fué saludado con aplausos por la concurrencia.

EL NUÑEZ BOXING CLUB REALIZARA UN FESTIVAL

Se llevará a efecto el 25 del corriente

El Núñez Boxing Club, la prestigiosa entidad que tiene por capitán general a Festal, ha querido adherirse a los festejos que con motivo del aniversario patrio se realizarán en esta capital, y al efecto y a pesar de que aun el nuevo local de la calle Núñez 2525 no está habilitado, ha resuelto organizar un festival pugilístico el día 25 de mayo próximo, a las 14.30, habiéndose preparado un interesante programa de peleas.

La C. D. nos comunica que la entrada será libre, habi;ndose distribuído la mayor parte de las invitaciones entre los escolares de la parroquia, quienes en esta forma tendrán ocasión de presenciar un número que, sin duda alguna, le proporcionará momentos de honda emoción y sana alegría.

El programa preparado, sin ser excelente, ha de satisfacer sin duda los deseos de quienes lo organizan, a quienes les auguramos un feliz éxito.

La fiesta se desarrollará de acuerdo al programa siguiente:

Carlos Passo v. Ginés Cabo.
Alfredo Passo v. Manuel Cabrera.
Carlos Parini v. Carlos Bregliano.
Juan Consone v. Radamés Casanovas.
Liborio Alba v. Marcelino Taboada.
Julio González v. Enrique O'Connor.
Manuel Caramés v. Antonio Valdés.
Antonio Valle v. Marcelino Leoncino.
Angel Tognetta v. Honorio Latorre.

Todos los matches serán a cinco rounds de 2 minutos.

ALMAGRO BOXING CLUB

Festival para el domingo próximo

La institución del epígrafe anuncia para el domingo próximo un interesante festival de aficionados con la base del match que sostendrán los medios medianos Alfredo Luna y Juan Cora, match que promete ser interesante dadas las cualidades evidenciadas en encuentros anteriores por ambos adversarios.

Esteban Senestraro y Emilio Bogari tendrán a su cargo el match semifinal siendo estos encuentros precedidos por preliminares en las que intervendrán destacados aficionados del club organizador.

CORREO DEL BOX

A un entusiasta — Diríjase a la Comisión Municipal de Box y explíquele esos motivos y creemos que no tendrán ningún inconveniente en hacerlo examinar por el médico oficial. Puede dirigirse también a cualquier hospital donde nada le cobrarán por revisarlo.

S. S. S., Ciudad. — Las notas que no vienen firmadas no podemos publicarlas, máxime si se trata de una denuncia como la que usted hace.

Santafesino — Page perdió frente a Meroz por knock-out al 3er round. Es una lástima que con las condiciones que posee para el deporte, se malogre en esa forma, por no ponerse bajo la dirección de un manager competente.

ACEPTAN DESAFIOS

Leopoldo Vila, aficionado de 55 kilos, acepta formalmente el desafío que lanzara días pasados y en estas mismas columnas el aficionado Lorenzo Beltrán, siempre que no pase de los 55 kilos. Para arreglar condiciones, dirigirse al club Policial, Rincón 32, de 17 a 19

¿POR QUE TRIAS QUIERE PELEAR CON REVERBERI Y NO CON MURRAY?.

Así dice el manager Teo Mazza...

Esta mañana recibimos la visita del manager Teo Mazzanti.

—Anoche — nos dijo — Trías ha desafiado a Reverberi, ya que éste resultó vencedor del combate. Quiero manifestar al pugilista uruguayo, que Willie Murray, que es un hombre de su categoría, campeón de Chile, ha manifestado varias veces su deseo de pelear con él. Me parece lo más lógico que primero pelee Trías con Murray y luego, si gana, tendrá algún derecho para medirse con Reverberi.

DESAFIOS AL POR MAYOR

Estando en preparación un festival de box, los aficionados que a continuación se detallan desafían a un match de box a todos los aficionados de su peso, a llevarse a cabo dicho día en las condiciones que fije el aceptante.

Novicios. — Juan Massini, 30 kilos; Miguel Novarro, 38; Alfredo Passo, 46; Eduardo Graña, 50; Miguel Moreno, 50; Humberto Solaro, 52; Otelo Negri, 54; Mario Lorenzani, 57; Luis Menéndez, 58; Enrique F. Sarto, 56; Leopoldo Mazzoni, 61; Guillermo Pellow 66; José Esperanza, 66.

Veteranos.—José Moscatelli, 54 kilos; Santos Montini, 55; Marx Gimbatti 60; Eleazar Manfroni, 66; Raúl Bianchi, 76.

Para arreglar condiciones, dirigirse al Círculo Gral. Urquiza, Cullen 5308, capital.

PROMETE SER INTERESANTE EL COMBATE ENTRE CONTRERAS Y SCOTTO

Este encuentro, que se efectuará mañana en el Hippodrome, será precedido por el match Harry Rosa v. Melitón Aragón

Reaparecerá mañana ante nuestro público el fuerte mediano chileno Víctor Contreras, enfrentando en el ring del circo Hippodrome a nuestro compatriota Andrés Scotto, en un match a 12 rounds, que por las condiciones de ambos contendores promete ser interesante y de emoción.

Contreras en su anterior campaña entre nosotros causó excelente impresión por sus grandes dotes de fighter, que lo presentaron como un hombre peligroso por su gran resistencia física y su punch nada despreciable por cierto, como lo evidenció en su primer combate con el invicto José González, que fué uno de los más emocionantes que se efectuó en nuestros rings y en el cual ambos adversarios combatieron de gong a gong, sufriendo el invicto en el 9o. round 5 knock downs, lo que da una idea de lo que fué aquel encuentro, que terminó con un empate. Fué, a no dudarlo, Contreras el adversario más peligroso que tuvo González, quien en su segundo encuentro con el chileno fué declarado vencedor después de una pelea sumamente equilibrada, en la que por muy poco margen de puntos conquistó nuestro compatriota la victoria.

Frente a Ostuni efectuó Contreras un buen combate, en el que la mejor escuela y mayor conocimiento de aquél decidieron la victoria a su favor, no sin antes de un recio combate, en el que el chileno ratificó sus excelentes condiciones de fighter. Un buen triunfo obtuvo luego frente al discreto profesional Alberto Mazzoni, después del cual se embarcó de regreso a su país, donde conquistó el campeonato de peso medio de Chile, sosteniendo entre otros un encuentro con Duque Rodríguez, al que venció.

Andrés Scotto ha demostrado en estos últimos tiempos visibles progresos, que lo colocan a la altura de los buenos púgiles de su categoría, siendo, como su adversario de mañana, un recio fighter, cuyo punto más fuerte es su gran resistencia al castigo y su golpe, que es peligroso. Sus mejores combates los ha realizado frente a los boxeadores recios ,teniendo en su haber una victoria sobre el formidable negro Jack Walker, que nos visitara hace dos años.

Las condiciones idénticas de ambos contendores hacen esperar que la lucha de mañana sea fuerte y que se defina probablemente por knock out, ya que tanto Contreras como Scotto son hombres que no se gastan en fintas.

Harry Rosa y Melitón Aragón tendrán a su cargo el match de semifondo, que por las condiciones demostradas por ambos adversarios en anteriores encuentros puede resultar de interés.

Este último encuentro, que será precedido por varias preliminares de aficionados, está concertado a 8 rounds de 3 minutos.

EL CHILENO MARIO BEIZA DEBUTARA EL SABADO ENFRENTANDO A PARBONI

Patrocina este encuentro el Boxing Club de Buenos Aires, y se efectuará en el teatro Coliseo

Enfrentando al fuerte welter italiano Rómulo Parboni, hará el próximo sábado, en el teatro Coliseo, su primera presentación en nuestros rings Mario Beiza, fuerte medio mediano chileno, que cuenta en su haber con una buena campaña que lo presentan como un púgil de condiciones.

Entre sus mejores combates se cuenta el que efectuó el año pasado frente a Contreras por el campeonato medio mediano de Chile, en el que fué vencido por puntos después de una lucha reñida e interesante. Fué vencido más tarde por Eleacer Ortega, a quien dispensaba ventaja en el peso.

Para su debut en nuestros rings ha elegido un adversario muy peligroso como lo es el italiano Parboni, que se ha destacado en su campaña entre nosotros como uno de los mejores hombres de su peso. Sus encuentros frente a González, Ontiveros, Arregui y Benavídez dan verdadera demostración del valer de éste, quien ofreció al invicto González una recia lucha al final de la cual fué vencido por muy pequeño margen de puntos. Ultimamente quiso medirse con hombres de la categoría superior y enfrentó a nuestro compatriota Eustaquio Peralta, que lo venció por puntos en un reñido encuentro.

Será la del sábado para Beiza una prueba muy difícil, de la que si consigue salir airoso, tendrá asegurada su campaña en nuestros rings.

Esperemos su cotejo del sábado con Parboni para poder abrir juicio definitivo del púgil chileno, quien viene precedido de cierto renombre y que, frente al italiano, nos dará la medida exacta de su valer.

Este match, que es patrocinado por el Boxing Club de Buenos Aires, será precedido por un encuentro de semifondo entre profesionales y una preliminar de aficionados.

ACLARACION

Días pasados los aficionados de peso mediano Fernando O'Connor y Deolindo Fernández, sostuvieron un combate en el que resultó vencedor el primero de los citados.

Este pugilista nada tiene que ver con Dionisio Fernández, a pesar que algunos colegas han mencionado su nombre, haciéndole aparecer como perdedor en dicho encuentro.

Queda rectificado e lerror

EL BELWARP B. CLUB PREPARA UN FESTIVAL

Se efectuará el 25 en el Luna Park

Prosiguen con entusiasmo los preparativos para el gran festival que la institución del epígrafe efectuará el 25 del corriente en el ring del Luna Park con motivo de la presentación de los campeones internos del club, de 1924.

Los números del programa estarán a cargo de conocidos aficionados, interviniendo entre ellos, César Campusano, Dionisio Fernández, Charles Addie y Víctor Avendaño, cuyos solos nombres son una garantía de la bondad del programa.

Especialmente invitado ha sido el ex adversario de Dempsey, Luis A. Firpo, quien ha prometido su concurrencia.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"La otra honra", fué calurosamente aplaudida en el Victoria

Jacinto Benavente vuelve por sus fueros de gran dramaturgo || **Destacada interpretación de la compañía de Lola Membrives**

Lola Membrives, Matilde Rodríguez y Fernando Montenegro, en el primer acto de "La otra honra". Al margen, Jacinto Benavente



El maestro

Ya los cronistas españoles nos habían enterado con sus entusiastas comentarios que el Benavente de las buenas horas, vale decir las buenas comedias, había reaparecido con "La otra honra", acaso para justificar que el otorgamiento del premio Nobel no le sorprendía en plena declinación artística, como sus detractores lo daban a entender.

Ex admiradores

Precisamente porque tiene una especial y relevante significación en el teatro español, el nombre de Benavente es hoy discutido con verdadera acritud. Para sus admiradores de hace quince o veinte años, los mismos que consolidaron la fama del dramaturgo, los mismos que juraban por el maestro y se hacían lenguas de su exquisitez literaria y de su profundidad de pensamiento, hoy Benavente está pasado de moda. Los ha empalagado y se declaran hartos. Además, ellos luchaban para imponer a la consideración pública un alto valor renovador; ahora que Benavente goza del prestigio colectivo, ahora que su nombre se ha vulgarizado, ya no les interesa. ¡Curiosos fenómenos del snobismo y del pretendido antisnobismo!

Eclipses

A la verdad, a lo largo de su copiosa labor el autor de "Los intereses creados" no se ha superado. Por el contrario, más de una vez su talento sufrió algunos eclipses. Y últimamente, en la segunda visita que nos hiciera, eligió a los espectadores porteños para juzgar un trabajo tan abstruso como mediocre, "Más allá de la muerte." Pudimos pensar que, en efecto, la chochera literaria había precedido a la física.

Reaparición

Nos regocija encontrar en "La otra honra", muy bella comedia, al lozano escritor de las crónicas "De sobremesa", al chispeante dialoguista de "El collar de estrellas", al sobrio e intenso dramaturgo de "La losa de los sueños."

Comedia fiel

No hemos de discutir la factura de la comedia, porque con todos los defectos que quisieran señalársele es típica de su autor; no hemos de discutir tampoco la concepción de la comedia porque su alcance moral es también representativo del pensamiento benaventino. Discutiremos en todo caso las ideas del autor. Aceptamos, pues, la hermosa comedia como expresión fidedigna de la personalidad artística de ese escritor.

Retórica

Ello no quiere decir que nos solidaricemos con las ideas sustentadas por él. Benavente tiene un estilo propio, un poco paradógico, en el que expresa con grata cadencia interesantes observaciones de moralista. Se diría por momentos un discípulo de Oscar Wilde, por el preciocismo en la forma y por la sutileza del pensamiento. No nos sorprende que los intérpretes encargados de obras como "La otra honra" lleguen en el énfasis hasta el canto, como si se tratara de tiradas en verso. Esos períodos largos en que sucesivamente cada personaje recita, sin visible fatiga, páginas enteras, se prestan para la declamación. Verdad es, sea dicho en descargo del autor, que esas páginas están escritas con tal soltura que podrían decirse fingiendo naturalidad. De todos modos, la retórica es evidente.

Hechura

Bien está que un escritor tenga un sello propio en el estilo, pero un dramaturgo que hace hablar a todos los personajes con el mismo estilo corre el riesgo de que parezcan más hechura suya que trasunto humano. ¡Qué bien y qué parejo hablan todos los personajes de Benavente! Todos tienen el mismo don del análisis claro, que van exteriorizando en agudas deduciones. Todos son razonadores y serenos, y aún logran examinarse en pleno apasionamiento.

Limitación

Pero vayamos más al fondo. Al fin y al cabo, con ser más relatores que actores, esos personajes al ir exponiendo las experiencias del autor con respecto a los hombres tienen un indiscutible aunque indirecto valor humano. Pero, fiel reflejo del autor, y exponentes de un ambiente burgués, sus ideas están limitadas a una serie de prejuicios.

De prejuicios y de atavismos en las costumbres morales habla con mordacidad Benavente en esta como en otras comedias suyas y sin embargo su espíritu no se evade de determinadas reglas sociales y llega a sostener en "La otra honra" que hay un instinto en lo que se refiere a la conducta.

La honra

El título mismo de la comedia, que define con exactitud el tema desarrollado, es una prueba de la limitación burguesa a que se sujeta. No había bastante con un honor, que suele servir de escudo a los pillos, y Benavente nos habla de un subhonor. Una esposa puede traicionar al marido si el lazo afectivo se ha debilitado por culpa de quien sea, que esa deshonra puede afectar sin mengua a cualquiera hombre. Pero que no lo complique voluntaria o involuntariamente haciéndolo pasar por consentido o rufián ante la murmuración de las gentes, porque entonces lo afecta y hiere en la otra honra, que es la verdadera.

Lazos

Benavente, que en el primer acto se burla con ingenio del puritanismo doméstico al que llama "alcantarilla" y que dice que el bolsillo es la más sensible "víscera" de los hombres, y para probárnoslo nos muestra en movimiento personajes que no reaccionaron por un hecho "deshonroso" en sí hasta que no intervino el interés pecuniario, nos habla, en cambio, en el tercer acto y en tono austero, de ineludibles deberes de sociedad, de amarras colectivas, del sacramento del matrimonio, de la voluntad de Dios y de otras pamplinas.

La protagonista, que traiciona al esposo y luego se arrepiente y vuelve a él, no obra por reacciones afectivas, sino por reaciones morales. La catequizan y ella comprende el daño que hace en la honra y tiende a repararlo. ¿Su amor qué papel juega en este drama?

Cobardía

Porque Benavente habla por boca de cada uno de los personajes y estos carecen de un lenguaje propio, le reprochamos a él la estrechez burguesa del criterio de ellos; de otro autor que no se indentificara a tal punto con sus personajes podríamos tomarlo como fiel pintura de ambiente. Pero ese autor nos haría ver con más amplitud en la serenidad con que el protagonista advierte al final que la vida tiene un horizonte más ancho que el que los hombres mezquinos le cooncen.

La comedia

Así y todo, "La otra honra" es un interesante y bello trabajo, digno de la alta fama de su autor. El público no se equivocó anoche al aplaudir con calor algunos párrafos de sabrosa e irónica observación.

La línea del drama es simple y el interés creciente. En el segundo acto se llega a una gran potencialidad dramática con extraordinaria sobriedad de recursos. A Benavente no le preocupa otro efecto que el de la frase. Y si en ello hay falla, su mejor excusa está en que sabe decir y en que dice cosas muy bien pensadas.

La interpretación

Muy correctos todos los intérpretes de "La otra honra". A todos puede reprochársele por igual el énfasis, pero a todos ha de reconocérsele la claridad en la dicción. Lola Membrives y Manuel Soto infundieron particular emotividad a las situaciones dramáticas. Amparo Astort, Matilde Rodríguez, Fernando Montenegro y Francisco G. Pereda fueron merecedores de los aplausos que con ellos compartieron.

Edmundo Guibourg

Una comedia amable se estrenó anoche en el Liceo

Se aplaudió "La malvada", del autor uruguayo Miguel H. Escuder | **Pieza amena, dialogada con ligereza, pero convencional y artificiosa**

Angelina Pagano, Lucía Barausse, Obdulia Bouzá, Malva Castelli, Fregues, Bulterini y Torres, en una escena de "La malvada". A los lados, la Pagano y Fregues, en sus roles



Los viajes de Escuder—

Miguel H. Escuder, escritor uruguayo avecindado en Montevideo, hace frecuentes viajes a Buenos Aires y nunca viene con las manos vacías. Siempre trae, compañera de viaje que le llena de ilusiones, una nueva comedia. La última que con Escuder cruzó el Plata, se llama "La malvada" y fué estrenada anoche por la compañía de Angelina Pagano. El público del Liceo la aplaudió vivamente y, finalizada la obra, el autor apareció en el proscenio a recoger aquellos aplausos y a agradecerlos con emocionada voz. El señor Escuder es generalmente ameno en sus comedias, además de superficial y artificioso. Esto último se le disculpa en razón de aquello y, sino grandes éxitos, suele obtener con sus comedias éxitos discretos. En el público femenino es donde sus piezas causan mejor efecto.

Cinematógrafo—

Los de "La malvada" son tres actos ligeros, dialogados con soltura. ¿Quién es "La Malvada"? "La malvada" es una señorita muy rica, de ilustre apellido — se llama San Martín — que, en fuerza de una sinceridad poco frecuente, piensa en alta voz y a cada uno le suelta en plena cara las sendas verdades que se le ocurren, que, por ser tales, tienen que ser forzosamente duras y desagradables. Frente a ese tipo de mujer fuerte —¿fuerte o grosera?— aparece un hombre de trabajada existencia que ha hecho todos los oficios en la vida, altos y bajos y que, después de haber perdido dos fortunas, pierde la tercera en las postrimerías del primer acto Recién se conocen pero ya el autor los hace chocar violentamente. ¿Qué se le ocurre a "la malvada" en cuestión al enterarse de la ruina financiera de ese señor desconocido que ha osado responder altaneramente a sus altanerías? Pues ofrecerle un puesto de mucamo. El hombre acepta. Estamos en pleno cinematógrafo, como se ve. Ya en el desempeño de sus funciones serviles, Emilio, que así se llama el raro personaje en cuestión, además de romper cuanto objeto frágil le cae a las manos, se percata de que "la malvada" está a punto de ser víctima de una estafa y al mal administrador y a otro quidam les arranca, revólver en mano, los documentos que incautamente firmara la dama. Esta sigue tratándole duramente; él a su vez, le responde con un respeto que tiene mucho de irónico y desdeñoso. Pero la cosa se ve venir de lejos: el abrazo de la escena final del tercer acto, lo prevé el público. En efecto, dama y galán están fuertemente enamorados el uno del otro, y cuando él dice que se va de la casa, ella apenas puede contenerse y héte aquí que tenemos boda en puerta...

Comedia de comedias—

La inverosimilitud de la obra está patente para todo espectador. Sin embargo, como en los vodeviles franceses ocurre, admitida la primera inverosimilitud básica de la pieza, las otras que son su efecto, han de ser admitidas también Ya señalamos que el señor Escuder es superficial en extremo, y a veces simpáticamente ingenuo.

En "La malvada" advertimos que Escuder se repite. Muchos de los personajes y de las situaciones de esta comedia se parecen demasiado a los personajes y a las situaciones de otras comedias suyas. La aparente recíproca animadversión de un galán y una actriz que, en verdad, están enamorados, ha sido tratada por este autor en varias de sus piezas anteriores. Ese marido complaciente y resignado que anoche le tocó interpretar a Lliri, lo hemos visto en "Jorobeta", si no recordamos mal. Y, por sobre todo ésto, viene el recuerdo— sin que ésto importe, en ningún modo, hablar de remedo — la pieza "Macho y hembra", en la cual es un criado que hace momentáneamente de señor, al revés de "La malvada", donde es un señor que hace momentáneamente de criado.

El ambiente—

El ambiente en que se desarrolla la obra, la categoría social de sus personajes, son un poco confusos, salvo en el caso de la protagonista a quien sabemos millonaria y linajuda. La demás, es gente heterogénea que conversa, amenamente, en correcto castellano. Porque Escuder sabe entretener con sus diálogos, sino ingeniosos de continuo, fáciles siempre. Este es, a nuestro juicio, su mérito mayor.

La interpretación—

Angelina Pagano supo adaptarse a las características de su personaje superficial y con sobria y eficaz comicidad, demostró que ella también sabe hacer reír. Las transiciones del acto final en que cae la máscara cómica para mostrarnos la faz de la mujer enamorada y llena de ternura, fueron realizadas por ella de manera excelente, trasmitiendo la punzante emotividad de la situación. Fué, la de "La malvada", una de sus buenas interpretaciones, y eso es mucho decir tratándose de una actriz de sus méritos. Fregues, correctísimo en su personaje, al que supo comunicar gran naturalidad y vida. Lliri, también se destacó en un tipo episódico.

En el vestíbulo—

Gran rueda de "alacranes" en el pequeño "hall" del Liceo.

—Este personaje que hace Fregues— dice uno—me resulta mil veces peor que el "gigoló" del drama de García Velloso. Es un "gigoló" también, pero menos franco, más tortuoso, que llega hasta emplearse de mucamo para pescar finalmente a la millonaria...

Otro:

—Son agradables estas comedias ligeras, construídas con habilidad. ¿Que ésta es artificiosa? Es que aquí somos demasiado exigentes. En Europa las obras artificiosas bien hechas se aplauden y se celebran más que en Buenos Aires. Esas cosas las toleramos sólo en compañías extranjeras. Y sino que lo diga Vilches...

Otro:

—Las obras de Escuder son antologías de personajes que ya habíamos visto en diferentes obras del teatro moderno...

Después del primer acto:

—El matrimonio se ve venir. Esto hará que el público pierda interés por la comedia...

—No crea. Ante la perspectiva de una boda, todas las mujeres se estremecen y mayormente si son solteras.

¿Acaso no ha visto usted la gran cantidad de público que se para frente a las iglesias para ver los casamientos?

Rigelio CORDONE.

SOCIOS DEL CIRCULO QUE QUIEREN ASAMBLEA

Se trata de reconsiderar la medida tomada contra Suero

Existe el propósito, entre gran número de autores del Círculo, de solicitar la reunión de una asamblea a fin de que se reconsidere la medida que la junta directiva de esa entidad ha tomado contra el asociado Pablo Suero, de que dimos cuenta ayer. Desde luego, se reconoce que el Círculo está obligado a desagraviar a cualquier socio contra quien se lance una acusación que él demuestre no ser cierta, pero la adopción de medidas punitorias de esa clase en asuntos de carácter individual, tornan la cosa, tanto como antipática, cómica.

De ahí que la idea de pedir la próxima realización de una asamblea haya encontrado eco favorable en muchos y caracterizados socios del Círculo.

"Culpable" se estrenó anoche en el Apolo

Una escena de "Culpable", estrenada anoche

Bric a brac

"L'arzigogolo", de Sem Benelli ocupa el cartel de esta tarde en el Cervantes. Por la noche la compañía Melato - Betrone reprisará "La porta chiusa", de Marco Praga.

"La volpe azzurra", la bella comedia de Franz Herczeg será dada esta tarde en el Odeón. "La presa di Berg of zoom" de Sacha Guitry, (no apta para señoritas), constituye el programa de esta noche de la compañía Niccodemi.

"Amantes", de Donnay, notable comedia considerada como una obra maestra en su género, será reestrenada mañana por los actores de Niccodemi.

"La luz de Bengala", fantasía espectaculosa de Antonio Paso, música de Guerrero, es la novedad que preparan para mañana en la Comedia.

"Gloria Bayardo", la destacada actriz del elenco del Apolo, recitará poesías durante las representaciones de "Mar icada", la pieza cómica de Ruiz París y Chiarello que estrenó días pasados la compañía Cicarelli - Corsini

A beneficio de Julián de Charras será el festival que anuncia para hoy en el salón "Lago di Como" la compañía nacional de aficionados. Prestan su concurso varios artistas.

El mercader de esclavos, espectacular drama circense, será repuesto en el circo Sarrasani a partir del próximo martes.

Dutra - Calatayud se rotula una compañía de revistas y sainetes que debutará hoy en el teatro América.

"Mademoiselle Kanapé", la escabrosa opereta de Bel Ami y Ripp, gusta mucho en la Opera. Lea Candini obtiene un éxito personal en el papel de la protagonista.

Con todas las de la ley, la nueva revista de los cuatro autores del Ideal, está ya lista para el estreno. Se dará a conocer mañana. La empresa nos comunica que la presentación será suntuosa

El Círculo de Autores y su pretendida censura a la prensa

CARTA ABIERTA DEL PERIODISTA MANUEL SOFOVICH

Son del dominio público las incidencias suscitadas alrededor de una acusación contra un miembro del Círculo, para desagraviar al cual esa entidad se ha extralimitado en sus atribuciones. Reaccionando contra la increpación de que se le hace objeto, el periodista Manuel Sofovich nos envía la siguiente carta abierta:

A la comisión provisoria de la Asociación de Cronistas Teatrales.

Estimados compañeros:

Se ha dado a la publicidad una resolución de la C. D. del Círculo de Autores que no es posible dejar pasar en silencio, porque en ella se afecta a los intereses morales de nuestra flamante institución. Después de considerar un caso especial, del que enseguida me ocuparé, resuelve esa Comisión del Círculo pasar los antecedentes a la comisión de prensa para que adopte con respecto al periodista Sofovich las medidas que correspondan.

Como es fácil deducir la C. D. del Círculo se ha tomado tan en serio lo de la comisión de prensa que la cree autorizada para ejercer una estricta censura, coartando así la libertad de prensa que constituye nuestro más legítimo derecho de periodistas. Y no sólo pretende ejercer esas funciones antipáticas, arbitrariamente, sino que también se cree autorizada a pesar sobre nosotros como una constante amenaza amordazadora.

Todo eso, debe ser repudiado por nuestra Asociación. Deseando plantear este asunto ante nuestra próxima asamblea, me dirijo a ustedes solicitándoles quieran incluir este asunto en la orden del día, previo un estudio del caso que les permita informar con conocimiento a los consocios que asistan a esa asamblea.

La situación personal mía, no es tan interesante a la Asociación de Cronistas teatrales, como la generalización del caso Pero me creo obligado a dar todos los detalles en esta nota, porque no pienso contestar en otra forma a la publicación del Círculo Argentino de Autores, institución a la que no reconozco el derecho de juzgarme y mucho menos el de desconsiderarme.

Origina el incidente un suelto insinuante—

Con motivo del estreno de una traducción de "Jasia, la huérfana", debida a nuestro compañero Bernardo Escliar en colaboración conmigo, varios diarios, entre ellos CRITICA y "La Nación", recogían la información de que esa obra judía había sido ya traducida por Alberto Weisbach y estrenada en el Florida. Extrañándome esa noticia que antes circulara como rumor en el ambiente, hice el 9 de abril último, un suelto en el que decía textualmente, entre otras cosas que "si el tesorero del Círculo (Weisbach), firmó esa "reducción", de acuerdo con esas informaciones, lógico es creer que también se llevó los pocos derechos que la obra pudo producir."

Si el inculpado hubiera tenido un poco de aprecio por su honorabilidad, demás está decir que debió faltarle tiempo para solicitar la correspondiente aclaración. No lo hizo.

Semanas después, volví a ocuparme del asunto con idéntico resultado. Y el 6 de este mes de mayo, escribí un suelto en términos tan violentos como los exigía la pasividad de Weisbach.

Nada contestó el hombre, pero días después, se apersona a nuestro compañero Bastida, para solicitarle que "aclare su situación con Alippi porque era incierta una noticia que le atribuía frases hirientes para ese actor empresario". Pudo hacer alguna referencia a mis sueltos, pero no lo hizo porque le interesaba más quedar bien con un hombre que puede estrenarle obras y no con su honorabilidad puesta en duda. Es un caso único de impudicia, que de ninguna manera me invitaba a creer en su honradez.

Y se plantea el asunto ante el Círculo—

Pablo Suero, buen compañero y autor honesto, leyó mis sueltos y ante la pasividad de Weisbach, llamó la atención de dos miembros de la C. D. del Círculo, los señores Julio F. Escobar y Antonio de Bassi. Este último fué quien llevó la cuestión al seno de esa comisión, apoyado por Escobar que, además, hizo una publicación en "Ultima Hora".

Se investiga el caso y aparecen en los libros de tesorería, unos asientos por los cuales se comprueba que los cuarenta y cinco pesos que suman los derechos de traductor de "Sol de Aldea", están depositados en la caja social. ¿Por qué? ¡Quién sabe! Nadie sabe explicarlo. Lo cierto es que en el Florida se ha representado esa obra con una traducción española de un señor Portnoff, a quien honradamente le corresponden los derechos. Y el Círculo de Autores, cuya principal preocupación debería ser la defensa de los intereses de los autores ,se convierte así en detentor de derechos correspondientes a un autor que tiene aquí un representante legal, Ossovetsky.

Revisadas varias colecciones de diarios se descubre que en ninguna de las crónicas del estreno figura el nombre del traductor español. Weisbach, que era director de la compañía que estrenó en el Florida "Sol de Aldea", confiesa que la obra se hizo con un libro de la traducción de Portnoff, depositado ahora en la secretaría del Círculo. ¿Por qué no se dió el nombre del traductor a la publicidad? ¿No tiene esa obligación el director artístico de una compañía? No hay en esa omisión una grave culpabilidad, por tratarse de un director que, como tesorero del Círculo, tiene la obligación de conocer los estatutos sociales y, especialmente, la de ser decente?

Los derechos que indebidamente le retienen al autor español en el Círculo, no llegan a cincuenta pesos. Tratándose de un hombre de los antecedentes de Weisbach — que en seguida expondré — ¿no me queda el derecho de suponer que los derechos están depositados en el Círculo porque importan tan poco que no vale la pena exponerse por ellos?

La C. D. no tuvo en cuenta esas consideraciones mías que obran en poder de ella, porque las anticipé en una carta dirigida al Sr. Pablo Suero, para protestar porque se le atribuían sueltos de los que únicamente yo debía responsabilizarme. Y votó una "alcaldada", disponiendo la suspensión de Suero, por un año, y la que motiva esta nota mía.

Para probar la evidente mala fé de los votantes de esa resolución, bastará que se tenga en cuenta que se le acusa de ser el inspirador de mis sueltos, infiriéndome un agravio que podría molestarme si no tuviera en cuenta la condición de inmoralidad que caracteriza a la mayor parte de esos votantes.

¿Quiénes votaron esa "alcaldada"?—

En primer término, el presidente del Círculo, José González Castillo, un señor que tiene prestigios, si aun le quedan, gracias al perdón nuestro de cada día. Un autor que al inaugurar una temporada de comedias, habla de la revista como de un género subalterno y despreciable, contribuyendo quince días después al fracaso de aquella temporada que dirigía, para quedar en libertad de ponerse al frente de una compañía de revistas; un autor que, en su carácter de presidente del Círculo Argentino de Autores, acompaña al señor Héctor G. Quiroga, presidente de la Sociedad de Empresarios, para influenciar ante un director coreográfico, Eladio Alonso y conseguir que abandone a la compañía del Ideal días antes de su debut, prometiéndole conseguir la rescisión del contrato y darle uno nuevo para el San Martín, en un negocio particular de ambos presidentes, con un sueldo mayor en trescientos pesos; un autor como González Castillo, continúa presidiendo la C. D. del Círculo, a pesar de haber publicado no hace mucho una renuncia en la que afirmaba que no le había sido posible educar a los miembros del Círculo.

Votaron también, los señores Antonio y Arturo de Bassi, vinculados ambos a empresas teatrales y ajenos asimismo a todo lo que tenga que ver con la literatura teatral y la honestidad profesional, porque ambos están cobrando derechos por coleccionar composiciones musicales ajenas.

Novión... es socio de González Castillo y dejó que se compute su voto a pesar de haberse ausentado momentáneamente de la reunión. Alejandro Berruti es, además de miembro de la C. D., empleado a sueldo de empresarios, por profesión.

Y a propósito de la composición de esa C. D., con justa razón, el secretario del Círculo, señor Francisco Collazo ha anunciado que ante la próxima asamblea planteará un asunto de incompatibilidades, porque no cree honesto que la C. D. esté formada casi exclusivamente por gente dependiente de las empresas.

Weisbach—

La resolución del Círculo habla de "la reputación de que goza por su labor literaria y por la corrección de sus procederes", refiriéndose a Weisbach.

Lo de la reputación literaria posiblemente se parezca a aquello del huevo de Colón; lo único que falta es descubrirla. En cuanto a los procederes de Weisbach, conozco estos casos:

1o. Siendo director, contratado de la compañía César Ratti, tuvo la desvergüenza de hacer intervenir al Círculo cuando lo exoneraron, afirmando que se había menoscabado la dignidad de un autor y la del miembro de la C. D., como si Ratti le pagara sueldo al dirigente del Círculo y no a un individuo a quien consideró capaz para el empleo.

2o. Un buen día se presenta al señor Santiago Chorro, administrador de la compañía del Ideal, y le pide trescientos pesos con cargo de devolución al siguiente día. Santiago Chorro no lo conocía. Se presentó entonces Weisbach como autor y tesorero del Círculo, y consiguió los 300 pesos, que aquel sacó de la caja del teatro. Hasta la fecha, Weisbach no solo no ha devuelto ese dinero que logró mediante un abuso de confianza, sinó que no pasó a reconocer la deuda.

3o. Weisbach estrena con otro autor "Maestro Ciruela". Dos estudiantes de medicina hacen la acusación de plagio, el hombre los cita para hablar del asunto, y cuando ellos asisten a la invitación, los trompean y amenazan con iniciarles un juicio criminal, retiran entonces la acusación que ya habían firmado, y se tapa el asunto.

4o. Weisbach se hace empresario, en diciembre último, de la compañía Méndez - Daglio, que actuó en el Apolo. Contrata a los artistas Puelma, Castro, Ruffa, Caplan, Bello, Obdulia Bouza, Elena Sánchez, Estela Vidal, Eloisa Rognoni, Carlos Catan y José Sassone. Hasta ahora, no les ha pagado el importe de su trabajo, por lo que hay que creer y es posible afirmar que el hombre de procederes correctos, los ha estafado.

5o. Los hermanos Rada, autores de "El pan de Dios" dicen a quien quiere oirlos que Weisbach los ha plagiado en "Los genoveses somos así", sin que éste se interesese por aclarar el asunto.

Y dejo muchos otros detalles porque comprendo que he abusado extendiendo esta nota. Quise solo dar una idea de la justicia que puede informar a los complicados en la "alcaldada" publicada ayer en "Ultima Hora" y comentada valientemente por CRITICA.

Podría agregar algunas reflexiones más, que dejo para un artículo destinado a demostrar que el Círculo, ahora, es la institución tutelar de los intereses de las empresas, en desmedro de sus asociados.

Esperando quieran ustedes informar de este asunto a la próxima asamblea de nuestra asociación, los saluda cordialmente. — (Firmado): Manuel Sofovich".

Buenos Aires, mayo 21 de 1925.

El cine, sus obras y héroes

"Rosita, la cantante callejera"

Este estreno de Mary Pickford fué un éxito para la gentil artista



Una interesante escena de la película "Rosita la cantante callejera" que se estrenó anoche con éxito en los cines Callao y Alvear. En ella aparece Mary Pickford más hermosa y seductora cada vez

Los Artistas Unidos, como lo habíamos anunciado estrenaron anoche en los cines Callao, Alvear, Petit Splendid y Mignon de Belgrano, esta interesante producción de la cual es principal figura la simpática y diminuta actriz Mary Pickford a la cual secundan artistas del prestigio de George Walsh, Lotty Pickford, Franck Leigh y Hobbrock.

Como todos los films en que actúa la Mary, este congregó numerosa concurrencia, que aplaudió sin reservas a su heroína, que estuvo como siempre impagable y deliciosa.

Publicamos a continuación una síntesis del argumento para dar una idea al lector de lo que es capaz de hacer Mary Pickford en el papel que se le ha confiado. Está sencillamente encantadora. Igualmente estuvo feliz y acertado el popular Jorge Walsh.

Rosita (Mary Pickford) graciosa cantante callejera es el ídolo del pueblo, gracias a sus canciones sostiene a sus padres y a tres hermanos.

El rey que gobierna el país en la época que este asunto se desarrolla es un hombre de carácter débil ante el bello sexo, lo que obliga a su consorte a velar por la fidelidad de su marido constantemente.

Sevilla celebra las fiestas carnavalescas. Rosita canta en medio de la plaza pública tonadillas con truhanesca intención. Contaba ya con adquirir una espléndida recaudación cuando viene a destruirle sus cálculos optimistas el vibrante sonido de las trompetas anunciando el paso del rey.

Abandonada por la multitud, Rosita llega a su casa con los bolsillos vacíos. Furiosa compone una canción contra el rey y la canta más tarde en la plaza pública.

El pueblo al escuchar las notas de mofa y de ridículo corea a Rosita.

El rey disfrazado encontróse entre la multitud y lejos de indignarse, siente en su alma el despertar de un nuevo deseo.

El primer ministro indignado que una hija del pueblo denigre a su rey, ordena su detención.

Rosita es detenida y maltratada al querer escapar. Un señor don Diego de Alcalá (George Walhs) interviene en favor de la cantante. Ello origina una acalorada disputa que degenera en duelo. El oficial de la guardia y don Diego esgrimen sus espadas, el oficial cae muerto y don Diego es detenido.

Al otro día Rosita es llevada a palacio. El rey para granjearse las simpatías de la muchacha le regala vestidos y joyas. Esto no es obstáculo para que Rosita rechace las caricias del soberano.

Su resistencia enloquece al amador y le ofrece un chalet suntuoso permitiéndole que habite su humilde familia con ella.

Don Diego, el caballero defensor ha sido condenado a muerte, pero antes de la ejecución ordena el rey que se case con Rosita a fin de que ésta herede un título de condesa que es el que Don Diego ostenta.

La ceremonia del casamiento tiene lugar, mas cumpliéndose la condición impuesta por el monarca de que los contribuyentes permanezcan con los ojos vendados sin poder conocerse. No obstante ambos se descubren y se reconocen. Rosita ante la idea de que el hombre que la defendió muera por ella pide al rey revoque el fallo. Este así lo hace, pero secretamente ordena que la orden se cumpla.

Lo que sucede después es originalísimo aportando al espectador una serie de escenas que causan emoción y regocijo.

"TU CUNA FUE UN CONVENTILLO" SE EXHIBIO CON EXITO EN CINCO SALONES

El tiempo un tanto lluvioso, no fué óbice para que los cinco salones, como Princesa, Electric, Alvear, Crystal Palace y Cervantes, se vieran sumamente concurridos.

Es que el film del sainete de Vacarezza, ha sabido interesar, no sólo por la simpatía de sus personajes, sinó también por el acierto interpretativo de los elementos del teatro Porteño, con Ruggero a la cabeza.

Este actor ha logrado, sin ningún esfuerzo, hacer reir al público con suma facilidad. Su maquieta de cocoliche predispone a reirse, ni bien se asoma a la escena.

"Tu cuna fué un conventillo" en la forma que va, puede anticiparse que es uno de los films nacionales últimos que tendrá más exhibiciones.

"EL FRAUDE EN FRAC"

SE REPRISA MAÑANA

Muchas veces es preferible una buena "reprise" a un estreno, por eso los aficionados al cine han de estar satisfechos de saber que mañana la "Corporación Argentino-Americana de Films", hará reprisar, en los cines centrales, esta excelente producción "Arte Especial".

Se trata de un hermoso drama en 8 actos, que tuvo su cuarto de hora de éxito.

"HIJAS DE LA NOCHE"

SE ESTRENA HOY

En los cines Callao y Alvear, la "Fox Film" hará extrenar hoy este interesante "Standard", del que se anticipan muy buenos informes.

La interpretación está a cargo de un núcleo de estrellas del elenco de la Fox.

"LA LUNA DE ISRAEL"

SE ESTRENARA EL LUNES

No habiéndose aún terminado el pleito que entre dos casas alquiladoras se ventila en los tribunales, sobre el uso del título del film, la empresa Terra Program ha resuelto estrenar el lunes, la película cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Este estreno se efectuará en los cines centrales, que mañana daremos a conocer.

"La luna de Israel", es un soberbio drama, inspirado en la Biblia, que por su acierto interpretativo, como por el esplendor de su presentación, está llamado a despertar un gran interés en nuestro público.

"LOS DOS PILLETES"

UN FILM QUE EMOCIONA Y EDUCA



Una escena de gran emoción de "Los dos pilletes" en la cual se ve a los dos pequeños actores André Rolane y Juan Mercanton que interpretan con gran eficacia los roles de Claudinet y Fanfan

Continúa exhibiéndose en el Cine Gaumont esta hermosa película destinada a tener uno de los más grandes éxitos en la actual temporada.

El público que en gran número concurre a estas exhibiciones, pone de manifiesto el interés que este despierta.

Es que "Los dos pilletts' 'es una obra que ha de tener una vida perenne por su magnificencia, por la acción educativa, por sus tiernas escenas que conmueven por su humano desenlace.

Pocos son los espectadores que no se mojen los ojos de lágrimas y muchos que no lloren ante la narración de esta triste historia de "Los dos pilletes", que a través de los años sabe interesar cada vez más.

Hoy vuelve a exhibirse en el Gaumont y sin duda alguna tendrá un nuevo éxito

TOM MIX Y SU MALACARA

En el banquete de despedida dado a Tom Mix, antes de partir para Europa, en los grandes y lujosos salones de recepción del Hotel Astor, (punto de reunión de los grandes magnajes norteamericanos) Tom Mix, hizo su aparición en el recinto montando su célebre caballo Malacara.

Este es el primer caballo en el universo que ha tenido el honor de pisar tan magníficos salones, lo que no deja de ser una prueba bien elocuente de su prestigio.

"UNA AMERICANA EN PARIS"

UN NUEVO FILM DE VIOLA DANA

Mañana en los cines Empire, Callao y otros la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar bajo su programa Rialto una interesante comedia cuyo título es igual al que sirve de epígrafe a estas líneas.

Son sus principales intérpretes, Viola Dana, Rosemary Theby y Warner Baxter, nombres que significan un acierto interpretativo.

"CUANDO EL INVIERNO LLEGO

Raymond Griffith y Virginia Valli, son las figuras principales de este film que la Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar en los cines Empire Alvear, Callao y Petit Splendid.

Se trata de una comedia en siete actos que trata en forma original el modo como un propietario obliga a sus inquilinos a buscar los medios de no morirse de frío en las habitaciones de un rascacielos.

"NOCHES DE PARIS"

La Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar el sábado en los Cines Callao, Empire, Alvear y Petit Splendid, una interesante comedia dramática que tiene por escenario un trozo de vida artística en la ciudad de París.

Un excelente núcleo de artistas han contribuido con eficacia a una excelente interpretación. Entre estos se destacan Elaine Hammerstein, Renée Adorrée Gaston Glass Leu Tellegen y Boris Karloff, artistas todos que gozan de sólidos prestigios.

"EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA"

Ha despertado en los círculos cinematográficos un gran interes el estreno de esta superproducción Fox, interpretada por el grupo más destacado de sus artistas. Se trata de una asunto original, donde actúan cientos de mujeres en un país donde hay un solo hombre.

Es un film que sabe dar un ingrato momento visual y de ...

CARRERAS - TODOS LOS HIPODROMOS

Historia completa de Pedro Martucci, representante del J. C. Rosario, oficial mayor de la Asoc. de Criadores y otras yerbas

Titularse aficionado hípico y no saber quién es Pedro Martucci, es como hablar de Old Man y no saber que tuvo un hijo que se llamaba Botafogo; tan inseparable es el recuerdo de estos dos grandes, como el del representante del Jockey Club Rosario en los asuntos turfistas.

Buen amigo, servicial, competente, sincero, Martucci es un hombre de una sola pieza, popular y muy querido.

Los otros días, charlando con él, en el no menos popular y famoso invernáculo, donde alacranean los escribas de turf y al cual Martucci es infaltable, recordábamos poco a poco cosas viejas, pero siempre inolvidables, del turf. Tan exactas eran las citas y tan fieles los recuerdos que evocaba Martucci, que lo tendimos de galope alegre en la pista grande de su vida y lo apretamos en los últimos metros de su actuación en el turf, con el resultado interesante que va a continuación.

El popular Martucci

—¿Se inició, amigo Martucci?

—En Rosario, hace ya unos cuantos años. Era en 1901, y el viejo hipódromo de Alberdi acababa de dar sus últimas boqueadas falto de ambiente; pero no de decididos propulsores del turf. En el año que les cito, esos caballeros que habían sido los sostenedores del "finadito" hipódromo, decidieron echar las bases de un Jockey Club, que nacido modestamente había de llegar a ser con el tiempo la floreciente institución que honra a Rosario.

—¿Recuerda los nombres de esos tigres?

—No faltaba más, no saben que mi fuerte es el "tiro" del recuerdo. ¡Tuviera tanta plata como tengo recuerdos!... Cómo no me voy a acordar de esos tigres: don Alfredo Arnold, José y Carlos Villarino, Adolfo y Arturo Alvarado, Lorenzo Larguía, Francisco S. Lando, Luis Lamas, Aníbal Petrina, Juan A. Terrarosa, Joaquín Díaz, Lorenzo Gómez y otros que se me han quedado por el codo. Reunidos en la casa particular de los hermanos Arnold y luego en la casa de remates de Lamas y Villarino, se dió base a la institución actual. De esa época data mi ingreso oficial al turf, como una pequeña rueda de su complicado engranaje. Don Carlos M. Zinny como gerente y un servidor como auxiliar, datan de esa época.

—¿Y el cambio de escenario de cuánto data?

—Desde hace unos diez y seis años, en que el Jockey Club Rosario me envió a Buenos Aires como representante y propagandista de la institución, en reemplazo del señor Cuningham.

—¿De modo que hace un buen rato que no abandona estos pagos?

—Unos cuantos años que han pasado en un momento; pero no los siento tanto, si pienso que ellos me han servido para crearme amistades sinceras, y un concepto del que me enorgullesco.

—¿Qué tal su iniciación en Buenos Aires?

—Dura, como todos los principios. A diario me recorría Palermo, buscando campeones para enviar a Rosario y acreditando esa plaza. Eduardo Elnen, que en esa época era el entraineur de moda y un gran amigo mío, me prestaba su stud, donde se me buscaba para anotaciones e informes. Ese era mi cuartel general y no he olvidado la gauchada del amigo Eduardo en esa época, así como la ayuda de otros más modestos, como Anacleto Galimbetti, que fuera injusto echar al olvido.

—Buen amigo el tano, ¿verdad?

—"De una sola pieza, de una sola". Me vinculé con entraineurs y jockeys, propietarios de studs, criadores y alacranes de los diarios, consolidé relaciones y hoy puedo decir que teniendo un vasto núcleo de relaciones, no tengo un solo enemigo.

—¿Pero usted corre en doblete; además de la representación del Jockey Club Rosario, es oficial mayor de la Asociación de Criadores?

—Sí; cuando se fundó la Asociación en 1915 — van a cumplirse diez años — me nombraron oficial mayor.

—¿Quién fundó la Asociación de Criadores?

—Don Benito Villanueva, Miguel Alfredo Martínez de Hoz, doctor Juan F. Arechavala, Carlos Luro, doctor Joaquín Vedoya, Darío E. Anasagasti, Gilberto Lerena y Carlos Tomkinson. Se hicieron los reglamentos de inmediato y yo entré en funciones. El resultado práctico de esta institución es inútil subrrayarlo; fué todo un acierto.

—¿Qué más puede decirnos de su vida de representante y oficial mayor?

—Que en ella soy un Martucci algo distinto al que jaranea con ustedes los días de reunión en este bendito invernáculo al que soy infaltable; de una línea recta en mis asuntos oficiales, tengo la satisfacción de poder decir que jamás se formuló una queja contra mí; o mis procederes y que cuento con orgullo con la confianza de mis superiores.

—Alguna anécdota, para "levantar".

—Cómo no; una anécdota y un recuerdo. Se remataba, hace ya unos cuantos años, el caballo Nítrico, y un interesado me preguntó, a dos pasos del inolvidable don Arturo, que llevaba el martillo, ¿este caballo es ganador? Sí — repuse yo convencido de que lo era; — pero don Arturo que había oido, aclaró el punto y replicó "es perdedor", y volviéndose a mí me advirtió, con sorna, "el mucho saber a veces perjudica". Terminó el remate y quedé con la espina, pero al día siguiente don Arturo remataba un hermano de Tamandaré y queriendo citar a éste, no recordaba el nombre: "Hermano de... de..." "Tamandaré", le apunté de inmediato, y salió del paso, agregando sotto voce, "qué pronto te desquitaste".

—Vaya por la anécdota, ¿y el recuerdo?

—Fué, hace ya casi tres décadas, en el viejo hipódromo de Alberdi de que ya les hablé. Tenían en ese entonces un starter que era medio sordo. Una tarde, como no se soltaba en esa época con más requisito que el toque de campana, oyó sonar a aquélla y soltó una carrera cuya llegada sorprendió al público que estaba tranquilamente sacando boletos todavía. ¿Qué había ocurrido? Sencillamente, que a favor del viento los toques de una campana de una iglesia vecina habían engañado al sordo, que confundió una campana por otra. La carrera fué un titeo y tuvieron que correrla de nuevo.



Hipódromos provinciales

PROGRAMAS COMPLETOS PARA LA REUNION DEL DOMINGO Y LUNES PROXIMO, EN LOS HIPODROMOS PROVINCIALES

Damos a continuación los programas completos que regirán para las reuniones a celebrarse el domingo 24 y lunes 25 del corriente en La Plata, San Martín y Temperley:

La Plata—..

(DOMINGO 24)

Premio Valana, 1200 metros. — (Todas con 55 kilos). — Fatídica, Escarlata, Blanca y Azul, Blanca Lila, Reflex, Veleta.

Premio Valasún, 1300 metros — (Todos con 55 kilos). — Trisonomy, El Pértigo, Nikis, Pobre Gato, Diamantado, Prince Charming, Calandraco, Arara.

Premio Valois, 1000 metros. — Lapachito 54 kilos, Mickle 54, Caturú 54, Mucho Ruido 54, Opíparo 54, Queikokú 52, Sor Olvido 52, La Consuelo 52, Tranquila 52, Banquera 52, Quina 52, Dalmática 52, Dama Duende 52, Crane 52, Quenola 52, Portilla 52, Ventolera 52, Serafino 52, Eduarda 52, Vita 52, Miña 52, Mil Gracias 52, Question 52.

Premio Vándalo, 1400 metros. — (Todos con 55 kilos). — Por Favor, Destur, Cigarrero, Presidente, Montano, Fricot, Vershell, Saint Julien, Fangal.

Premio Vantage, 1500 metros. — Armel 58 kilos, Mentirosa 55, Ordalie 52, Lu Verás 50, Difusa 48, Pasiega 47, Pet 47, Fábula 46, La Tablada 45, Primicia Santa 45, Salma 45, Oración 43, Payanca 43.

Premio Vedette, 1600 metros. — Rostand 57 kilos, Pincha Puchos 56, Presidente 56, Anilina 55, El Delta 55, Santidad 54, Pichinango II 54, Calíbar 54, El Noy 54, Don Royal 54, Otoño 54, Cross Cross 53, Horachito 52, Stellio 52, Reprisal 50.

Premio Velado, 1400 metros. — Riddle 58 kilos, Guante Blanco 56, Mai-Mai 51, Onlymine 50, Papillón 50, Victrix 48, Ortigaol 47, Sentry 47, M. Sombra 45.

(LUNES 25)

Premio Alberti, 1500 metros. — (Todos con 55 kilos). — España, La Tablada, Petra, La Jota, Bala Fría, Aguililla, Tarma, Sisebuta, Fatídica.

Premio Castelli 1300 metros. — (Todos con 55 kilos). — Por Favor, Destur, Asistente, Cigarrero, Montano, Fricot, Vershell, Fangal, Nikis, Prince Charming, Calandraco, Santiaguito.

Premio Moreno, 1100 metros. — Limbo 54 kilos, Mascarón 54, Ajedrez 54, Adriático 54, Pif Paf 54, Mickle 54, Fronda 52, Encantada II 52, Dalmática 52.

Premio 25 de Mayo, 2100 metros. — Saphir 58 kilos, Solferino 58, All Steel 55, Perdicán 55, Guante Blanco 53, Terrón 53, El Martillo 52, Don Sancho 51, Morrongo 51, Miss Clara 50, Mont Oriol 50, Pashá Bey 50, Mentirosa 49, Pocas Pilchas 48, Marmión 47, Pekín 44, Rostand 44, Polipí 43.

Premio Matheu, 1400 metros. — Pincha Puchos 57 kilos, Anilina 55, Payanca 55, Noche de Mayo 55, Polar Wind 54, Pichinango II 54, Redoblao 54, Calíbar 54, El Delta 54, El Noy 54, Ventageiro 54, Don Royal 54, Cereazio 54, Otoño 54, Cross Cross 54, Stellio 54, Presidente 54, Alfrida 52, Salma 52, Difusa 52, Pasiega 52, Oración 52.

Premio Saavedra, 1600 metros. — Malita 58 kilos, Riddle 58, Guante Blanco 56, Mont Oriol 53, Mentirosa 52, Estela 51, Mai-Mai 51, Ben Alí 50, Papillón 50, Ordalie 49, Ortigal 47, Sentry 47, Mountaineer 46, Mi Sombra 45, Santidad 44, Fábula 43, Noruega 43, El Noy 43.

San Martín—

(DOMINGO 24)

Premio Olvido, 1400 metros. — Juego Limpio 56, Arc en Ciel 56, Guillotín 56, Sisal 56, El Manco 56, Peón 55, Cartaginés 56, Hacharé 56, Le Solitaire 55, Feliz 54, Marbella 54, Bergantín 53, Mocha 53, Jocoli 52, Yelma 52, Sonajero 51, Barcino 50, Heligoland 48.

Premio Atilama, 1400 metros. — Póstuma 58, Devota 57, Mecha 56, Provincianita 56, Osa Mayor 55, Presuntuosa 54, Sinamay 50, Pampa 50, Atilama 49, Oratoria 49, Antioquía 48, Alcancía 48, Bufanda 48, Paciencia 48.

Premio Sol Ardiente, 1300 metros. — Chalmers 56, Azul Azul 56, Suleiman 56, Comisionado 56, Optime 56, Firestone 56, Pitillo 56, Frontón 56, Fracturado 56, El Noventa 56, Alphonsin 56, Grotesque 56, Acróstico 56, Koke 55, Quite 56, Sin Pilchas 56, Tirano 56, Cañadero 56, Deja Rastro 54, Rastra 54, La Carelli 54, Aprilina 54, La Calavada 54.

Premio Offembach, 1000 metros. — Nervo 62, Jocoli 50, Meltoval 50, Loyal 49, Ordago 48, Batelera 46, Chichín 44, Espanto 44, Intrigante II 44, El Condenado 44, Chicianero 44, Oca XII 44, La Copiosa 44.

Premio Day Star, 2000 metros.—Chrysalis 60, Tamarisco 58, Michito 56, Ardagh 54, My Victory 50, Mummio 47, Giovanotto 46, Quitador 44, La Primrose 44, Jaque al Rey 43, Asdever 42, Charlatana 42, Apoliyao 40.

Premio Chilca, 1300 metros. — Alma Grande 57, The Blind 57, Campoamor 57, Gran Capitán 57, Oca XII 55, Apelación 53, Ballarín 55, Peri Pere 55, Gloria 55, Charnela 53, La Chismosa 53, Ambrosía 53.

Premio Caragato, 1500 metros. — El Regente 57, El Rústico 57, Toledano 54, Arc en Ciel 53, Sangre Fuerte 53, El Condenado 51, Juego Limpio 50, Gaditano 50, Infierno 50, Quichúa 50, Sonajero 50, Tropezón 50, Integral 50, Oca XII 48, Charlatana 48.

(LUNES 25, A LA TARDE)

Premio French, 1500 metros. — El Regente 56 kilos, Nutriador 56, Quichúa 56, Caragato 56, Fil d'Acier 56, Arc en Ciel 56, Sonajero 56, Marbella 54, Lechuguita 54, Mecha 50, Blagueur 53, Peón 53, Cartaginés 53, Hachero 53, Sisal 53, Reina Alegre 51, Camba 51, Entreverada 50, Fracturado 48, El Condenado 48, Campanita 48, Oca XII 47, Pampa 46, Charlatana 46, Presuntuosa 46.

Premio Beruti, 1400 metros. — Ballarín 56, Sol Ardiente 56, Banville 56, Sin Arrugas 56, Platero 56, Parejito 56, Alphonsin 53, Frontón 53, Atilama 54, Sparkle 54, Invasión 54, Ambrosía 54, Diastasa 54, Oratoria 54, Sinamay 54, Alcancía 54, Firestone 53, Suleiman 53.

Premio M. Moreno, 1000 metros. — Quite 56, Ave Fénix 56, Agarrame 56, Duc de Rovigo 56, Perpetua 54, Llora 54, Vicenta 54, Rastra 54, Sacarina 54, Mi Pasión 54, Casi Casi 54, Malafacha 54, Babieca 50, Uña de Plata 54, Carupá 54, Retina 54, Nianza 54, Pasala 54, Qué Papita 54, Patotero 50, El Cuerudo 50, Enviada 48, Caruñita 48.

Premio General San Martín, 1400 metros. — Grak 62, Sangre Fuerte 60, Nervo 58, Tamarisco 58, Yelma 58, Maturrango 58, Gabacha 57, Giselle 48, Lady Valle 51, Futileza 49, La Bastille 49, El Regente 48, Parnell 48, Jocoli 46, Giovanotto 46, Don David G. 45, Loyal 45, Millonaire 45, Aceituna 45, Furlador 44, Ayengú 43, Alma Grande 40, Delirio 40, El Condenado 40.

Premio 25 de Mayo, 2400 metros. — Misetloe 62, Solís 62, Larrousse 60, Chrysalis 57, Marcelaino 52, Winged 47, La Bastille 46, Giovanotto 44, Tarugo 44, Talón Blanco 44, Asdever 44.

Premio Paso, 1500 metros. — Ayengú 58, Mercante 58, Campoamor 56, Júpiter 56, Gran Capitán 55, The Blind 56, Devota 56, Chaquetilla 54, Oca XII 54, Taube 54, Gloria 54, Atilama 52.

Premio General Belgrano, 1600 metros. —Sonajero 57, Maturrango 57, My Victory 55, Caragato 55, Hippodrome 55, Lutón 55, El Rústico 55, Olvido 55, Telodano 55, Infierno 55, Lechuguita 53, Sisal 52, Bajazet 54, Winged 52, Narval 52, Jornalero 52, Heligoland 50, Mummie 50, Gracelles 50.

Temperley—

(DOMINGO 24)

Premio Tímida, 1100 metros. — Petite Folle 58, Chanilao 56, Franceschi 55, Abolengo 52, Desposada 51, Atea 50, Tarik 50, Marietta 50, Ojos de Oro 50, Potadosa 48, Negrito 48.

Premio Splendid, 1200 metros. — Cardonegro, Petit Gris, Desafíc, Fantassin, Idem, El Rústico con 56, Brillantina, Fair Slave, Colo Lauquén, Taimada, Noruega con 54.

Premio Diamantino, 1000 metros. — Rey de Copas, Regazo, Criollazo, Countryman, Orejeado, Matrero, Humay, Basaltino, Convista con 56, Wike Girl, Azuleña, All Fairy, Dorá, La Fiori, Huati, Olariaga, Bettina II con 54.

Premio Pechador, 1400 metros. — Anarquista, Mi Pollo, Director II, Lonquimay, Ticantero, Talero, Explosivo, Oak Fly, Chantacuatro con 57, Clavertita, Vedette, Cleoté, Elisa, La Hueya, Trinchera con 55.

Premio Recuerdo, 1300 metros.—Criollito 55, Pretty Red 54, Frisiano 54, Sangre Fuerte 53, Overall 53, Lengua Larga 53, Sylves 52, Cantador 51, Héroe 49, Bailén 49, Jocoli, Meltoval C. Abierto, Ranta, Contramano, Brasero, Fortissimo, Ayengú, Sonsonette, Don David G. con 48.

Premio Maratón, 1200 metros. — Batelera, Cuzquita, La Langosta, Aceituna, Crucífera con 57, Con Garbo, Póstuma, Luz Eléctrica, Gloria con 54, Alcaidía, Vida con 51.

Premio Arlequín, 1300 metros. — Dolorido, Nutriador, Gorgorito, Raspón con 57, Esperate, Iodo, Mendocino, Puntal, Nerón con 54, Alma Gaucha 52, Rafier 51, Gavota 49.

(LUNES 25)

Premio Morisqueta, 1300 metros. — Petite Folle 58, Tableau 58, Chanilao 56, Little King 55, Franceschi 55, Rodolfo 53, Júpiter, Abolengo, Hebrón con 52, Childerico, Atea, Desposada, Lord Cecil con 51, Boa 48.

Premio Caburé, 1000 metros. — Palemón, Samán, Petit Gris, Cardonegro, Sandal, Parejito, Rey de Copas, Materro con 56, Colo Lauquén Dorada, Volcadora, Mamuret, Taimada, Noruega con 54.

Premio Puntano 1300 metros. — Esperate, Obeissant, Fogueado, Tarascón, Don Facundo, Prisco, Gavial, Gilero, Idem, Pagano con 56, Talero, Granadero II, Director II, Anarquista, Chantacuatro con 53, Luz Eléctrica, Progne, Gloria con 54, Trinchera 51.

Premio Manful, 1800 metros. — Ticantero, Proel, Quintuay, Tritón, Pial de Volcao, Ayengú, Rafier, Puerto Rico, Arc en Ciel con 57, Gavota 55, El Rústico 54.

Premio Millonario, 2200 metros. — Larrouse 57, Fonti 57, Chrysalis 56, Seilo, Frisiano con 54, Sangre Fuerte 53, Despreciado 53, My Victory, 51, Telilla con 52, Pérfido 50, Ardagh 50, Bailén 49, Alma Gaucha Campo Abierto, Tesonero, Paddy, Gabcha, Gorgorito, Mendocino, Galán con 48.

Premio Emperatriz, 1100 metros. — Quebir, Brasero, Iodo, Kruplé, El Pesao, Padischá, Favorito, 14 de Julio con 56, Póstuma, Con Garbo con 54, Carrizal 53, Sonsonette 53, Tina LL 51, Petit Gris 50, Noruega 48, Patitranco 52.

Premio Pochocho, 1100 metros. — Frisiano 57, Pretty Red 57, Impromtu 56, Overall 56, Lengua Larga 56, Sylves 55, Aceituna 55, Crucífera 54, Cantador 54, Héroe 52, Ranta 51, Jedo 50, Jocoli 49, Brasero, Contramano, Batelera, Fortissimo, Don David G. con 48.

Hipódromo Independencia

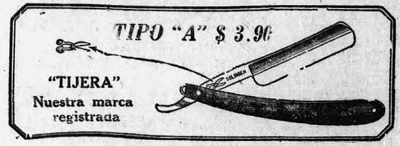
VARIAS—

Ha sido elevada a la comisión de carrera una carta por el compositor M. Morales en la cual explica su disconformidad por la perfomance que acaba de realizar su pupilo L'Empereur en el handicap de fondo de la última reunión, atribuyendo su fracaso debido al tren lento en que se desarrolló la carrera.

De Santa Fe regresaron los profesionales Santiago Gallardo, Casimiro M. Rodríguez y Adolfo Medina.

Después de realizar una buena campaña ha regresado del hipódromo santafecino el caballo Gatuno quien será atendido por el compositor S. Gallardo.





Football y todos los demás deportes

DELEGADOS PARA EL CONSEJO DIVISIONAL DE INTERMEDIA

Los clubs han procedido ya a enviar los nombres de las personas que los representarán en los consejos divisionales de la Asociación Argentina.

Ayer los siguientes clubs de intermedia han hecho sus respectivos nombramientos.

El Talar: E. Triamvoli.
Exito Argentino: S. Porzio.
L. N. Alem: Juan Gabriel Arribillaga.
Sp. Olivos: H. Delor.
Pampero: F. Pozzo.
Unión: F. Rousset.
Adrogué: P. S. Barreda.

De segunda división se han hecho los siguientes:

Est. Argentino: C. Bamberti.
Sp. América: Dabiel de Santo.

LA TERNA DEL CICLES CLUB ARGENTINO

Ausente Gret e imposibilitado Astori para intervenir, los entusiastas dirigentes del Cicles Club Argentino, probablemente han de designar a Malvassi, Porro y Ronzoni para representar a la institución, en la disputa de la copa Saenz Peña.

Sin constituir un equipo fuerte, la terna anunciada, estimamos ha de desempeñarse con entusiasmo por la defensa de los colores que representan.



Se siguen comentando las incidencias antifusionistas

LA OPINION PUBLICA AFIRMA SU CREENCIA DE QUE LA FUSION DEBE REALIZARSE CUANTO ANTES

El comentario general continúa gravitando sobre el manifiesto de la Asociación Argentina. Unánimemente se reconoce que ese documento está compuesto de ilevantables verdades.

Y hay la certeza más absoluta de que el contramanifiesto que prepara la Amateurs no logrará disipar del ánimo de los aficionadaos la impresión de veracidad y franqueza que emana de ese documento.

Anticipábamos ayer la noticia de que los dirigentes amateuristas preparan una exposición de los hechos ocurridos, intentando desvirtuar los graves cargos formulados por la Asociación Argentina demostradores de las continuas violaciones del pacto.

Para desvirtuar esos cargos, la Amateurs tendrá forzosamente que mentir. No dudamos ya que ese será el procedimiento, y que en este caso, sólo continuarán con ese modismo ya habitual en esa entidad, pues hasta ahora, jamás la Amateurs ha dicho una verdad, o ha obrado inspirada en un sentimiento de rectitud y de sinceridad.

Un viejo dicho dice que "en la boca del mentiroso lo cierto se hace dudoso". Es por ello que no nos extrañaría que por más verdades que la Amateurs diga, en el supuesto caso de que fuera capaz de una franqueza, ya nadie le creería.

Hay, además, en el manifiesto asociacionista, un franco espíritu de rectitud. Corrobora esto las posteriores declaraciones del doctor Tedín Uriburu, que ratifica en un todo lo expuesto en el manifiesto, reiterando que la Asociación Argentina mantuvo siempre sus propósitos fusionistas, sin apartarse en ningún momento de los compromisos contraídos al firmar el pacto de unificación.

Mientras la Amateurs motivó continuamente quejas por sus reiteradas violaciones, la Asociación Argentina se mantuvo siempre dentro de una estricta norma de conducta, al extremo de que desde que se iniciaron esas tramitaciones nunca tuvo que responder a una sola acusación por falta de cumplimiento a la palabra empeñada.

¿Puede decir lo mismo la Asociación Amateurs?...

¿Pretendía, acaso, que la tolerancia tenida quizá indebidamente, a todas las violaciones reiteradas al extremo, se mantuviera hasta que ella se cansara de hacerlo?...

Sería ridícula esa pretensión. Hay un límite para todos los abusos y no otra cosa significaba ese afán deliberado de violar un compromiso contraído sin respetar cláusulas terminantes y obligaciones ineludibles.

Además, cuando se firma un pacto o un compromiso debe ser para cumplirlo, y debe estar, sobre el valor de las firmas, la palabra de honor empeñada, palabra que, bajo ninguna forma, dejan de cumplir los hombres que tienen dignidad.

"Coacciones y presiones"—

La dilación en considerarse en el seno del consejo federal, las continuas observaciones de la Asociación Argentina, a la falta de cumplimiento de la Amateurs, era la comprobación más plena de que se deseaba rehuír la cuestión suscitada.

La Amateurs, puesta ya en la situación de tratar el asunto, invocó pretextos fútiles y no aceptables, aduciendo que se trataba de "coacciones y presiones".

A este respecto, el doctor Tedín Uriburu, en un reportaje que un colega le hizo ayer, dice:

"Otra vez se confunde a sabiendas el ejercicio de un "derecho" con coacción o presión. Si la reclamación del cumplimiento estricto de una disposición legal internacional deportiva implica el ejercicio de una fuerza, me quedo con ella, pues estoy acompañado con todos los pueblos civilizados que han aceptado la ley como norma necesaria de convivencia y progreso humano. Quedamos, entonces, que pidiendo la aplicación de la ley se ejercita sólo un derecho y no otra cosa."

¿Puede pedirse mayor razón a la actitud de la Asociación Argentina?...

En este caso, ha hecho uso de un derecho establecido, lógico como el que más, y no había tampoco razones ni causas, como para que se mantuvieran tolerancias precisamente con aquellos empeñados en mantenerse al margen de los compromisos contraídos.

Esa tolerancia era al último debilidad extrema de la institución, a la que se acusaba ya de falta de carácter y de firmeza ante las reiteradas violaciones — burlas, mejor dicho — que a cada momento y con toda intención, cometía la Amateurs

Comprobación evidente—

Los dirigentes amateuristas pretenden hacer creer que ellos estaban animados de la mejor voluntad y anhelo en pro de una duradera fusión. Mientras por un lado pregonan esa afirmación, adoptando una estudiada pose tendiente a engañar a la opinión, por otra parte y al margen del pacto firmado, concertaban encuentros con la Asociación Chilena, sin dar ingerencia al consejo federal, en la formación del equipo.

Organizaban una jira de Peñarol de Montevideo a Santiago del Este, matches todos estos tramitados sin ninguna intervención del consejo federal.

Su reincidencia en cometer estos actos que forzosamente resultaban atentatorios a los convenios existentes, demuestran la falsedad de las afirmaciones.

Si por una parte buscaban la fusión, engañando a los aficionados con sentimientos y anhelos que sólo eran palabras, por otra parte enseñaban la hilacha, preparando nuevas violaciones que al final, tenían que repercutir en la entidad adversa, atrayendo, por consiguiente, el actual estado de cosas.

Sus manifestaciones fusionistas nos resultan de una falsedad inconcebible. Puede concebirse que la Amateurs quiera la fusión, cuando uno de sus representantes al consejo federal, el señor Goodfellow, se dirige en forma insólita a ciertas ligas de provincia, aconsejando que no se entre en transacción alguna?...

A continuación reproducimos una nota de ese dirigente, enviada en los primeros días de abril, al presidente de la Liga Cultural de Santiago del Estero, que dice así:

"Eviten todo acercamiento con los asociacionistas de esa y traten de evitar por todos los medios posibles que jueguen con los cuadros afiliados a la Federación Tucumana. El consejo único de la Amateurs sancionará un proyecto por el que se prohibe a las Ligas del interior afiliadas jugar con los asociacionistas; de todas maneras, el convenio será roto en breve y sólo hay que esperar una oportunidad para evitar la censura pública. En cuanto a ustedes, manténganse firmes, que nosotros los ayudaremos y no entren en arreglos de fusión, que sería entregarse atados de pies y manos dado el poderío de la Liga Santiagueña.

Después de esto ya no caben dudas. Quedan disipadas en forma terminante, dado que el documento que reproducimos y cuya autenticidad nos merece la mayor fe, comprueba la verdad de nuestras manifestaciones.

UNA BUENA RESOLUCION

Anoche el Consejo Unico de la Asociación Argentina estuvo a punto de cometer una acción poco honesta.

Se discutía el informe del referee Alsidire y uno de los consejeros presentes lo calificó de falso, aseveración que fué apoyada por otro consejero, quien hizo una serie de consideraciones sobre el citado referee y sobre el pucho, a la par que se suspendía al jugador que había agredido al árbitro, se quería también suspender provisoriamente a éste. Felizmente la moción no prosperó, y decimos felizmente, no porque queremos hacer la defensa del citado referee, que poco nos importa, sino por el mal precedente que se hubiera sentado si por la simple manifestación de un miembro del Consejo Unico se suspendía a un árbitro.

El referee es en el field el delegado directo de la Asociación Argentina y al que debe prestársele más fe a su palabra, y cuando se hace una acusación en su contra, investigar, pero no adoptar medidas arbitrarias como la que se proponía anoche.

El asunto pasó a comisión y allí será el momento de comprobar si el citado árbitro obró de mala fe, si ha tergiversado los hechos o si los ha falseado, y cuando ello se haya comprobado será el momento de aplicarle el correctivo a que se haya hecho acreedor.

Ha sido, pues, una buena resolución la de suspender al jugador agresor y enviar el informe a estudio de la comisión de investigaciones.

LASTIMA DE FECHAS...

Decididamente, los de la sociedad en comandita, "Barraié and Maubert Co.", andan de mal en peor y [illegible] siempre ha de dárseles la contraria.

La situación financiera de la comandita es harto crítica y [illegible] ello obliga a aprovechar la más mínima oportunidad para hacerse de unos pesos

Pero... andando en la mala, inútil resulta esperar juego, si éste nunca se hace.

Domingo y lunes próximos, con motivo de las fiestas patrias, eran dos ocasiones propicias para realizar festivales con más o menos probabilidades de hacer un pequeño "bordereaux", más las VI horas que se disputan en Rosario han venido a frustrar los anhelos de los integrantes de la comandita.

La mayoría de los elementos que hubieran servido de base para la organización de algún festival en el velódromo, intervendrán en Rosario, y claro está, sin el concurso de ellos, cualquier cosa que se haga en ésta corre el riesgo del más rotundo de los fracasos.

Por ello, pues, decimos: lástima de fechas.

LA REPRESENTACION PORTEÑA DE PEUGEOT Y ERELCO SALE HOY

La representación porteña de Peugeot y Erelco a las VI horas que se efectuarán el 25 en Rosario, sale esta tarde en el tren rápido con destino a esa ciudad

Como ya anunciáramos, integran a la misma los conocidos ciclistas Cosme Saavedra, Eugenio R. Gret y Luis A. De Meyer, quienes a no dudarlo tendrán, en la prueba que van a disputar, una lucida y destacada actuación.

Los dos primeros, Saavedra y Gret, constituyen equipo y a juzgar por los méritos personales de cada uno de ellos, se reputa como un equipo sencillamente formidable

En cuanto a De Meyer, formará equipo con uno de los ciclistas de más prestigio de Rosario, Berger, por lo que también hace que se constituya en un equipo al que en carrera no habrá que descuidar.

Los tres renombrados ciclistas salen hoy en el rápido.

El primer Chevrolet armado en el país

Ayer se ha iniciado el "raid" del primer automóvil "Chevrolet" armado en el país, piloteado por el señor E. Monsatine y llevando como acompañante al señor Federico Molina. El recorrido es desde Buenos Aires por las principales localidades de la provincia de Buenos Aires, Pampa, Sur de Córdoba y Santa Fe, regresando po rla línea de Rosario - Pergamino, Mercedes, Luján, Morón, Buenos Aires

ESTA NOCHE SE REUNE EL C. D. DE LA FEDERACION

Pese al carácter de día feriado, los dirigentes de la Federación Ciclista Argentina, celebrarán esta noche su reunión habitual.

Entre los asuntos a tratarse, figuran la aprobación de los resultados de la "Copa de las Naciones" y las disposiciones a adoptar con la organización de la carrera por la copa Saenz Peña, que, como hemos anunciado, se corre el domingo.

También, y de ello no tenemos la más mínima duda, deberán autorizar la realización de algún festival en la pista del Velódromo Argentino, con la participación de elementos amateurs y profesionales, prosiguiendo la inveterada costumbre de los dirigentes del B. A. M. C. (léase como oportunamente lo hemos indicado)

EN EL MATCH DE LOS TRANVIARIOS EL EQUIPO DEL ANGLO PUEDE VENCER

Como se anunció, para el próximo domingo 24 del corriente, a las 14.30, en el field del Anglo Argentino, tendrá lugar un interesante encuentro entre los equipos de los clubs Tranvías Anglo Argentino v. Polvorín F. C. de la Cía. T. A. A., disputándose 11 medallas de plata donadas por el señor administrador de la empresa Anglo Argentino, ingeniero don Marcelo Rouge.

El Anglo formará así: López; Vouche y Spósito; Cartasegna, Molinari y Delfino; De Simone, Villarino (cap.), Herdene D., Ruich y Ferrari.

Suplentes: Casas y N. N.

Polvorín: Ronchera; Glaus y Castell; Achille, M. Piovi y Olivetto; Sorrentino, J. Piovi, Romeo, Guranella y Prance.

Referee: Estrella.

NUEVAS AUTORIDADES DEL CLUB DEPORTIVO NACIONAL

En la asamblea general ordinaria del club deportivo Nacional, realizada últimamente, fué elegida la siguiente comisión directiva para el período 1925: Presidente, Arturo Ursini, vicepresidente, Emilio Menénde ; secretario, Roberto Harsch; prosecretario, Eduardo Ursini; tesorero, Pablo Granot; protesorero, Agustín Canessa, y vocales: David J. Lonati, Juan P. Zemborain, Federico Oruezabala y Atilio Di Baja. Comisión de cuentas: Héctor Rovelli y José Fernández Meitin.

UN BUEN MATCH DE INTERMEDIA

De tal puede calificarse el que sostendrán los primeros cuadros de Atlético Villa Ballester y San Telmo el domingo 24 del actual y que se llevará a cabo en el field de los primeros, en la localidad del mismo nombre.

Difícil resulta pronosticar el ganador, pues si bien es cierto que los "pollos" que capitanea Sanday llevan cuatro jugados y todos ganados, los adversarios son de los buenos y echarán el resto para acreditarse los dos puntitos.

DOS SECCIONALES DE POLICIA DISPUTARAN LA COPA "ADAMOLI"

Tal como lo hemos venido anunciando en nuestras ediciones anteriores, el próximo domingo se realizará en el field de Huracán, un interesante encuentro entre los tercios de las secciones de policía 28a. y 34a., por la disputa de la copa "Adamoli" y como iniciación del campeonato interno a desarrollarse en la presente temporada.

Los equipos actuarán así:

Sección 34 (camiseta colorada cuello y puños blancos): Camilo Gaspar; Basilio Esquivel y Paulino López; Aureliano Macedo, Florindo Lupe y Francisco Alvarez; José Serens, Lindor Salas, Francisco López, Juan J. Bernárdez y Julio Lois.

Sección 28 (camiseta verde, cuello y puños blancos): Cipriano Armesto; Rafael Astarain y Abraham Torres; José Greco, Ramón Rocamora y Francisco Bonomi; Julián Ruiz, Francisco Aldegrette, Amado Toriba, Tomás Desanto y Lorenzo Maldonado.

Dirigirá el encuentro nuestro compañero Eduardo S. Costa, encargado de la sección botellazos, bi[illegible]as, dramas pasionales y accidentes varios, quien desde hace días se está entrenando... con el pito, para no hacer papelón. Aun cuando el partido es a las 9 y 3, ha prometido concurrir a las 5 de la mañana.

Existe interés y expectativa por la iniciación de este campeonato policial.

ANGEL VILLARREAL

Ha llegado a esta capital por una corta estada y debido a asuntos particulares, el presidente del club Instituto Tráfico de Santa Fe, y miembro de la Liga Santafecina, señor Angel Villarreal.

Deseámosle al buen amigo yexcelente deportista, una grata permanencia entre nosotros.

TALLERES CENTRO (C. H. A. DE) v. CABLES

El último sábado 16, se jugó en el Dock Sud, cancha de la C. H. A. D. E., un match de football entre empleados de los departamentos arriba citados.

Al final del match el score fué favorable al equipo de Talleres Centro en un goal contra cero, marcado por Mascaretti.

Talleres Centro formó como sigue: Grossoni; Eckel (cap.) y Eggel; D'Estéfano, Canato y Sanz; Blanch, Mancanna, Mascaretti, Gioia y Mariscal.

Actuó de referee el señor Manuel Garrido.

LA ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL ADOPTA DIVERSAS RESOLUCIONES

Convenio con la Asociación Argentina. — Se hace saber a los clubs e instituciones afiliadas que, no obstante la resolución adoptada por la Asociación Argentina de Football con fecha 16 del corriente, sobre la denuncia del pacto concertado con esta Asociación el 18 de febrero ppdo., la Asociación Amateurs considera que el citado convenio aún subsiste en todos sus términos.

Jira a Mar del Plata. — Se designan a los siguientes jugadores para formar el team combinado que jugará en Mar del Plata el 24 y 25 del corriente: Sormani, Bossio, Penoni, Brameri, Mantegaza, Airoldi, Sormani, Monti, Briola, Cranusso, Sandoval, Galíndez, Tassa, Portunato, Dimari y Passi. Delegados, señores José A. Radaelli y Alberto Barralia.

Pase desistido. — Se deja sin efecto la solicitud de pase formulada por Manuel Flores, de La Porteña a Lanús.

Jira a Santa Fe. — Definitivamente se designan a los siguientes jugadores para formar parte del equipo que jugará en Santa Fe el 24 y 25 del corriente: Magistretti, Castagnola, Van Kamenade, Fortunato, Zumelzú, Alonso, Heissinger, Ochoa, Seijas, Ragui, Polimeni, Draghi, Rivero Muschietti, Denda y Clarke. Delegados, señores Castelao y Pollini.

Producto de partidos de primera división. — La tesorería informa que los partidos de primera división jugados el domingo 17 del corriente produjeron pesos 11.189.10.

Constitución del Jurado. — Se da lectura de una nota recibida del Jurado en la que hace saber que con fecha 14 del corriente se ha constituído ese cuerpo en la siguiente forma:

Presidente, doctor Honorio J. Silgueira; secretario, doctor Emiliano F. de la Puente; vocales: señores José Bacigaluppi, Juan Gouchón y doctor Arturo J. Maiztegui.

Juras al interior, días 24 y 25 de Mayo:

Independiente a Córdoba.
Sportivo de Almagro a Sgo del Estero.
Liberal Argentino a Chacabuco.
Lanús a Pergamino.
Atlanta a Trenque Lauquen.
Estudiantil Porteño a Gualeguaychú.
Combinados a Santa Fe.
Combinados a Mar del Plata.
Estudiantes de La Plata a Tucumán.
Vélez Sársfield a San Francisco.
San Isidro a Rafaela.
Excursionistas a 25 de Mayo.

A todos estos clubs se les acuerda permiso y fecha libre el día 24 del corriente.

Fixture de partidos oficiales para los días 21 y 24 del corriente. — Día 21: Primera y Reserva: Atlanta v. Quilmes; V. Sársfield v. G. y E. de la Plata; Sp. Bs. Aires v. San Isidro.

Día 24.—Primera y Reserva: Sp. Buenos Aires v. G. y E. de La Plata; River Plate v. San Lorenzo.

Día 25.—Primera división amistoso.: Platense v. Racing.

Suspensión de partidos. — Se suspenden los partidos: Arg. del Sud v. Sp. Almagro; Excursionistas v. Racing y B. Central v. Est. Porteño. Primera y Reserva anunciados para el día 21 y Est. de La Plata v. Sud América 4a.; Sp. Palermo v. Sp. Floresta 2a.; San Telmo v. V Ballester, int. y reserva; Sp. Almagro A v. Sp. Floresta 3a.; San Andrés v. Tigre 2a.; Sp. Boedo v. B. Vista, int. y reserva, fijados para el 24 del corriente.

Jugador H. A. Guillermón. Botines de lona. — Se autoriza al jugador mencionado para actuar con botines de lona, modelo reglamentario, por el término de tres meses.

Pases de división. — Se autorizan las transferencias de Pedro Massuco de la Intermedia y Veteranos de Independiente; de José Ricci, Esteban Aguinaga y Florencio Machi de Intermedia a Tercera de Sportivo de Almagro.

Nuevos referees. — Se aprueban condicionalmente como referees oficiales, sujetos a examen práctico, a los señores Enrique Lazarus, Carlos Maldonado, Natalio Valdata y Manuel Lista, y definitivamente como "Referees amistosos" a los señores Juan Ordóñez, Emilio Bonorino y Silverio Paratcha del club Liniers; Carlos A. Marzoratti de F. C. Oeste; Martín Micheli de Colombres; Vicente Storino de Independiente; José Pasquale de Villa Acasuso; José Avila Godoy, Francisco Rey y Pascual Vuotto de Villa Ballester, José Suárez de Wilde.

Tigre v. River Plate reserva 17|5|24 (Exp. 1783). — Se suspende provisionalmente al jugador Vicente Haedo del club Tigre.

Inspección de fields. — De acuerdo con el dictamen de Comisión se aprueban las canchas de los clubs River Plate y Liberal Argentino.

Representante del club Sportivo Palermo. — Habiéndose concedido licencia al delegado señor Stoffanelli, se designa en su reemplazo al señor Angel J. Lesser.

Deportivo de Lomas, pedido de fecha libre. — No se hace lugar a su pedido de fecha libre para el día 24 del corriente.

Silverio Lezcano. Su pase. — No habiendo contestado la Federación Chaqueña dentro del término reglamentario, se acuerda pase al mencionado jugador: de la Federación aludida al club River Plate

El Mundo a través del Objetivo



UN GOBERNADOR INGLES

El duque de Abercorn, gobernador de Irlanda Norte, con su secretario entrando al parlamento, en Belfats, para inaugurar el período de sesiones parlamentarias. El duque de Abercon pertenece a una de las más antiguas familias de Inglaterra y goza, desde que gobierna en Irlanda de una sólida reputación que lo destaca para ocupar algún cargo de mayor importancia. (De la Central Press Photograpf).

PREPARATIVOS DE TOM MIX

Tom Mix, el famoso cow-boy Norte Americano que se encuentra haciendo preparativos para dar la vuelta al mundo realizando ante todos los públicos sus estupendas proezas, saliendo de Scotland Yard, el día que fué a gestionar los documentos necesarios para emprender su viaje. (De la Central Press Photograph)



LA BESTIA Y LA MAS O MENOS BELLA

Mrs. Askew y su bulldog "Sessane" premiado en el concurso de perros de raza que se celebró hace poco en Holland Hall Park, de Londres. Este animalucho llamó tanto la atención, que Mrs. Askew, orgullosa de él, se ha hecho fotografiar en más de treinta poses en compañía de la simpática fierecilla. — De de Central Press Photograph).



DESPUES DE LAS VACACIONES

Aparecen aquí May Mac Avoy y Carmel Miers, llegando a Los Angeles después de las vacaciones que ambas pasaron en una casa de campo estudiando música y canto, que, aunque no parezca son muy necesarias para las interpretaciones cinematográficas.



LOS GRANDES ESTADIOS EUROPEOS

Vista general del gran estadio de Wembley, en el cual se disputó hace poco el campeonato de Rugby entre los equipos de Cardiff y Sheffield. Al fondo pueden verse los pabellones de la Exposición del Imperio Británico, inaugurada el día del cumpleaños del rey Jorge V. — (De la Central Press Photograph).